



٥٠ فلسا

صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٤٣٤٢ — الجمعة ٢٢ جمادي الثانية ١٤٠٢هـ — الموافق ١٦ نيسان ١٩٨٢م — السنة الحادية عشرة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 16, 1982 No. 4342 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

مسؤول اسرائيلي يقترح اعادة مجدل شمس الى سورية

القدس المحتلة — اقترح عضو الكنيست الاسرائيلي — عن التجمع — رعنان نعيم اعادة القرية الدرزية مجدل شمس في هضبة الجولان الى سورية، وان يمر خط الحدود بين اسرائيل وسورية بين قرية مسعدة الدرزية وبين مجدل شمس.

واضاف نعيم الذي التقى مع وفد من وجهاء الدروز من هضبة الجولان يقول: ان كل مواطن درزي من القرى الدرزية الاخرى يستطيع ان ينضم الى ابناء طائفته في مجدل شمس، وان يعيش في نطاق الاراضي السورية، واقترح نعيم ايضا ان ينتقل الدروز الذين يؤيدون اسرائيل الى احدى القرى الدرزية الاخرى.

وقال الوجهاء الدروز امس الاول، انه لم يطرأ اي تغيير على موقفهم وان

البقية ص ١٦

انتحار لوي دي جيرينجو وزير خارجية فرنسا الاسبق

باريس — اف ب — انتحر لوي دي جيرينجو وزير الخارجية الفرنسية الاسبق من ١٩٧٦ الى ١٩٧٨ امس في منزله في باريس حيث توفي عن ٧١ عاما ووضع بذلك نهاية لحالة من الاكتئاب كانت قد استولت عليه.

وعلم من مصدر موثوق به ان لوي دي جيرينجو انتحر بان افرغ شحنة من رصاص الصيد في قلبه بواسطة بندقية صيد.

وكان وزير الخارجية الفرنسية الاسبق في عهد فاليري جيسكار ديستان قد اضفى على وزارته طابعه كدبلوماسي محترف صبور يتصف بالقول الصريح.

ومن المرجح انه احتفظ من الفترة التي عمل فيها ضابطا في سلاح الفرسان بعادة مجابهة المشكلات بصورة مباشرة.

إشتباكات دامية في الضفة والقطاع

القاء قنبلة على دورية للعدو واصابة ٧ مواطنين بجراح خطيرة
قوات الاحتلال تفرض الحصار على المصلين في المسجد العمري

القدس المحتلة — وكالات — اصيب سبعة مواطنين عرب، بجراح خطيرة، في مختلف انحاء الاراضي العربية المحتلة، في اليوم الخامس، للانتفاضة الشعبية، التي تشهدها الاراضي المحتلة، احتجاجا على جريمة اطلاق الرصاص في المسجد الاقصى المبارك.

ففي قطاع غزة، القى المواطنون، قنبلة يدوية، فجر امس، على سيارة عسكرية اسرائيلية، في نفس المكان الذي قتل فيه جندي صهيوني، في عملية مماثلة، في الاسبوع الماضي.

وقامت سلطات الاحتلال، بفرض حظر التجول في كافة انحاء القطاع، وقام جنود العدو، باغلاق الواجهات المعدنية للمحلات التجارية باللحام، ك "تدبير ثأري".

وفي الضفة الغربية المحتلة، خلت كافة المدن والقرى من المارة، ومنعت قوات العدو المواطنين، من الوصول الى المسجد الاقصى، ومسجد عمر، في اوقات الصلاة، وظلت ابواب ساحة المسجدين مغلقة.

وعلم من مصدر طبي ان رجلا في الثمانين من عمره، نقل الى مستشفى غزة، اثر اصابته بارتجاج في المخ، بعد ان ضرب بالهراوات.

وذكر راديو العدو ان عددا من كبار الضباط طلبوا من وزارة الدفاع المزيد من المرونة في القيود المفروضة على فتح النار على المتظاهرين الذين يعمدون الى قذف الحجارة.

وذكر المتحدث باسم بوليس العدو، ان انفجارا استخدمت فيه قنبلة يدوية، بالقرب من مدينة اشدود اسفر بعد ظهر امس الخميس عن اصابة شخص بجراح.

وقد القيت القنبلة اليدوية على محطة اوتوبيس، عند مدخل مدينة اشدود ولم يستطع المتحدث الاسرائيلي، تحديد طبيعة العملية.

وعلم من مصادر فلسطينية مطلعة، ان عبد السعد ابو دلال، ٢٤

البقية ص ١٦

رواية شاهد عيان لقصة بطولة

عمان — "الرأي" — روى متظاهر من قطاع غزة لمندوب "الرأي"، قصة استشهاد الطفل ابن ٧ سنوات في مظاهرات القطاع ضد قوات الاحتلال فقال:

كنا نسير في المظاهرة ونحن نتوقع هجوما من جنود الاحتلال عندما قذفت احدى الامهات بابنها امام المسيرة وهو يحمل اعلام فلسطين حيث اسرع الجبناء من جند الاحتلال الى اطلاق الرصاص عليه ليمزق جسده، واخذ يتلوى مثل الحمام النبيح، فقام المتظاهرون بمهاجمة جنود العدو بالهراوات التي يمتلكونها، وتقدمت من وسطنا امراة واخذت تسير نحو جندي يهودي في محاولة للحديث معه، وماهي الا لحظات حتى تحولت المراة الى كتلة من القوة والمقاومة، فهاجمت الجندي ولفت منديلها حول رقبته، ثم اخذنا نحن، بقذف الحجارة على الجنود الذين كانوا يحاولون تخليص زميلهم من ايدي تلك المراة.

ولكن الجندي لقي مصرعه بين يدي المراة البطلة ورايناه بام اعيننا، وهو يغمض عينيه اغماضة الموت.

وبالطبع فقد اطلق عليها جنود العدو النار، وسقطت شهيدة ولم نعلم الا بعد موتها، انها كانت والدة الطفل الشهيد.

مائة رصاصة صهيونية اصابت قبة الصخرة

القدس المحتلة — اف ب — عينت المحكمة الاسرائيلية روني بار اون وهو محام شاب للدفاع عن الان هاري جودمان، الذي اطلق نيران بندقيته على المصلين في مسجد عمر والمسجد الاقصى، مما ادى الى استشهاد شخصين واصابة عشرات آخرين يوم الاحد الموافق ١١ من نيسان الحالي.

وقد ادلى روني بار اون بتصريح الى راديو العدو ذكر فيه انه يعتزم تأسيس دفاعه على (اللاسسؤولية العقلية)، وان المتهم اراد ان يقوم بعمل مثير ولكن لم تكن لديه نية القتل.

واوضح الراديو ان التحقيق الذي يباشره البوليس، يواجه صعوبات لان

البقية ص ١٦

قوات صهيونية تقتحم قرية لبنانية

بيروت — رويتر — قال الناطق العسكري، باسم القيادة المركزية للقوات المشتركة الفلسطينية واللبنانية، ان قوة من الكوماندوس الاسرائيلي، اقتحمت فجر امس، بلدة برعشيت في القطاع الاوسط في جنوب لبنان ونسفت ثلاثة منازل.

ولم يذكر الناطق، كيفية وصول القوة الاسرائيلية، الى برعشيت، او اذا كانت قد وقعت اصابات.

واضاف بقوله ان طائرات حربية اسرائيلية تحلق منذ صباح امس في اجواء المنطقة الجنوبية وعلى ارتفاع منخفض.

مقتل ٦ ايرانيين وتدمير عدة اليات

بغداد — بترا — كبدت القوات المسلحة العراقية، العدو الايراني، خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية، ستة قتلى، وتدمير معدات حربية اخرى.

واشار البيان العسكري، الصادر عن القيادة العامه للقوات المسلحة العراقية، مساء امس برقم ٦٧٨، الى ان تضحيات القوات العراقية، كانت استشهاد اربعة اشخاص، للقواطع كافة.

سورية ترد بالصمت على سؤال كويتي حول فتح حدودها امام العمل الفدائي

عمان — "بترا" — قالت مجلة "المجلة السعودية"، التي تصدر في جدة ولندن، ان مندوب الكويت، سأل الوفد السوري، خلال اجتماعات مجلس وزراء خارجية الدول العربية في تونس، عما اذا كانت سورية ستفتح جبهتها امام العمل الفدائي.

واكدت "المجلة" ان رئيس الوفد السوري التزم الصمت التام، ولم يجب على استفسار المندوب الكويتي، مشيرة بهذا الصدد، الى ان سورية ايدت توصية بفتح الجبهات امام العمل الفدائي، من لبنان والاردن.

الملكة نور تترأس اجتماع لجنة العقبة لحماية الطبيعة

العقبة — بترا — ترأست جلالة الملكة نور بعد ظهر امس، في محطة تطوير البحرية في العقبة، اجتماعا للجنة العقبة المنبثقة عن الجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

وقد تم في الاجتماع استعراض سبل اللجنة في مكافحة التلوث الناتج عن القاء مياه وفضلات البواخر، واساليب تطويقها والحيلولة دون وصولها الى الشواطىء، وتزويد اللجنة بالقوارب المجهزة بالمعدات الخاصة لعملية حراثة تلوث البحر.

وبحث في الاجتماع امكانية تخصيص منطقة الخليج كمحمية لحماية الطبيعة، لتستخدم الجمعية الملكية للمحمية المنطقة خلال الصيف.

واستمعت جلالتها الى شرح عن مشروعات اللجنة، واوراقا اصدار نشرات توعية للمحافظة على البيئة.

البقية ص ١٦

تفنيد رواية اسرائيلية للاعتداء على الاقصى

عمان — "بترا" — ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية في تونا لها من القدس، ان المجلس الاسلامي الاعلى في القدس، فند رواية البوليس الاسرائيلي، حول وجود قناص واحد فقط في الاقصى.

واعلن الشيخ سعد الدين العلمي رئيس المجلس في مؤتمر صحفي، ان الرصاص اطلق من ٣ جهات مختلفة على جدران المسجد.

وقال شهود عيان، انهم شاهدوا ٣ اسرائيليين آخرين، يطلقون الرصاص

تنفيذ أحكام الاعدام أمس بالمتهمين باغتيال السادات

القاهرة — ق.ن.ا — اعلن هنا رسميا مساء امس انه قد تم صباح امس اعدام المتهمين الخمسة باغتيال الرئيس المصري الراحل انور السادات يوم ٦ اكتوبر الماضي.

وقالت المصادر ان الملازم اول خالد الاسلامبولي ضابط المدفعية الذي قال الادعاء انه قاد الهجوم، والرقيب حسين عباس قد اعدما رميا بالرصاص.

واضافت المصادر ان الثلاثة الآخرين وهم عبد الحميد عبد السلام عبد العال، وعطا طايل حميدة رحيل، ومحمد عبد السلام فرج، قد اعدموا شنقا.

وكان الاربعة الاول قد ادينوا بتهمة القيام بالهجوم المسلح على منصة العرض العسكري في السادس من تشرين الاول الماضي، وهو الهجوم الذي ادى الى مصرع السادات وسبعة آخرين بالاضافة الى اصابة ٢٨ شخصا بجروح.

كما نسب الى المتهم الخامس فرج، تهمة الاشتراك بطريق التحريض والمساعدة مع المتهمين الاربعة الاول حيث حرضهم على استباحة الدماء الزكية بتأويلات خاطئة لاحكام الشريعة الاسلامية، وتزويدهم بالاسلحة والمتفجرات.

وكانت المحكمة العسكرية العليا قد اصدرت حكمها يوم السادس من

البقية ص ١٦

جلسة استثنائية للمجلس الوطني يوم السبت

عمان — "بترا" — قرر السيد احمد الطراونة رئيس المجلس الوطني الاستشاري عقد جلسة استثنائية للمجلس الوطني يوم السبت المقبل، وذلك لمناقشة قانون ضريبة الدخل.

بسبب الامطار والفيضانات أول أمس

وفاة ٧ مواطنين واصابة وانقاذ آخرين
تضرر عشرات المزارع في البادية الشرقية والشمالية

كتب سليم ملكي:

توفي ٧ مواطنين، واصيب آخرون، وتضررت عشرات المزارع، واتلفت مزروعاتها، نتيجة الفيضانات التي اجتاحت المناطق الشرقية والشمالية من البلاد، يوم الاربعاء الماضي.

ومن بين هذه المزارع مزرعة الشريف ناصر بن جميل، ومزرعة وصفي التل، والدكتور خليل اللوباني ومسلم هلاي، وحماد سالم، بهاء الدين عبدالله، مستد نويران وحامد ابوسنة.

وقد تم انقاذ مئات المواطنين وعشرات السيارات المختلفة خلال اليومين الماضيين ولا زال البحث جاريا عن المفقودين نتيجة السيول الجارفة التي شهدتها البلاد.

كما تدفقت المياه نتيجة الامطار التي هطلت يوم امس، وداهمت بلدة الاجفور وحاصرت العديد من المواطنين.

وهب رجال القوات المسلحة والدفاع المدني الى سكان البلدة لانقاذهم واستمرت عمليات الانقاذ حتى ساعة متأخرة من ليلة امس.

كما داهمت المياه والسيول، صباح امس مركز اسعاف الازرق، وتم اخلاء المركز، دون اصابة احد باذى.

ومن جهة اخرى، غمرت المياه مديرية ناحية الازرق، وتم انقاذ طفلين وامرأة.

كا جرفت المياه المواطن كريم خلف، في منطقة الاجفايف وقد تم انتشال جثته.

وفي منطقة الحساء، تم تسيير دوريات لتحذير البدو القاطنين من مناطق السيول.

وفي القطرانة، تم انقاذ السيارة الخصوصي رقم ٥٠١٠٣ التي يقودها المدعو محمد ابراهيم وعمره ٣٥ عاما، وخمسة ركاب في السيارة.

وفي المفرق تم انقاذ المهندس

البقية ص ١٦

أمر دفاع من الحاكم العسكري العام

منع زراعة الأراضي المروية بالمياه العادمة باستثناء الأعلاف والاشجار الحرجية والمثمرة

عمان — الرأي — اصدر الحاكم العسكري العام امر الدفاع التالي:

عملا بالصلاحيات المخولة الي، بموجب نظام الامن الاقتصادي امر بما يلي:

١. يمنع منعا باتا زراعة الاراضي التي تروى بالمياه العادمة او المعرضة لها اينما كانت، باي مزروعات باستثناء زراعة الاعلاف الحيوانية والاشجار الحرجية والاشجار المثمرة.

٢. يسمح بزراعة المحاصيل الحقلية والخضار التي تؤكل مطبوخة بالاضافة الى الاشجار المشار اليها في

البقية ص ١٦

مشروع قرار اسلامي لمجلس الامن حول العدوان على المسجد الأقصى

الامم المتحدة — ق ن ا — انتهت مجموعة دول المؤتمر الاسلامي من وضع صيغة مشروع قرار، لتقديمه الى مجلس الامن الدولي، للتصويت عليه، بشأن الشكوى المقدمة باسم الملك الحسن الثاني، عاهل المغرب، بصفته رئيسا للجنة القدس.

ويشير مشروع القرار في ديباجته الى الوضع الخاص لمدينة القدس وخاصة الحاجة لحمايتها والمحافظة على البعد الروحي والديني للاماكن المقدسة في المدينة.

كما يشير المشروع الى قرارات المجلس المتعلقة بوضع وطبيعة المدينة المقدسة بينما يعرب المجلس في مشروع القرار عن قلقه البالغ تجاه اعمال التدنيس التي ارتكبت ضد قدسية الحرم الشريف يوم ١١ نيسان الحالي، والاعتداء الاجرامي باطلاق النار على المصلين وبصفة خاصة داخل صحن قبة الصخرة والمسجد الاقصى.

وينص مشروع القرار على مايلي..

١ — يستنكر المجلس استنكارا شديدا اعمال التدنيس المروعة التي ارتكبت داخل الحرم القدسي الشريف.

٢ — ويندد المجلس مرة اخرى بفشل اسرائيل في حماية وصون قدسية الحرم الشريف وفقا لالتزاماتها التي تنص عليها بنود اتفاقية جنيف الرابعة.

٣ — يعتبر المجلس ان اي تدمير او تدنيس للاماكن المقدسة والمنشآت والمواقع الدينية في القدس او اي تشجيع او تغاض عن اي من هذه

البقية ص ١٦

الازهر يسعى لانهاء الحرب العراقية الايرانية

القاهره — ق.ن.ا — اعلن فضيلة الامام الشيخ جاد الحق علي جاد الحق، شيخ الازهر، ان الازهر سيعمل على وقف الحرب الدائرة بين ايران والعراق، لكن لم يوضح طبيعة او كيفية المساعي، التي يمكن ان يبذلها الازهر، في هذا المجال.

وقال شيخ الازهر، في تصريحات صحفية له هنا امس ان هذه الحرب، التي استمرت اكثر من عام ونصف العام، استنزفت ولا تزال تستنزف، ثروات البلدين وقواهما البشرية.

لانفجارات تهز أرجاء بيروت
اشتباكات عنيفة بين "أمل" والقوات المشتركة

بيروت — وكالات — استمرت الاشتباكات المسلحة امس، بين عناصر متنازعة في الضواحي الجنوبية من بيروت، بالرغم من اتفاق وقف اطلاق نار ابرم الساعة الثامنة من صباح امس، بعد ليلة من المعارك العنيفة، في عدة مناطق في العاصمة.

ولكن الاشتباكات كانت اخف حدة، واعيد فتح مطار بيروت الذي يقع قريبا من مناطق القتال الرئيسية، بعد ان اغلق خلال الليل.

وقد اشتبكت ميليشيات في منظمة امل الشيعية، مع عدة منظمات يسارية في القتال المسلح، الذي انفجر بعد غروب الشمس امس الاول.

صحيفة بريطانية:
بيغن يحاول استغلال ازمة "جزر مالوين" لغزو لبنان

عمان — بترا — ذكرت صحيفة "سكوتسمان" البريطانية ان بيغن يريد استغلال ازمة جزر مالوين لغزو الجنوب اللبناني، وهو يخطط لهذا الغزو كرد يواجه به الانتقاد بسبب تسليمه سيناء لمصر.

واضافت في حديث نقلته وكالة الانباء القطرية من لندن، ان التوتر في الشرق الاوسط اخذ في التصاعد، مشيرة الى الاعتداء الاسرائيلي على المسجد الاقصى المبارك.

واوردت وكالة انباء الشرق الاوسط من واشنطن ان صحيفة "واشنطن بوست" الاميركية قالت ان مسؤولية التوتر الحالي في الشرق الاوسط يقع جزء منه على تباطؤ ادارة ريغان في العمل على نزع فتيل النزاع الاسرائيلي الفلسطيني وهو اكبر مصدر يشكل خطرا على مصالح امريكا الاقليمية، وليس هناك اي مبرر لهذا التباطؤ وقد يقال ان لهذا الاسلوب الاميركي هدف الا انه يعد

البقية ص ١٦

رأينا
معتدون ومغالطون !!

في بيان مهترىء صلف، بادات اسرائيل المجتمع الدولي بالتحدي مرة اخرى، حين شجبت الدعوة التي وجهتها الدول العربية والاسلامية، لبحث الانتهاكات الاسرائيلية للاماكن المقدسة، امام مجلس الامن الدولي..

وكعادة اسرائيل فقد لجات الى المغالطات، والمقارنات المفتعلة، لتبرير جرائمها ضد المسجد الاقصى.. والتي يمثل حادث اطلاق النار على المصلين فيه، حلقة في سلسلة متصلة من تلك الجرائم التي بدات بالحفريات التي اجرتها سلطات الاحتلال تحت اساسات المسجد لتقويضه، وتطورت الى المحاولة الاثمة التي جرت لاحراقه في عام ٦٩.. واستؤنفت مرة اخرى بالعودة الى الحفريات الى ان وقعت الجريمة المنكرة بالاعتداء على المصلين في المسجد..

وهذه الممارسات كلها، التي شاركت فيها سلطات الاحتلال، بالتحريض عليها والاغضاء عن الفاعلين لها، وتبريرها تثبت القصد الاجرامي الذي تضمره السلطات اياها للمسجد الاقصى.. وهي نوايا تجاهر بها الادوات الارهابية لتلك السلطات، والتي تسمى بالجماعات

البقية ص ١٦

٢٠ مستوطنة صهيونية جديدة في الضفة والقطاع وداخل "الخط الاخضر"

القدس المحتلة — ذكرت صحيفة "دافار" الاسرائيلية في عددها الصادر امس، ان حركة الكيبوتسات الموحدة ستقرر في منتصف الاسبوع القادم، اقامة ٢٠ مستوطنة جديدة في الاراضي العربية المحتلة وداخل الخط الاخضر خلال السنوات الخمس القادمة. وسيكون وزيع هذه المستوطنات الجديدة على النحو التالي:

ثلاث مستوطنات ستقام شمالي غور الاردن، وتدعى بيلس، معاليه افرج، ومعالية دورون، ومستوطنتان في الجليل، تدعيان هردوف وحنتون، وثلاث في شمالي الضفة الغربية هي بيت بتير وبتير/ب وعمشة. وفي النقب رمات تسبوريم وبتسور، وفي منطقة البحر الميت، بيت عرابة ونفي زوهر وتافون، وفي منطقة وادي عربة ستقام ايضا ثلاث مستوطنات هي عرفاه شيفع وغرفاه شمونيه ولوطون.

كما ذكرت صحيفة دافار ان الجيش الاسرائيلي اقام مستوطنة جديدة شمالي مدينة غزة باسم نيسيت، بين بلدتي بيت لاهيا وبيت حانون.

البقية ص ١٦

السعودية اوقفت ضخ بترولها يوم الاربعاء

الرياض — ق.ن.ا — قالت صحيفة "الرياض" السعودية امس، ان المملكة العربية السعودية، قد اوقفت طوال يوم امس الاول عمليات تصدير البترول تنفيذا لتوجيهات الملك خالد بالتوقف عن العمل تأييدا ومناصرة للشعب الفلسطيني.

اسماء الشهداء والجرحى والمعتقلين في احداث الضفة والقطاع ليومي الثلاثاء والاربعاء

ص ١٢

طالعوا السينما صفحة ١٧







هكذا من الأصل

المحليات

بـــرالـــرأي

عود الى التاريخ

الماضي ينبوع التاريخ والحاضر لبنة المستقبل وما التفاتنا الى الوراء الا لاستذكار تاريخنا المكتنز بالعظمة والروح الانسانية والبطولات النادرة التي كادت لا تصدقها يوما عقول الجاهلين للتاريخ.

وعلنا نتذكر واقعة زبطره القرية المسلمة التي كانت تجثم على الثغور الرومانية.. عندما داستها خيول الروم. فهتك العرض وسلب المال فاستنجدت المراة العربية بصوتها وامعتصماه... وامعتصماه فسرعان ما لبى المعتصم النداء واستجاب

لبيك... لبيك.. واقسم الا يتراجع قبل تدمير عمورية. وبدأت المعركة وتحقق الهدف مقترنا بالايمان بالله ومع عزم الرجال وارادة المعتصم.

فتغنى الشعراء بذلك وزينت صفحات التاريخ بصدى الانتصار.

ها هي زبطرة العباسيين.. ولكننا نرى اليوم حالا تعيشها قدس العرب والمسلمين تعاني ابشع صور الظلم والطغيان.

ها هي الاصوات تحقق وتشق عباب السماء تتوشح برمال الصحراء وتحتسى عرق الجباه تنادي وتصرخ.. واعرباه.. واسلاماه.

مجانين صهيون بل احفاد حكماء صهيون داسوا الاقصى وحالوا بيننا وبين المحراب وغيروا وجهة القبله ببنادق ومدافع فصمدنا صمود الموت الحق فصدورنا قلاع وجباهنا يرتد عنها رصاص الصهاينة منكسرا الى نحورهم.

يا امة الاسلام... اعيدي مجدك وافيقي من سباتك العميق وانفضي عنك غبار الهزائم وجددي التاريخ واصنعي من عزم رجالك معجزة الدنيا وجددي مجدا لا تلين له قناة لتحرير المحتل من ارضنا.

يا امة الاسلام نناشدكم الاخوة والايمان كيف تقفون مكتوفي الايدي ونحن نحرم الصلاة في مسرى محمد صلى الله عليه وسلم.

الم تعلموا ان سماعة الاذان اخرست عن اقامة الشعائر اعلمونا متى سيعلو صوت الحق حرا يا امة العرب.

جميل عبد مفلح السعايدة

١٤٫٥ مليون دينار في اتفاقية لانشاء خط انابيب مشروع مياه دير علا ـ عمان

عمان ـ بترا ـ وقعت في سلطة وادي الاردن امس اتفاقية بين السلطة وشركة عربية عالمية لانشاء خط انابيب مشروع مياه دير علا ـ عمان.

ويشتمل هذا المشروع الذي يستغرق العمل به مدة عامين على تزويد وتركيب انابيب حديدية للمشروع بطول ٢٩٫٨كم وبقطر ١٢٠٠ملم يربط المشروع على قناة الغور الشرقية في دير علا الخزان الرئيسي الذي سيتوسط المسافة بين صويلح ووادي السير و ٩كم وقطر ١٠٠٠ملم بين الخزان الرئيسي وخزان سلطة المياه والمجاري بالقرب من مدينة الحسين للشباب وبطول ٩ كم وقطر ٦٠٠ ملم بين خزان سلطة المياه والمجاري ونهاية خط مياه الازرق... عمان في عين غزال.

وتبلغ كلفة المشروع حوالي ١٤٫٥ مليون دينار يساهم فيها الصندوق السعودي للتنمية بمبلغ ١٠٫١٥ مليون دينار وتساهم الحكومة الاردنية بباقي المبلغ.

وجدير بالذكر ان سلطة وادي الاردن تعمل حاليا على اعداد التصاميم ووثائق العطاءات لانشاء خطوط انابيب رئيسية بين الخزان الرئيسي وكافة المدن والقرى الواقعة بين نهر الزرقاء شمالا ووادي الوالة جنوبا ومن المتوقع الانتهاء من هذا المشروع في نهاية عام ١٩٨٤.

ووقع الاتفاقية عن سلطة وادي الاردن الدكتور منذر حدادين نائب رئيس السلطة وعن الشركة المنفذة مديرها العام.. وكان رئيس سلطة وادي الاردن قد وقع في الحادي والثلاثين من الشهر الماضي الاتفاقيات الخاصة بانشاء محطات الضخ ومحطة تنقية المياه والخزان الرئيسي مع الشركات التي ستقوم بانشائها.

محمود خالد عليمات رئيسا لبلدية المفرق

المفرق ـ الرأي ـ ترأس السيد حسين الحياشنة متصرف لواء المفرق اجتماعا امس للمجلس البلدي الجديد في مدينة المفرق.

وعلم مندوب "الرأي" ان اعضاء المجلس المنتخب قد اجمعوا على انتخاب السيد محمود خالد عليمات رئيسا للبلدية، والذي كان فاز باعلى الاصوات خلال الانتخابات التي جرت مؤخرا.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة ام الجمال تسجل ٦٠ مليمترا

عمان ـ بترا ـ افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات.

مطار عمان المدني ٤٫٨، ناعور ٤، الاجفور ٤٫٥٤، الازرق ١٤٫٩، المفرق ٢٦٫٥، النعيمة ١٣٫٥، راس منيف ١، الطفيلة ٦، الجامعة الاردنية ١٦٫٥، الاجفايف ١٨٫٥، وامانة العاصمة ٢٫٦، القصر ٣، الغوير ١، وادي السير ٨٫٦، صويلح ١٤، الرمثا ٤٫٩، السلط ١، وادي شعيب ١٫١، الصبيحي ٧٫٥، البقعة ٤٫٦، الزرقاء ١٧، بيرين ٢٠، الصفاة ١٠٫٧، الرصيفة ١١، السخنة ١٠، الحصيدة ١٠، الحلابات ١٤، الهزيم ٢، الموقر ٨، ام الرصاص ١٤، الجيزة ٢٠، العمري ٢٠، البستاني ٥، دير الكهف ١٨، الارتين ١٦، صبحا ١٠، الركبان ١٥، المنارة ٢٠، الخالدية ١٣، ام الجمال ٦٠، وسما السرحان ١٥.

وزير الاوقاف يلقي درس الجمعة في مسجد الامير حسن

عمان ـ بترا ـ يلقي السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اليوم درس الجمعة الديني في مسجد الامير حسن بالشميساني.

ويتناول السيد الشريف حوادث الاعتداء على حرمات المسجد الاقصى المبارك.

افتتاح مركز الحاسب الاليكتروني بكلية المجتمع العربي

عمان ـ "الرأي" ـ افتتح الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية امس، مركز الحاسب الاليكتروني في كلية المجتمع العربي.

كما رعى الدكتور المجالي حفل تخريج دورة برمجة الحاسب الاليكتروني التي عقدت في الكلية وشارك فيها ٢٢ مبعوثا من مؤسسات حكومية وخاصة.

وحضر الحفل السيد ذوقان الهنداوي رئيس مجلس امناء الكلية وعدد من المدعوين.

الاميرة عالية تفتتح بازار جمعية الحسين لرعاية المشلولين

عمان ـ "بترا" ـ افتتحت سمو الاميرة عالية امس البازار السنوي الذي اقامته جمعية الحسين لرعاية المشلولين بالشميساني.

ويشتمل البازار على اشغال يدوية من حياكة وتطريز وزهور اصطناعية من عمل نزلاء الجمعية.

ومما يذكر ان هذا البازار الخيري يقام لدعم نزلاء الجمعية ولتأهيلهم تأهيلا مهنيا في شتى الاعمال اليدوية كالتطريز والحياكة والخياطة والتدرب على الالة الكاتبة واعمال الزهور الاصطناعية وتدريبهم على المقاسم الالية ومن ثم مساعدتهم في ايجاد الوظائف لهم في الوزارات والدوائر والمؤسسات العامة والخاصة.

كما تقوم الجمعية بزيارات منزلية لذوي المعوقين لتقديم العون اللازم لهم.

وكانت الجمعية تأسست عام ١٩٧١ ووجهت اهتمامها ورعايتها لهذه الفئة من المعوقين حيث قامت بفتح مركز للمشلولين تابع للجمعية وذلك بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية وصندوق الملكة علياء.

وحضر افتتاح البازار سمو الاميرة ماجدة وعقائل الوزراء والسفراء وعدد من اعضاء الجمعية.



مدير الامن يكرم الضباط المتقاعدين

استقبل مدير الامن العام في قاعة الاحتفالات بمديرية الامن العام الضباط الذين احيلوا مؤخرا الى التقاعد.

وقد اعرب الفريق ادريس عن تقديره للجهود الخيرة التي بذلوها خلال عملهم في سلك الامن العام، وقدموا كل ما في وسعهم لخدمة رسالة الامن العام وتمنى لهم التوفيق والنجاح في خدمة بلدهم ومليكهم في اي موقع يختارونه.

ثم تحدث العميد ماهر النابلسي باسمه وباسم الضباط المتقاعدين فشكر عطوفة مدير الامن العام على التفاتته الكريمة التي تجسد روح المحبة التي تربط بين منتسبي جهاز الامن العام مثلما تدل على ان علاقة رجل الامن بجهازه والعاملين فيه لا تنتهي بمجرد انتهاء خدمة الفرد، كما ابدى استعداده وزملاءه في ان يكونوا على الدوام تحت تصرف الجهاز الذي يدينون له بالولاء من اجل خدمة هذا البلد في ظل قيادة الحسين المفدى.

ثم قدم مدير الامن العام هدايا رمزية للساده الضباط تقديرا لخدماتهم الجليلة، وقد حضر الحفل مساعدو مدير الامن العام ومدير العلاقات العامه.

ويذكر ان الضباط الذين احيلوا الى التقاعد مؤخرا هم العميد ماهر النابلسي، والعقيد شكيب ابو الهيجاء، والعقيد عنبر دهش.

اجتماع تأسيسي للاتحاد النسائي الوطني الأردني
استكمال العضوية واجراء الانتخابات خلال حزيران المقبل

عمان ـ بترا ـ عقد في وزارة التنمية الاجتماعية امس اجتماع تأسيسي للاتحاد النسائي الوطني الاردني العام حضرته السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية.

كما حضرت الاجتماع (٤١) عضوا يمثلن الهيئات التأسيسية للاتحاد والتي تم تشكيلها مؤخرا في محافظات والوية المملكة.

وتركز البحث في هذا الاجتماع على النظام الاساسي للاتحاد ونشاطاته المستقبلية وتكثيف الجهود لاستقطاب الطاقة النسائية للانتساب لهذا الاتحاد لخدمة الامة وبناء الوطن وتحقيق الحياة الفضلى للاسرة الاردنية.

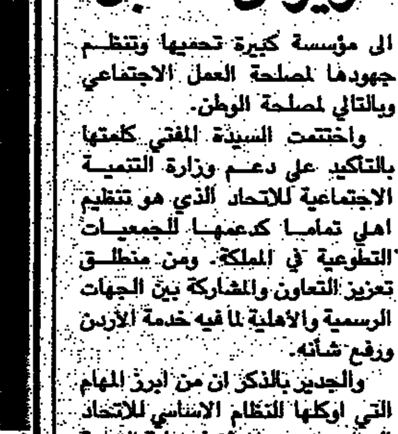
كما تم بحث موضوع استكمال العضوية في الاتحاد لغاية نهاية شهر حزيران القادم بحيث تتم الانتخابات العامة في نهاية الشهر المذكور على مستوى المجالس المحلية في المحافظات ومستوى مجلس الادارة على الصعيد الوطني، بعد ان استكمل تشكيل الهيئات التأسيسية للاتحاد في المحافظات.

وكانت السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية قد القت كلمة في بداية الاجتماع رحبت فيها بالمشاركات في هذا الاجتماع.

واكدت السيدة الوزيرة على اهمية الدور الذي سيؤديه الاتحاد في تنمية مهارات المرأة الاردنية في شتى المجالات لزيادة دورها في المساهمة الواعية الفعالة في تنمية المجتمع وتطويره اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا.

وقالت ان اهمية الاتحاد النسائي الاردني العام تأتي من كونه هيئة أهلية تشكل لأول مرة في تاريخ الأردن، وتكون قادرة على تجميع جهود كافة الجمعيات والهيئات الاجتماعية النسائية في كافة مناطق المملكة، بالاضافة الى من ينضم لهذه الهيئة من الافراد وصفتهم الشخصية في هذا الاتحاد العام الكبير.





واضافت تقول ان من ابرز النشاطات التي يتوقع ان يقوم بها الاتحاد مستقبلا اعداد برامج ونشاطات تتناسب وقدرات كل سيدة بحيث تستفيد من مجمل هذه البرامج والنشاطات المرأة الاردنية في القرى والارياف والمناطق المكتظة بالسكان في المدن، بالاضافة الى ان نشاط الاتحاد سيمتد ليشمل المجالات الوطنية العامة.

واعربت عن املها بأن تصبح غالبية نساء الأردن اعضاء في الاتحاد حتى تشعر المرأة الاردنية انها تنتمي الى مؤسسة كبيرة تحميها وتنظم جهودها لمصلحة العمل الاجتماعي وبالتالي لمصلحة الوطن.

واختتمت السيدة المفتي كلمتها بالتأكيد على دعم وزارة التنمية الاجتماعية للاتحاد الذي هو تنظيم اهلي تماما كدعمها للجمعيات التطوعية في المملكة. ومن منطلق تعزيز التعاون والمشاركة بين الجهات الرسمية والاهلية لما فيه خدمة الأردن ورفع شأنه.

والجدير بالذكر ان من ابرز المهام التي اوكلها النظام الاساسي للاتحاد العمل على دمج المرأة في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية وتدريبها وتأهيلها لتوفير فرص العمل المختلفة لها سواء في المدينة او القرية او البادية وتقديم الخدمات التي تساعدها على ذلك واعداد البرامج التدريبية والمشروعات التأهيلية لتثقيف المرأة كمواطنة وربة بيت وزوجة وأم في استخدام التكنولوجيا المنزلية الخفيفة لتوفير الجهد والمال وتطوير مفاهيمها في ادارة ورعاية اسرتها في مختلف المجالات وتكوين القيادات النسائية لممارسة دورها كاملا وتعزيز اواصر الصداقة والتعاون مع الاتحادات والجمعيات والهيئات النسائية العربية والدولية وتمثيل المرأة الأردنية في المؤتمرات العربية والدولية والقيام بالدراسات والابحاث الخاصة بمجال المرأة على المستويين الوطني والعربي.

خطباء ومدرسو المساجد

عمان ـ الرأي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعه على النحو التالي:

الحسيني الكبير ابراهيم خشان، رفيق الخطيب، الامير حسن د. احمد هليل، معالي وزير الاوقاف الاستاذ كامل الشريف

٢. الاشرفية الكبير عبدالله القيسي، حمزة بن عبدالمطلب ماركا الشمالية مصطفى الرفاتي، صلاح الدين ـ جبل عمان محمد شقرا، كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي جميل عبدالصمد، الحسين الشرقي عواد جرادات، صويلح الكبير د. همام سعيد. الجبيهة اللوزيين عبدالرحمن جرار، القدس ـ الوحدات نسيم الشرقاوي، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، ابو بكر الصديق / التاج محمد شهوان، الصفدي محمد سلامه حسن، المؤمنين/المريخ مصباح القوانيمه، الوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامه، الامام علي/الوحدات محمد زايد كنداح، منور الحديد/سوق الخضار يحيى ابو لبن، فاطمة الزهراء عبدالقادر علي الشيخ، مطار عمان المدني مصطفى عبدالشافي، ماركا القديم يعقوب هندي، السلام/ماركا الشمالية عبدالحميد الزين، النظيف الاوسط محمود حسين، مدرسة الامير حسن الثانوية/الجوفة ابراهيم العلي، ابو الفيلات / الشميساني محمد هاشم الخالدي، الفضل بن عباس/جبل الحسين حسن اسماعيل، الشهيد/ التاج فخري عيسى، النصر الكبير محمد طاهر ابو فياض، الرحمة/حي الامير حسن قاسم الحوراني، التوحيد/الهملان محمد سوسى ادم، ابو ذر الغفاري/النزهة مروان الديري، وادي الحداده/ الصناعة محمد مسلم صالح، جبل القصور مشهور جرادات، حي الضباط/المحطة عمر الحلبي. الزغاتيت/الهاشمي الشمالي احمد علي ملحم، القناوي/الهاشمي الشمالي محمد زين العابدين، الجوفة القديم عبدالله العمري، الشابسوغ محمد القيسي، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، المنصور ـ الشميساني احمد شادي، احمد قارة طارق عابدين، بيادر وادي السير ربحي سلهب، نزال الكبير حسين شحادة، ناجية قوناش نعيم مجاهد، عثمان بن عفان/الزهور حماد عثمان، ام الحيران اسماعيل سمور، سحاب الكبير هاني الطهراوي، ابو علندا الجديد خالد ابو زيتون، خالد ـ الهاشمي الجنوبي د. ذيب عبدالله، الاشرفية الجديد عفيف ابو مطر، السعدي محمد هشام الايوبي، ناعور الكبير حامد الخطيب.

تفاصيل نظام ترخيص وادارة المخابر الطبية

عمان ـ الاردن ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام ترخيص وادارة المخابر الطبية الخاصة.

وفيما يلي تفاصيل النظام:

المادة ١ ـ يسمى هذا النظام (نظام ترخيص وادارة المخابر الطبية الخاصة لسنة ١٩٨٢) ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ ـ يكون للكلمات والعبارات التالية حيثما وردت في هذا النظام المعاني المخصصة لها ادناه الا اذا دلت القرينة على غير ذلك:ـ

الوزارة: وزارة الصحة

الوزير: وزير الصحة

اللجنة: لجنة ترخيص المخابر المشكلة بموجب هذا النظام

المخبر الطبي: هو المكان المعد لاجراء التحاليل الطبية لغايات تشخيص المرض او الوقاية منه.

مدير المختبر: الشخص المرخص لادارة مخبر طبي ومزاولة اختصاصه المخبري في التحاليل الطبية.

العلوم المخبرية الطبية:

(أ) العلوم التي تدرس تدريسا اكاديميا مع التدريب العملي في الفروع التالية:

١ ـ علم مبحث الدم

٢ ـ علم الكيمياء الحيوية

٣ ـ علم الجراثيم والفيروسات والامصال

٤ ـ علم الطفيليات

٥ ـ علم الفطريات

٦ ـ علم امراض الانسجة.

(ب) اي فرع آخر في العلوم المخبرية يقرر الوزير اضافته.

الفني: فني المختبر الحاصل على الدرجة الجامعية الاولى من جامعة معترف بها وشملت دراسته الجامعية فرعا واحدا او اكثر من العلوم المخبرية الطبية.

المساعد الفني: خريج احدى كليات المجتمع او معاهد وكليات المهن الطبية المساعدة المعترف بها شريطة ان لا تقل مدة الدراسة في اي منها عن سنتين في العلوم المخبرية الطبية بعد الحصول على شهادة الدراسة الثانوية العامة او ما يعادلها.

المادة ٣ ـ تسري احكام هذا النظام على جميع المخابر الطبية الخاصة بما في ذلك المخابر التابعة للمستشفيات الخاصة.

المادة ٤ ـ لا يجوز لاي شخص ادارة مخبر طبي الا اذا حصل على ترخيص بذلك بمقتضى احكام هذه النظام ويمنح الترخيص من قبل الوزير بناء على تنسيب اللجنة التي تشكل على النحو التالي:ـ

أ ـ رئيس قسم المخابر الطبية في الوزارة ـ رئيسا

ب ـ اختصاصي في اعمال المخابر الطبية في الوزارة ـ عضوا

ج ـ اختصاصي في الطب المخبري من غير موظفي الوزارة تنسبه نقابة الاطباء الاردنية لمدة سنتين قابلة للتجديد ـ عضوا.

المادة ٥ ـ يعتبر الاشخاص المرخص لهم بادارة مخابر طبية والموظفون والعاملون، في مخابر الوزارة او في المخابر التابعة للقوات المسلحة الاردنية وكانت لجنة ترخيص المخابر المنصوص عليها في نظام ترخيص وادارة المخابر الخاصة رقم (٢٠) لسنة ١٩٧٠ قد نسبت بترخيصهم قبل صدور هذا النظام وكأنهم رخصوا بمقتضاه.

المادة ٦ ـ يشترط أن تتوفر في مدير المخبر لادارة مخبر خاص الشروط التالية:ـ

أ ـ ان يكون اردني الجنسية او يحمل جنسية دولة اخرى، تعامل الاردني بالمثل ويجوز لوزير الصحة عند الضرورة استثناء غير الاردني من هذا الشرط اذا كان سيعمل لادارة مخبر مستشفى خاص.

ب ـ ان لا يكون محكوما بجناية او جنحة مخلة بالشرف بعد حصوله على المؤهل العلمي.

ج ـ ان يكون حاصلا على احد المؤهلات التالية بعد حصوله على شهادة الدراسة الثانوية العامة او ما يعادلها.

١ ـ الدرجة الجامعية الاولى في الطب البشري على الاقل وحصل على اختصاص في العلوم المخبرية او احدى فروعها على ان تقل مدة الاختصاص عن سنتين وعمل في مخبر طبي معترف به لغايات التدريب مدة لا تقل عن سنة.

٢ ـ او الشهادة الجامعية الثانية (الماجستير) او الدكتوراه وشملت دراسته في اي من هاتين الحالتين العلوم المخبرية كاملة او فرعين منها على الاقل وعمل في مختبر طبي معترف به لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات بعد الحصول على شهادة الاختصاص ويشترط في ذلك ان يكون قد حصل على احد المؤهلات الاساسية التالية:ـ

أ ـ الدرجة الجامعية الاولى في العلوم وشملت مناهج الدراسة واحدا من العلوم المخبرية الطبية على الاقل.

ب ـ الدرجة الجامعية الاولى في الصيدلة او الطب البيطري.

٣ ـ شهادة الدرجة الجامعية الاولى في التقنية الطبية وشملت دراسته ثلاثة فروع من العلوم المخبرية على الاقل وعمل في مخبر طبي معترف به لمدة ست سنوات بعد الحصول على الدرجة الجامعية الاولى.

المادة ٧ ـ أ ـ يقدم طلب الترخيص على النموذج المقرر الى الوزارة مرفقا بالوثائق التالية:ـ

١ ـ المؤهلات العلمية او صورة مصدقة عنها.

٢ ـ شهادات الخبرة.

٣ ـ صورة عن جواز سفره او دفتر العائلة الصادر عن دائرة الاحوال المدنية.

٤ ـ ثلاث صور شمسية.

ب ـ يتولى قسم الترخيص في الوزارة تدقيق الوثائق والتأكد من صحتها وله في سبيل ذلك الحصول على المعلومات التي يراها ضرورية من الجهات التي صدرت عنها ومن اي جهة اخرى.

المادة ٨ ـ أ ـ يحال الطلب الى اللجنة مع الوثائق المرفقة به وتقدم اللجنة تنسيبها بشأنه الى الوزير على ان تبين الاسباب التي استندت اليها في تنسيبها سواء بقبول الطلب او برفضه.

ب ـ تكون اجتماعات اللجنة بحضور كامل اعضائها وتكون قراراتها بالاجماع او اكثرية الاصوات.

المادة ٩ ـ أ اذا وافق الوزير على الطلب فيصدر ترخيصا مؤقتا لمدة سنة واحدة يترتب على من صدر الترخيص له ان يعد خلالها المكان الذي سيقيم فيه المخبر الطبي وفقا للمواصفات المقررة في التعليمات الصادرة بمقتضى هذا النظام وان يتوفر فيه الاجهزة والادوات المنصوص عليها في تلك التعليمات وينشر قرار الوزير بالموافقة المؤقتة على طلب الترخيص في الجريدة الرسمية.

ب ـ تقوم اللجنة بالكشف على المكان المعد للمخبر الطبي ولا يجوز للشخص المرخص له ممارسة المهنة قبل موافقة اللجنة على صلاحية ذلك المكان وفقا لاحكام هذا النظام.

ج ـ يستوفى رسم ترخيص مخبر مقداره خمسون دينارا لاول مرة ويجدد ترخيص المخبر الطبي سنويا مقابل رسم مقداره عشرة دنانير.

المادة ١٠ ـ للوزير الحق بتنسيب من اللجنة ان يمنح ترخيصا خاصا بادارة مخبر خاص للفني او المساعد الفني في الاماكن التي لا تتوفر فيها خدمات مخبرية وذلك ضمن الشروط التالية:ـ

أ ـ اذا كان قد مارس المهنة مدة لا تقل عن عشرين سنة داخل المملكة وتدرب خلالها على التحاليل المخبرية الطبية.

ب ـ ان تتوفر في تلك الاماكن عيادات طبية خاصة.

ج ـ تحدد اللجنة في الترخيص الخاص التحاليل المسموح لحامله باجرائها.

المادة ١١ ـ لا يجوز لاي شخص رخص له بادارة مخبر طبي فتح اكثر من مخبر واحد او انشاء فروع له كما يحظر عليه ممارسة اي عمل اخر له علاقة بالمهن الطبية باستثناء البحث العلمي والتعليم الجزئي على انه يحق له القيام باعمال الاشراف على اي مخبر اخر تابع لمستشفى خاص.

المادة ١٢ ـ أ ـ يحدد الوزير بتعليمات يصدرها الشروط والمواصفات المتعلقة بالمخبر الطبي بما في ذلك مساحته وشروط ومواصفات المكان الذي سيقام فيه والمتطلبات الصحية فيه والادوات والاجهزة وغيرها من اللوازم الواجب توفرها في المخبر الطبي.

ب ـ لا يجوز استعمال المخبر الطبي الا للاعمال المخبرية.

المادة ١٣ ـ في حالة وفاة مدير المخبر يحق للوزير انتداب مدير مخبر مرخص لمدة لا تزيد على ستة اشهر من تاريخ الوفاة على ان يقوم الورثة بتوفيق اوضاع المخبر وفقا لاحكام هذا النظام بنقل ملكيته الى اسمائهم بعد تعيين مدير مخبر مرخص له، ويلغى الترخيص اذا لم تتم هذه الاجراءات خلال تلك المدة.

المادة ١٤ ـ يكون مدير المخبر الطبي مسؤولا عن جميع الاعمال في المخبر وعن اعمال الفنيين ومساعدي الفنيين العاملين معه في المخبر ولا يحق لغيره التوقيع على التقارير الصادرة عن المخبر ويترتب عليه في جميع الاحوال مراعاة ما يلي:ـ

أ ـ التقيد بالدستور الطبي.

ب ـ عدم اجراء اي فحص غير مؤهل لاجرائه او غير مطلوب منه.

ج ـ وضع قائمة بانواع التحاليل المؤهل لاجرائها في المخبر وارسال نسخة منها الى الوزارة على ان يدرج الى جانب كل نوع من انواع التحاليل الطريقة او الطرق المتبعة لاجرائه.

د ـ التقيد في اجراء التحاليل بالطرق العلمية التي تقررها اللجنة بين وقت واخر لاغراض توحيد طرق اجراء الفحوص وفقا للتطورات العلمية.

هـ ـ تبليغ طبيب الحكومة في المنطقة عن كل حالة مرض سار يكتشفه في مخبره خلال مدة لا تزيد عن اربع وعشرين ساعة من ظهور نتيجة التحاليل ويجوز التبليغ الفوري بالهاتف.

و ـ الاحتفاظ بسجل خاص تسجل فيه نتائج التحاليل التي يجريها في المختبر الطبي.

ز ـ تعيين فنيين او مساعدي فنيين في مخبره الطبي كل في مجال تخصصه اذا قرر الوزير ذلك بناء على تنسيب اللجنة.

ح ـ ان يكون متفرغا لادارة مخبره الطبي وله ان ينيب عنه مدير مخبر طبي اخر في ادارة مخبره في حالة تغيبه عنه على انه لا يجوز الانابة في هذه الحالة لمدة تزيد عن شهر واحد باستثناء حالة المرض او التحاق مدير المخبر بدورة علمية او دراسية تتعلق بعمله يقرها الوزير على ان لا تزيد مدة الدورة على ثلاثة اشهر.

المادة ١٥ ـ يخضع المخبر الطبي للتفتيش في اي وقت من قبل القسم المختص في الوزارة ويقدم تقريره للوزير بنتائج التفتيش

المادة ١٦ ـ يترتب على المخابر الطبية المرخصة قبل صدور هذا النظام ان توفق اوضاعها مع احكامه بما في ذلك الشروط والمواصفات المقررة بموجبه وذلك خلال سنة واحدة من تاريخ نفاذه.

المادة ١٧ ـ للوزير ان يلغي الترخيص الصادر بمقتضى هذا النظام لاي مخبر طبي في اي من الحالات التالية وينشر قراره في الجريدة الرسمية.

أ ـ اذا ثبت ان الترخيص اعطي استنادا الى بيانات غير صحيحة.

ب ـ اذا زال شرط من الشروط التي اعطي بموجبها الترخيص وتنسيب اللجنة العامه.

ج ـ اذا فقد الشخص المرخص له بادارة المختبر الطبي قواه العقلية او اصيب بمرض مقعد يمنعه من ممارسة المهنة او تشكل ممارسته للمهنة خطرا على الغير.

د ـ اذا اخل مدير المختبر بآداب المهنة او ادين بجرم مخل بالشرف.

هـ ـ اذا خالف اي حكم من احكام هذا النظام.

ـ كل من يخالف اي حكم من احكام هذا النظام يعاقب بالعقوبة المنصوص عليها في قانون الصحة العامة.



المحليات

تسليـة

نزهة ربيعية على الارض المزروعة..!؟

بعض المتنزهين .. الذين يتوجهون اليوم، وغيره من ايام العطل، خلال فصل الربيع، الذي يحل بيننا هذه الايام، يبدو انهم لا يراعون في نزهتهم المزروعات المنتشرة في المناطق التي يرتادونها، مما يؤدي الى اصابتها بالتلف، وهي لا تزال غضة وفي بداية انطلاقتها من باطن الارض..!؟

فمن المألوف وبكل اسف .. ان لا يحلو للبعض من المتنزهين، الا اختيار الاراضي المزروعة سواء بالمزروعات الشتوية او حتى الصيفية، ميدانا للهو الكبار والصغار على السواء، رغم ما يؤدي اليه ذلك من اضرار فادحة على المزارعين، الذين بذلوا الجهد والمال، في سبيل استغلال اراضيهم..!؟

ولما كان توسيع الرقعة الزراعية .. والحفاظ على المزروعات ايا كان نوعها، يعتبر مسؤولية وطنية، فمن غير المعقول، ان يقوم نفر لا مسؤول بالبحث عن متعته الخاصة، حتى لو اضرت بغيره متحديا النظرية التي تقول ان الحرية الشخصية تنتهي عندما تبدأ حرية الاخرين، ولهذا تراه يمعن في التخريب على غيره وحتى على نفسه ايضا، لان العائد في مثل هذه الحالة هو للجميع لا لفرد بعينه..!؟

وما يؤلم .. ان اصحاب هذه الاراضي الزراعية، لا يكونون على مقربة منها، في غالب الاحيان، لكي يحرسوها من عمليات التخريب، التي تمارس فيها باسم التنزه، ولهذا فالحس الوطني ينبغي ان يكون هو الوازع، عن مثل هذه الاعمال، ما دامت المناطق غير المزروعة متوفرة جدا، وفي العديد من المناطق..!؟

"نزيه.."

توقيع البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي بين الأردن ودولة الامارات العربية

عمان — الرأي — جرى التوقيع على البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي بين الأردن ودولة الامارات العربية للعامين ٨١/٨٢ و ٨٢/٨٣ لتوطيد العلاقات الثقافية بين البلدين.

وتم توقيع الاتفاق خلال زيارة الوفد التربوي الذي ترأسه الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم الى دولة الامارات العربية والتي استمرت اربعة ايام.

وتتضمن الاتفاقية تقديم التسهيلات الممكنة لجان التعاقد من دولة الامارات العربية المتحدة لانتقاء العدد الذي يتفق عليه بين الجانبين من المعلمين الاردنيين في شتى الاختصاصات سواء عن طريق الاعارة او العقود الممكنة.

وسيعمل البلدان بموجب الاتفاقية على عقد دورات تدريبية مشتركة، وتبادل البرامج والمناهج المعدة للدورات التدريبية التربوية وتبادل كافة المعلومات المتعلقة بالمؤسسات التعليمية في كل من البلدين لوضع اسس لمعادلة الشهادات الدراسية في البلدين الشقيقين. اضافة الى تبادل المناهج الدراسية والكتب المدرسية والوثائق والنشرات التربوية، وتشجيع اقامة العلاقات الوثيقة بين جامعات البلدين على مستوى عقد الندوات والقاء المحاضرات في المواضيع ذات الاهتمامات المشتركة بينهما.

وتنسيق المواقف بين اللجنتين الوطنيتين لليونسكو في البلدين.

وكذلك يتضمن البرنامج اقامة معارض للفنون التشكيلية وتبادل زيارات الفنانين والفرق المسرحية والموسيقية والرياضية، وتشجيع الزيارات والمعلومات في مجالات السياحة والآثار بالاضافة الى التعاون في اجراء بحوث مشتركة حول المعوقين ودور الحضانة ورياض الاطفال، وتبادل الزيارات بين المختصين في هذه النشاطات.

وقد قام السيد الوزير والوفد التربوي المرافق خلال الزيارة بالاطلاع على المعالم التربوية والحضارية، وزيارة عدد من المؤسسات التربوية والمدارس والالتقاء بعدد من القادة والمسؤولين التربويين في دولة الامارات. كما التقى الوفد برئيس جامعة الامارات العربية المتحدة، واطلع على فعاليات الدراسة فيها وأوجه النشاطات المختلفة في الكليات الجامعية السبع.

وضم الوفد التربوي في عضويته السادة الدكتور عبد اللطيف عربيات مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة ومحمد جميل موسى مدير النشاطات في الوزارة، وخالد الشيخ مدير كلية مجتمع عمان، وسليمان الوشاح مدير مكتب الوزير.

وزير التربية يفتتح معرض الكتاب في اربد

اربد — بترا — افتتح الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم امس معرض الكتاب السنوي الذي اقامته مكتبة بلدية اربد.

وتجول السيد الوزير في اجنحة المعرض التي تحوي سبعة الاف كتاب علمي وأدبي وتاريخي بالاضافة الى كتب للاطفال.

وحضر افتتاح المعرض الذي يستمر اسبوعا محافظ اربد ورئيس بلديتها ومدير عام دائرة التربية والتعليم وعدد من المدعوين.

من ناحية ثانية زار الدكتور التل داربلدية اربد حيث قام برافقه رئيس واعضاء المجلس البلدي بزيارة المدينة الصناعية ومتحف اربد الشعبي وحديقة ومكتبة اطفال المدينة.

اسم وخبر

وزير الخارجية

استقبل السيد مروان القاسم وزير الخارجية في مكتبه امس السيد اوغست كروان السفير الهولندي غير المقيم في عمان مودعا بمناسبة انتهاء عمله.

كما استقبل السيد القاسم السفير البريطاني في عمان وتباحث معه في العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

امين العاصمة

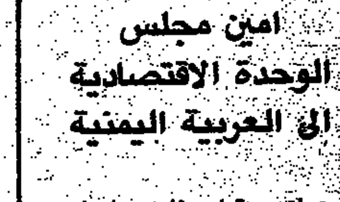
استقبل السيد عصام العجلوني امين العاصمة في مكتبه امس سفير جمهورية رومانيا الاشتراكية بعمان الذي سلمه دعوة رسمية من رئيس بلدية بوخارست لزيارة العاصمة الرومانية.

كما قدم السيد السفير مسودة بروتوكول سيتم التوقيع عليه في بوخارست بغية زيادة التعاون بين العاصمة الاردنية والرومانية في مختلف المجالات حمى فيه مصلحة وخدمة سكان العاصمتين.

وكان رئيس بلدية بوخارست قد زار عمان في كانون الاول الماضي.

المهندس محمد الكيلاني

غادر مدير عام سلطة المياه والمجاري المهندس محمد الكيلاني الى الولايات المتحدة الامريكية في زيارة رسمية للاطلاع على مشاريع المياه والمجاري في بعض الولايات الامريكية.



امين مجلس الوحدة الاقتصادية الى العربية اليمنية

عمان — بترا — غادر عمان امس الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام يشارك خلالها في اعمال المؤتمر الدولي للتنمية الذي سيعقد في صنعاء لمناقشة خطة التنمية الجديدة للاعوام الخمس المقبلة عام ٨٢/١٩٨٦.

ويشارك في هذه المؤتمر مجموعة من الاقتصاديين والمخططين في البلاد العربية المساهمة بدراسة مشروع الخطة القادمة.

وفد اعلامي سوفياتي يصل الاثنين المقبل

عمان — «الرأي» — يصل الى هنا يوم الاثنين المقبل وفد اعلامي سوفياتي بدعوة رسمية من وزارة الاعلام الاردنية ومن المنتظر ان يقابل الوفد كبار المسؤولين الاردنيين.

ويضم الوفد الذي يزور الاردن بهدف التعرف على النظام الاعلامي الاردني ومعالم الاردن ومنجزاته،

لطيف مقصودوف رئيس الدائرة الاعلامية في وزارة الخارجية السوفياتية وفاليري سوخين نائب رئيس الدائرة الصحفية في الخارجية السوفياتية وفلاديمير اولوف رئيس قسم في الدائرة الاعلامية.

المصادقة على تعديل قانون تسوية الاراضي والمياه

عمان — الرأي — صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على القانون المعدل لقانون تسوية الاراضي والمياه.

وجاء في التعديل.

المادة (١) يسمى هذا القانون (قانون معدل لقانون تسوية الاراضي والمياه لسنة ١٩٨٢) ويقرأ مع القانون رقم (٤٠) لسنة ١٩٥٢ المشار اليه فيما يلي بالقانون الاصلي كقانون واحد ويعمل به من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية.

المادة (٢) أ — تعدل المادة (١٣) من القانون الاصلي على الوجه التالي —

١ — باعتبار ما ورد في الفقرة (٢) منها بند (أ) واضافة البند (ب) التالي اليها —

ب — يتم تبليغ الاوراق القضائية للفرقاء حسب احكام قانون اصول المحاكمات الحقوقية المعمول به، الا انه يحق لمحكمة التسوية تبليغ المعترض عليهم في قضايا الاعتراض على جداول حقوق المياه اذا كانوا اكثر من شخص واحد بالنشر في صحيفتين محليتين يوميتين وباعلان يتم تعليقه في مكان بارز من المدينة او القرية على ان يتم النشر والاعلان قبل سبعة ايام على الاقل من الموعد المحدد للجلسة ويعتبر التبليغ على هذا الوجه تبليغا قانونيا وتسري هذه الاحكام على دعاوى الاعتراض المقامة قبل نفاذ هذا القانون.

٢ — بالغاء نص كل من الفقرتين (٣) و (٤) منها والاستعاضة عنه بما يلي: —

٣ — تكون الاحكام الصادرة عن محكمة التسوية قطعية اذا كانت قيمة المدعى به المدونة في جدول الحقوق لا تزيد على (٢٠٠) مائتي دينار وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الحكم اذا كان وجاهيا ومن تاريخ تبليغه اذا كان غيابيا. ويكون حكم محكمة الاستئناف قابلا للتمييز اذا كانت قيمة المحكوم به تزيد على (١٠٠٠) الف دينار وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور الحكم اذا كان وجاهيا ومن تاريخ تبليغه اذا كان غيابيا.

وفي جميع الحالات المار ذكرها لا يجوز للمعترض ان يسقط دعواه مؤقتا واذا اصر على الاسقاط فترد دعواه نهائيا.

اختتام دورة تدريبية في الاحصاءات الزراعية

عمان — بترا — اختتمت امس في مركز التدريب الاحصائي الاردني في دائرة الاحصاءات العامة الدورة التدريبية في الاحصاءات الزراعية التي نظمها المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية في بغداد بالتعاون مع دائرة الاحصاءات العامة ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية وبدعم من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي واستغرقت خمسة اسابيع.

وذكر الدكتور برهان الشريدة المدير العام للاحصاءات ان عقد هذه الدورة التي شاركت فيها لجنة من العاملين في الاجهزة الاحصائية العربية جاء تنفيذا لمنهاج المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية في بغداد المقرر لعام ١٩٨١/١٩٨٢ الذي اقره مجلس امناء المعهد في اجتماعه الاخير في البحرين واختيار الاردن مكانا لعقد الدورة لما يتمتع به من خبرة طويلة في مجال الاحصاءات الزراعية وتوفير الخدمات الاساسية في مجال التدريب الاحصائي.

وقال المدير العام للاحصاءات ان الدورة وهي الثانية من نوعها خلال عام استهدفت تدريب واعداد اكبر عدد ممكن من موظفي الاحصاء الزراعي في الدول العربية الشقيقة على ممارسة الاحصاءات الزراعية وتطبيق خطة التعداد الزراعي العالمي للثمانينات الذي اقترحته منظمة الاغذية والزراعة الدولية.

وقد تضمن منهاج الدورة عدة مواضيع حول الاحصاءات الزراعية بينها المفاهيم الدولية واستخدام الطرق الاحصائية الزراعية بالعينة والتعداد الشامل والعمالة الزراعية وحساب الانتاج الزراعي النباتي والحيواني وخطة التعداد الزراعي العالمي للثمانينات والارقام القياسية الزراعية واستخدام الحاسب الالكتروني في تبويب المعلومات واستخراج النتائج ومعالجة المشكلات والصعوبات في جمع الاحصاءات الزراعية.

وقد بلغ عدد المشاركين في الدورة سبعة وعشرين مشاركا يعملون في الاحصاءات الزراعية في الدول العربية التالية:

العراق، وليبيا والصومال واليمن الديموقراطية والجمهورية العربية اليمنية وسلطنة عمان وتونس وسوريا.

وكان المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية في بغداد قد اقام خلال الفترة ١٩٨١ — ١٩٨٢ خمس دورات تدريبية متخصصة في الاحصاءات الصناعية وحسابات الدخل القومي والاحصاءات الزراعية واحصاءات التجارة الخارجية واستخدامات الحاسب الالكتروني.

دورة دفاع مدني لموظفي التموين

عمان — الرأي — ذكر مصدر مسؤول في مديرية الدفاع المدني انه تم — أمس — تخريج دورة من موظفي مديرية تموين عمان تلقت تدريبا على اعمال الاسعاف والانقاذ والاطفاء، ودورات على الارشاد.

كما شاهد الخريجون عمليات اطفاء وانقاذ حية قام بها منتسبو الدفاع المدني وبعض الموظفين المشاركين في الدورة.

كما زار المشاركون في الدورة مركز المديرية حيث اطلعوا على سبل مكافحة الحريق للحوادث الكبيرة والخدمات التي تقدمها المديرية للمواطنين.

واشرف على تدريب الدورة الرائد عبد الرؤوف الكيلاني مساعد مدير ادارة العمليات والتدريب في المديرية.

الهيئة العامه لاتحاد الجمعيات الخيرية

عمان — الراي — اجتمعت الهيئة العامه لاتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة العاصمة في الساعه الثالثة من ظهر يوم الثلاثاء بتاريخ ١٣/٤/١٩٨٢ بحضور مندوبي وزارة التنمية الاجتماعية وبعد اكتمال النصاب افتتح الاجتماع وبحث فيه المواضيع المدونه على جدول الاعمال وبعد موافقة الهيئة العامه على جميع البنود الوارده افتتح باب الترشيح فتقدم ١٤ عضوا عن الجمعيات، وبالاقتراع السري فاز كل من السيدات والساده التالية اسماؤهم حسب الاصوات التي حصلوا عليها:

السيد احمد العسعس، والدكتور سالم الكسواني والسيد انور الحديد والسيد توفيق ابو شريف والسيده سعاد البشير والسيد مظهر النابلسي والسيده وداد خليفة والمحامي محمود حسن دهشان والدكتور عبدالله الخطيب والسيد محمد ربيع.

وفاز الاخير بالقرعة مع المرشح السيد فوزي القسوس لحصولهما على اصوات متساوية.



اعلان

صادر عن القيادة العامه للقوات المسلحة الاردنية — مديرية شؤون الضباط

١. تعلن القيادة العامه للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها الى عدد من الجامعيين الحاصلين على درجة البكالوريوس كحد ادنى في التخصصات التالية:

علوم كمبيوتر — مهندس الكتروني — لغة فرنسية
رياضيات — مهندس كهرباء
لغة انجليزية — مهندس ميكانيك

٢. يشترط بالمتقدم ما يلي:
أ. ان يكون اردني الجنسية
ب. ان يكون لائقا طبيا وخاليا من الامراض والعاهات
ج. غير منتم لاي حزب سياسي
د. ان لا يكون قد طرد من الخدمة سابقا لاي سبب من الاسباب
هـ. ان لا يقل طوله عن ١٦٥ سم وان يتناسب طوله مع وزنه
و. ان لا يكون موظفا او ملتزما بالخدمة لاي دائرة حكومية او مؤسسة رسمية.
ز. ان لا يزيد عمره عن (٢٧) عاما لحملة البكالوريوس و (٣٠) عاما لحملة الدبلوم العالي والماجستير و (٣٢) عاما لحملة الدكتوراه.
ح. ان يكون حسن السيرة والسلوك متمتعا بالحقوق المدنية غير محكوم عليه بجناية او جنحة مخله بالشرف كالسرقة والاختلاس والتزوير والرشوه وسوء الائتمان والشهادة الكاذبة او اية جريمة اخرى تخل بالاخلاق العامه.

٣. على الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة مديرية شؤون الضباط في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية خلال الفترة الواقعه من ١٧/٤/٨٢ ولغاية نهاية دوام يوم الخميس الموافق ٢٢/٤/١٩٨٢ مصطحبين معهم الوثائق التالية:
أ. الشهادات العلمية مصدقة من وزارة التربية والتعليم + كشف العلامات
ب. شهادات الخبرة ان وجدت
ج. جواز السفر او الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية
د. شهادة الميلاد الرسمية الاصلية او صورة مصدقة عنها
هـ. كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامه او صورة مصدقة عنه

٤. يقابل كافة اصحاب الطلبات مدير شؤون الضباط في مكتبه الساعه العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٤/١٩٨٢.

المجتمع

تهنئة من الاعماق

بمناسبة خطوبة الاخ العزيز وليد الحديدي على صاحبة الصون والعفاف الانسة انعام العكور نتقدم للعروسين باجمل التهاني والف مبروك

وعقبال الفرحة الكبرى
محمد الحديدي وعائلته

عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم ١٦/٤/١٩٨٢ العيد الاول لميلاد الطفلة عدلات عادل سليمان رمانة، وبهذه المناسبة يقيم لها والداها حفلة شيقة دعي اليها لفيف من الاهل والاصدقاء

تهانينا والف مبروك وعقبال مائة عام

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة باقبال

توجهت الجاهة المؤلفة من السادة سعادة السيد فيصل الجازي والسيد راتب ابو الراغب وعبداللطيف الجغل والسيد محمد حمام والسيد علي عودة وصالح خلف وسعد رشيد عماقة الى مضارب عشيرة الزعيرات شقيق وكان في استقبال الجاهة السادة عبدالعزيز المنسي الزعيرات والشيخ هايل ابو بريز والسيد فهد فالح الزعيرات والسيد خليف شاهر الزعيرات وعبدالقادر حمدان الزعيرات والسيد عبدالحافظ الزعيرات وصالح فهد الزعيرات وحمد شاهر الزعيرات وخليل عبدالكريم الزعيرات وعبدالحليم عبدالكريم الزعيرات ومحمود علي الزعيرات وبعد التداول في حادث الدهس الذي حصل للمتوفي ابراهيم عبدالكريم الزعيرات من قبل خالد فالح مسعد البلوي ومن سكان تبوك — المملكة العربية السعودية فقد تكرم ذوو المغدور باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهرين من تاريخه ابتداء من ١٥/٤/١٩٨٢ الى تاريخ ١٥/٦/١٩٨٢ وكان كفلاء الدفاء الشيخ هايل ابو بريز ولا مانع لدينا من اخراجه من السجن بكفالة وقد كانت هذه عطوة باقبال وعليه حرر.
تاريخ ١٥/٤/١٩٨٢.

شكر وتقدير
الى مستشفى الزرقاء الحكومي

بعد ان من الله على ولدنا محمد نوفل محمد نوفل بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت له لا يسعنا الا ان نتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى الدكتور عادل جبر ابراهيم جبر اخصائي الجراحة والى الاطباء عدنان الخليلي وعارف زرقية وجميع الممرضين والممرضات العاملين في قسم الجراحة لحسن رعايتهم وفقهم الله في خدمة الانسانية.

صابر فاعور الوحيدي
نوفل محمد نوفل

بسم الله الرحمن الرحيم
شبابنا الناهض

عاد الى ارض الوطن الاستاذ فتحي العاروري بعد ان حصل على اجازة الدكتوراه في علم الاحصاء بجامعة KARDEF البريطانية وفقك الله لما فيه الخير للوطن والامة، واقر بك عيون والديك وجميع الاهل والاقرباء في ظل جلالة الملك المعظم.

تهانينا والف مبروك
ال العاروري

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا المدعو محمد سليمان علي سالم عن فقدان جواز سفري الصادر من مدينة الاسكندرية ويحمل رقم ٤٤١٢٢٤ الصادر بتاريخ ٢٨/١٠/٧٩.

الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى مخفر شرطة المدينة او الاتصال برقم ٢٥٨١٣ مطعم ابو صالح وله جزيل الشكر.

شكر وتقدير

بدعاء الى الله اتقدم بالشكر الجزيل الى الايادي البيضاء الى الدكتور محمود الكرمي النطاسي البارع اخصائي الاعصاب في مستشفى الجامعة الاردنية بعد ان من الله على زوجتي جورجيت الصناع اثر العملية الجراحية التي اجراها والتي تكللت بالنجاح والى كل من الاطباء الدكتور عصام النبر اخصائي التخدير والدكتور محمد فارس والدكتورة نزيهة الشريف والدكتور عمر وجميع ممرضات قسم جراحة الاعصاب وقسم العمليات والى كل من تفضل بزيارتها او الاطمئنان عنها هاتفيا. اكثر الله من امثالهم لخدمة هذا الوطن الحبيب

زوجها/فوزي الصناع

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير لال صندوقه الكرام

يشكر اهالي لواء الخليل من سكان جرش ومخيم سوف والجبارات ال صندوقه من سكان وادي السير على كرمهم العربي الاصيل وتسامحهم في الحادث الذي وقع لابنتهم هيام خليل صندوقة من قبل السائق نياب علي عبد الله قسلوط في الشونة الجنوبية والجاهة ممثلة بوجهها الحاج عبد الفتاح القيسي وعبد المجيد احمد سلامة العزة ومحمود احمد صالح واسماعيل ابو طربوش وطالب الشرفان وجميع الحضور يتقدمون بالشكر والعرفان لال صندوقه على اعطائهم العطوة العشائرية شرفا وبدون مقابل وان دل هذا على شيء فانما يدل على حسن اخلاقهم وكرمهم ودمتم يا ال صندوقه مثلا يحتذى به في الخير وجزاكم الله عنا خير الجزاء وندعو الله ان يمن على ابنتكم بالشفاء العاجل.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو زايد احمد الشيخ حسن عبدالله من نابلس وسكان صويلح عن فقدان جواز سفري الاردني رقم ٨٥٠٨٧٢ الصادر من عمان بتاريخ ٢/٩/١٩٧٦ الرجاء ممن يجده تسليمه الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٥٥٧٠ وله الشكر.

فقدان جواز سفر

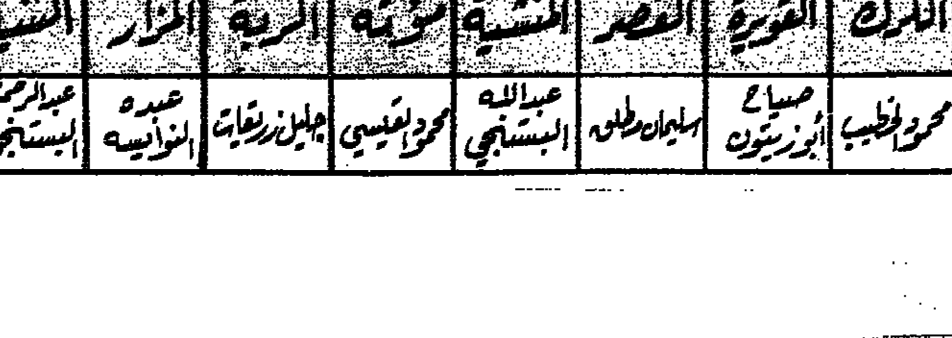
اعلن انا غازي ربحي عبدالمجيد عبدالرحمن الخضور عن فقدان جواز سفري الاردني والصادر من عمان والذي اجهل رقمه، فقد مني في منطقة الاحوال المدنية في جبل عمان.

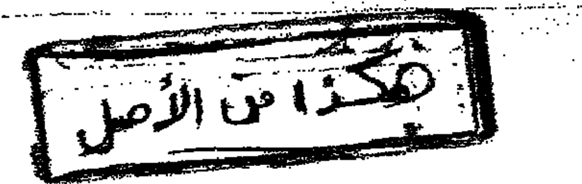
يرجى ممن وجده الاتصال بهاتف ٧٢٧٥٤ او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

تأجيل إجتماع

تعتذر جمعية خليل الرحمن الخيرية في الزرقاء عن عدم استطاعتها من عقد الاجتماع المقرر مساء هذا اليوم وسيكون موعد هذا الاجتماع يوم الجمعة الموافق ٣٠/٤/١٩٨٢ الساعة السابعة مساء.

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الطيبة	[illegible]	سحاب	الحسا	معان	العقبة	الطفيلة	وادي موسى	الكرك	القويرة	القصر	المنشية	مؤتة	الربة	المزار	الثنية
الوكالة العربية للتوزيع	القبيري فلسطين	الوكالة العربية للتوزيع	مكتبة الجاحظ	نبيل حجيلات	محلات الدراويش	الجامعة و الشرق الاوسط	صالح الزيود	محمود جبريل	صباح الخوري	مكتبة رضوان	مكتبة الشباب	محمد السعد	محمود الخطيب	صباح ابو زيتون	سليمان طلوه	عبدالله البستنجي	محمد العيسى	جليل زريقات	عبده النوايسة	عبدالرحمن البستنجي





مـــع المواطـــن

ـ كليات المجتمع والمكتبات الملحقة بها ـ

□ في آخر الاحصاءات حول كليات المجتمع في الاردن فقد بلغ عددها حوالي ٤٠ كلية وهذه الكليات تشكل العمود الفقري في عملية التعليم العالي في الاردن، اذ ان خريجي هذه الكليات لا يقلون اهمية عن خريجي الجامعات، واذا اخذنا عدد خريجي هذه الكليات سنويا وقارنا هذا العدد مع خريجي الجامعات الاردنية فاننا نجد الفرق الهائل في العدد مما يسبب بالتالي الى اغراق سوق الخريجين بحاملي شهادات الدبلوم المتوسط الذين كما قلت سابقا لا يقلون اهمية عن خريجي الجامعات ولكنهم لسبب او لآخر يشكلون لوحدهم فئة خاصة من المؤهلين علميا واكاديميا ومهنيا. وحيث ان الاردن يعتمد على الانسان كركيزة واساسا للتنمية بكافة جوانبها فان هذا الانسان يجب ان يكون قادرا ومؤهلا لحمل هذه الامانة وان تحميله ايلها لا يكون مسؤوليته لوحده بل مسؤولية المؤسسات القائمة على اعداده وتأهيله وتهيئته لحملها واعني هنا كليات المجتمع والجامعات.

ما اريد ابرازه هنا هو اهمية المكتبة في التعليم العالي، فالمكتبة تعتبر الاداة الرئيسية والعامل المساعد الاساسي الذي يجب على الطالب في هذه المرحلة الاعتماد عليه ليشكل من خلال تلك لديه الخلفية القوية للموضوع الذي يدرسه، فما يقدمه المنهاج وما يقدمه المدرس في الكلية حول موضوع معين هو ما يمكن ان يقال عنه «اضعف الايمان» وتبقى المسؤولية على الطالب لكي يتزود بالعلم والمعرفة المرتبطة بهذا المنهاج من خلال المكتبة.

ولكن للاسف، فان من بين الكليات جميعها الموجودة في الاردن ـ اذا استثنينا الكليات التابعة للحكومة والتابعة لوكالة الغوث الدولية ـ فان باقي الكليات والتي تحمل الطابع التجاري تفتقر مكتباتها الى الحد الادنى المطلوب من المعايير المكتبية، واذا توفرت غرفة اوقاعه للمكتبة، فانها تحتوي القليل جدا من الكتب والدوريات، ومصادر المعرفة الاخرى، بالاضافة الى عدم وجود امناء المكتبات، او العاملين المؤهلين في هذه المكتبات، وهذا بالتالي يعكس نفسه سلبيا، على مدى استخدام المكتبات، من قبل الطلاب وعلى المستوى الاكاديمي، والتحصيل العلمي، الذي يخرج به الطالب من الكلية.

فبالاضافة الى ضحالة المعلومات التي يتخرج بها الطالب من هذه الكليات، فانه يفتقر ايضا الى المعرفة الكافية بمناهج البحث ومصادر المعلومات لانه لا تتوفر في كليته المكتبة الكافية لاداء هذا الغرض وتلبية هذه الحاجات العلمية لديه.

لذلك، فانني ارى ان على وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع جمعية المكتبات الاردنية، ان تضع معايير مكتبية خاصة بالمكتبات الملحقة بكليات المجتمع، في الاردن، هذه المعايير يجب ان توفر القدر الكافي من متطلبات الخدمة المكتبية لهذه الفئة من الدارسين ويجب ان يتم وضعها اعتمادا على دراسات لهذه الكليات معتمدة على عدد طلاب الكلية، عدد الطلاب المتوقع تواجدهم في المكتبة في الفترة الواحدة، عدد الكتب الواجب توافرها في المكتبة بالنسبة لعدد الطلاب الذين ستخدمهم، نوعية الكتب والمواد المكتبية الاخرى وطبيعة تخصصها معتمدين بذلك على طبيعة التخصصات التي تقوم بتدريسها الكلية، توفر المواد المكتبية بلغات غير العربية خاصة في الكليات التي تدرس مواد لا يتوفر لديها باللغة العربية. توفير المكان اللازم الذي يستطيع تلبية حاجات القراء والخدمات المكتبية الواجب تقديمها واخيرا توفير العدد الكافي من الموظفين المؤهلين اكاديميا ومهنيا للعمل في هذه المكتبات.

نجيب الشريجي

[redacted]

المشاركة الجماعية من خلال المساهمة الفعالة

○ خلال الاعوام القليلة الماضية.. قامت في الاردن مؤسسات عديدة.. اخذت على نفسها مساعدة المواطن في شتى المجالات.. ومنحه الفرص العديدة في التعليم الجامعي والاسكان، والضمان الاجتماعي...

فمن خلال بنك الاسكان ومؤسسة الاسكان، وسندات التنمية او صندوق توفير البريد، واتحاد الجمعيات الخيرية توفرت فرص كبيرة لكل مواطن لاستثمار امواله...

وازاء هذا الامر اصبح كل مواطن يمكنه المساهمة الفعالة في مساعدة نفسه وتقدم وطنه.. ليس على مستوى قروي فقط او عائلي.. بل على مستوى المشاركة الجماعية..

ان نظرتنا للخدمة العامة.. هي المرآة التي تعكس حبنا للوطن والانسانية.. والتي تفتح امامنا ابعادا واسعة وشاسعة في الرفاه والخير لكل المواطنين.

عيسى السعد/الزرقاء

من المسؤول: دائرة الاراضي ام بلدية جرش؟

□ اننا نملك قطعتي الارض التاليتين من اراضي جرش القطعة الاولى رقم الحوض ٦، رقم القطعة ٢٦٥ وهي ارض سقي والقطعة الثانية رقم الحوض، ٨ رقم القطعة ٧٠ وهي ارض سقي ايضا وجميعها محجوزة للدائرة تحت رقم ١٣ تاريخ ١٩٤١/١٢/١٨.

علما باننا كنا نملك قطعة ارض حوض رقم ٦، رقم القطعة (١٨٦) من اراضي جرش وكانت محجوزة لنفس الجهة او قد استملكتها بلدية جرش وقبضنا قيمتها.

راجعنا دائرة تسجيل جرش، عدة مرات من اجل فك الحجز عن القطعتين المذكورتين، اعلاه الا اننا خرجنا من تلك الدائرة، بعدم معرفة الجهة المعنية بالحجز.

وقمنا بمراجعة دائرة الاراضي والمساحة، في عمان، وافادونا بمراجعة المحاكم، ومنذ اكثر من اربعة اشهر، ونحن حيارى بين المحاكم والدوائر الحكومية والمحامين، ولغاية الان لم نستطع الوصول ولو ببادرة امل للحل.

لذا نضع هذه المشكلة امام الجهات المسؤولة عن السبل الكفيلة لايجاد حل لهذه القضية.

ورثة المرحوم هارون جراندوقه
محمد/جرش

منذ عام (١٩٦٧) وحتى (١٩٨٢) لم يتم تعبيد طريق الرقة ـ برقش ـ ارحابا

□ في عام ١٩٦٧ تم تخصيص مبلغ من المال لشق وتعبيد طريق برقش ـ ارحابا ـ كفر راكب الرقة ـ الاغوار الشمالية.

الا انه للاسف الشديد وبعد مرور خمسة عشر عاما لم يتم تعبيد الطريق حتى الان.. وفي كل عام نسمع عن بحث الموضوع.. وعقد الاجتماعات.. واتخاذ القرارات بهذا الخصوص، الا ان الاعلانات والقرارات والاجتماعات بقيت حبرا على ورق.

اضف الى ذلك الى ان الطريق تخدم قطاعا كبيرا جدا في منطقة الكورة.. اضف الى انها تربط قرى عجلون بلواء الكورة، والاغوار الشمالية ولها اهمية في تطوير وتنمية مثلث البوتمات من الاراضي الزراعية.. كما انها بعملية تعبيدها ستربط قرية بكاملها بخط رئيسي..

واهالي قرية الرقة التي تفتقر لاي خط من خطوط المواصلات ما زالوا يعتمدون في تنقلاتهم على الطرق التقليدية القديمة كاستعمال الدواب.

وهم يناشدون المسؤولين في وزارة الاشغال العامة، وكل من له علاقة بهذا الموضوع العمل على تعبيد الطريق لانه يخدم قطاعا كبيرا من المواطنين يقدر عددهم ب (٥٠) الف نسمة.. اضف الى ان عملية تعبيد الطريق ستخدم السياحة في الاردن لانه يمر وسط غابات كثيفة من الاشجار الحرجية التي يؤمها السواح والزوار من كل مكان.

محمود ربابعه
محمد الزعبي
محمد ذيابات

طريق اسكان معاذ بن جبل

※ الطريق المؤدية الى اسكان معاذ بن جبل غير صالحة لسير السيارات عليها نتيجة الحفر والمطبات الكبيرة.. اضف الى ذلك ان الطريق تفتقر للانارة منذ زمن بعيد.

منير الهنداوي

□ الى الجهات المختصة

□ هل يحق للمالك ان يتقاضى رسوم مسقفات... ومعارف... ورسوما اخرى كضريبة النخل.. والتصليحات من المستاجر... حتى ولو كان بعقد واتفاق (فردي) بدون تصديق الوثائق من البلدية او كاتب العدل؟..

نامل من الجهات المختصة والمعنية بهذا الموضوع ان تجيب عليه.

حسين طويسات

[redacted]

○ الاخ غازي محمد السعودي من الطفيلة بعث برسالة يقول فيها ان مدارس قرية غرندل الاعدادية للذكور والاناث ما زالت حتى الان تفتقر للملاعب الرياضية.. ويناشد الاخ غازي المسؤولين في وزارة التربية والتعليم توجيه عنايتهم واقامة الملاعب الرياضية.

* * * * * *

○ الاخ ابراهيم الشمايلة بعث رسالة يقول فيها انه منذ بداية عام ١٩٨١ اتخذت بلدية الكرك قرارا يمنع اعارة الكتب للطلاب..!

* * * * * *

○ الاخ سعيد مشعل/عمان:
ـ سنعرض رسالتك على المسؤولين في مؤسسة الضمان الاجتماعي لافادتك حول الاستفسارات التي بعثتها الينا.. اهلا بك دائما وشكرا على تعاونك.

* * * * * *

○ الاخ اسامة الحياري من السلط يامل من المسؤولين في مديرية مواصلات السلط العمل لوضع اكشاك للهواتف في شوارع السلط ليتمكن المواطن الاتصال من خلالها.. وذلك لعدم توفر الهواتف.

* * * * * *

○ الاخ ياسين ابو صالح من بلدة الحسا:
يامل من المسؤولين في وزارة الثقافة والشباب توجيه عنايتهم لشباب منطقة الحسا.. وتشجيعهم ودعمهم لاقامة نادٍ للشباب يشارك في كافة المجالات الرياضية.

* * * * * *

○ الاخوة حسين السموعي ومحمد الشريدة وياسين ربابعة واحمد نواظله ـ عمان:
ـ سنحاول الاستفسار من الجهات المختصة حول قضية الدراسة الجامعية في الجامعات العربية شكرا على ثقتكم.. واهلا بكم دائما.

* * * * * *

○ الاخ نضال بدران، الكلية العربية:
ـ رسالتك وصلتنا متاخرة.. معذرة لعدم تمكننا من نشرها.. نرحب بكل ما ترسله لنا.. واهلا بك.

* * * * * *

○ الاخت نهى الخطيب بعثت برسالة عن سر الحياة تقول فيها.. ما اجمل الحياة اذا عشناها بكل خفقة.. بكل نظرة.. فالحياة حلوة.. واحلى ما فيها الامل.. النبراس الوضاء الذي اذا اهتدينا اليه يقودنا عبر دروب النور..

* * * * * *

○ الاخ احمد النوايسة:
ـ شكرا على مشاعرك الوطنية التي تفيض بحب الوطن وصمود الاهل في الوطن المحتل.. اهلا بك دائما.

* * * * * *

○ الاخت وفاء صالح قاسم بعثت برسالة تقول فيها عن الارادة ان علماء النفس يؤكدون ان الارادة ليست سوى رغبة دخلت في نزاع مع رغبة اخرى استعانت بانصار من المجتمع.. ومن الاخلاق والاعراف والعادات والتقاليد والكرامة..

شكرا على اهتمامك.. ونحن بانتظار المزيد من كتاباتك.

* * * * * *

○ الاخ صالح الشرع بعث برسالة يقول فيها ان شوارع بلدته «ارحابا» تعاني من ازدياد الحفر والمطبات التي اصبحت تشكل الخطر على السيارات.. ويامل من المسؤولين توجيه عنايتهم لشوارع بلدة ارحابا.

* * * * * *

○ الاخ علي المشاقبة/ بعث برسالة يامل فيها من السيد رئيس بلدية الزرقاء العمل على توفير الخدمات لسكان حي المصفاة..

* * * * * *

○ الاخوة خليل محمد ومحمد الحميدي وتوفيق ومفضي العمايرة وسالم الزرقان ومحمد عطية العوانين وسعود درويش وسالم المريشات من حي البحيرات في لواء الطفيلة بعثوا برسالة يأملون فيها من المسؤولين في مؤسسة التلفزيون الاردني تقوية البث التلفزيوني الى منطقة الطفيلة.

* * * * * *

○ الاخ محمود عبد الله مضعان من الرصيفة يامل من المسؤولين في ادارة السير ومتصرفية لواء الزرقاء العمل على ايجاد خط للمواصلات بين ياجوز والزرقاء لافتقار هذا الخط للسيارات..

* * * * * *

○ الاخ احمد عبد الكريم النوايسة:
ـ معذرة يا اخ احمد من عدم تمكننا من نشر رسالتك.. نرحب بكل ما تكتبه لنا.. واهلا بك دائما..

* * * * * *

○ الاخ اسماعيل الشرع بعث يقول ان الاقتصاد وكما هو معروف.. هو العمود الفقري للبلد الواحد.. وبه تسود سياسة هذا البلد.. شكرا يا اخ اسماعيل على مشاعرك الوطنية.

* * * * * *

○ الاخ هاني القضاة/عين جنة بعث برسالة يناشد فيها المسؤولين في بلدية عين جنة والاشغال العامة توجيه عنايتهم لطريق اربد عجلون.

* * * * * *

○ الاخ عبد الرحمن الزيود يناشد المسؤولين في بلدية الزرقاء العمل على تعبيد طريق القنية الواقعة شمال مدينة الزرقاء.. وخاصة ان الطريق تعتبر زراعية من الدرجة الاولى.

* * * * * *

○ الاخ محمد عطيوي السعودي:
ـ سنحاول الاستفسار عن مضمون رسالتك من المسؤولين في وزارة الاوقاف.. وسننشر الرد في الاعداد المقبلة.

* * * * * *

○ الاخ محمد الحوراني:
ـ معذرة لعدم تمكننا من نشر رسالتك.. اهلا بك صديقا للراي دائما..

* * * * * *

○ سكان بلدة ملكا يأملون من المسؤولين في وزارة المواصلات توفير الهواتف في بلدة ملكا ليتمكن الاهالي من اجراء اتصالاتهم الهاتفية.

* * * * * *

○ الاخوة صابر العظم وعماد التلهوني وخلدون عليدي يأملون من المسؤولين في وزارة الصحة توفير الخدمات الصحية في مستشفى معان الحكومي.

* * * * * *

○ الاخ روان العبادي:
ـ سنحاول الاتصال مع الجهات المسؤولة لايجاد المكان المناسب للجمعية..

* * * * *

○ الاخ بسام محمد مسعود من الزرقاء يدعو في رسالته الشباب الاردنيين الذين يدرسون في الخارج التحلي بمكارم الاخلاق ليعكسوا صورة ايجابية عن الاردن.

* * * * *

○ الاخ انور الفقهاء من مادبا يشيد بالدور الذي تلعبه الفتاة الاردنية في الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الاردن.. ومشاركتها عبء الحياة مع الرجل..

* * * * *

○ الاخ محمود خزاعله من رحاب بني حسن، يامل من المسؤولين في وزارة الثقافة والشباب تشكيل نادٍ في بلدة رحاب..

* * * * * *

○ الاخ احمد ابو رتيمه من ذيبان يناشد المسؤولين في وزارة الاشغال العامة الايعاز بتعبيد طريق بلدة ام الرصاص التي تصل الخط الصحراوي والتي يتفرع منها عدة طرق تؤدي الى القرى المجاورة.

* * * * *

○ الاخ عبد الحميد السعايدة:
ـ سنعرض رسالتك على المسؤولين في وزارة التربية والتعليم لمعرفة خلفيات الموضوع الذي ذكرته.. شكرا على اهتمامك.

* * * * *

○ الاخ ظاهر علي الحمد ـ الرمثا
ـ سنحاول الاستفسار من المسؤولين في جامعة اليرموك حول امكانية انشاء كلية للشريعة في جامعة اليرموك.. شكرا على ثقتك.

* * * * *

○ الاخ حسن الخالدي بعث برسالة يقول فيها ان بلدته الخالدية تفتقر للتيار الكهربائي والشوارع المعبدة.. ويامل من المسؤولين تلبية مطالبهم.

* * * * *

○ الاخ جميل الشبول
ـ شكرا على ثقتك.. واهلا بك صديقا ل الراي.. تحياتنا.

* * * * *

○ الاخ محمود عليد/يامل من المسؤولين في مؤسسة النقل العام تخصيص عدد من الباصات على خط الجبل الاخضر لتامين ركاب الجبل من والى اماكن عملهم وسكناهم.

* * * * *

○ الاخ ماهر عطا جبر
ـ انتظر الرد في الاعداد المقبلة وذلك حتى نتمكن من الاتصال برئيس قسم الامتحانات بوزارة التربية والتعليم.

* * * * *

○ الاخت هدى ابو غنيمة الناصر
ـ شكرا على مشاعرك الوطنية.. اهلا بك دائما.

* * * * *

○ الاخت مهى المعايطة بعثت برسالة تقول فيها ان مدارس بلدة موميا بحاجة الى الملاعب الرياضية لتتمكن الطالبات من ممارسة هواياتهن الرياضية.

* * * * *

○ الاخوات نهلة جمعة، وكوكب مراد، وسهام علي، واسماء الترك وخالده العناني بعثن برسالة يقلن فيها ان مدرستهن تفتقر لغاية الان لمعلمة تربية رياضية... ويأملن من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم العمل على تعيين معلمة.

* * * * *

○ الاخ فايز سميح/عمان
ـ سنعرض رسالتك على المسؤولين في وزارة التربية والتعليم لاتخاذ الاجراءات اللازمة بهذا الخصوص.

* * * * *

□ الى المجلس الوطني الاستشاري

□□ ان انتقال حقوق الاجارة في العقار المؤجر لغايات السكن بعد وفاة المستاجر الى افراد اسرته الذين كانوا يقيمون معه في العقار يتسم بعدم الموضوعية، وواقع بلدنا، والسؤال الذي يطرح نفسه: متى سيعود العقار لمالكه، طالما ان الانتقال سيبقى بالوراثة لماذا، لا تحدد السنوات بعد الوفاة، ويصبح الورثة في سن معين لاعالة انفسهم ومن ثم يقومون باخلاء العقار، ولذلك اقترح تعديل المادة السابعة بحيث تصبح كما يلي:

المادة (٧)

※ تنتقل حقوق الاجارة في العقار المؤجر لغايات السكن بعد وفاة المستاجر الى افراد اسرته الذين كانوا يقيمون في العقار عند وفاته على ان يتم اخلاء العقار عند بلوغ اصغر افراد اسرته سن (٢٢) سنة، اما العقار المؤجر لغايات اخرى غير السكن فتنتقل حقوق الاجارة الى زوجه وفروعه واصوله والعاملين معه من ورثته على ان يتم اخلاء العقار بعد عشر سنوات.

اكرم ابو السعود

همسات

فئات

* هناك فئة تقول كثيرا وتعمل قليلا..

وهناك فئة اخرى تثرثر كثيرا ولا تعمل حتى القليل.

وهناك فئات لا تقول شيئا وتعمل كثيرا وكثيرا جدا..

هذه الفئات هي التي تبني الوطن وهي التي تدفع مسيرة الخير الى الامام بقوة... وهي الفئات التي ينبغي ان ننضم اليها جميعا لنشكل معا جوقة واحدة ذات لحن واحد تقضي على الالحان الشاذة التي تصدر عن مجموعات لا هم لها الا اصدار الأصوات ولتكن أصوات أبواق او طبول..

عصام عريضة

التخلف او الفــراغ الثقافي...

■ من المعروف انه حينما يختل احد جانبي الثقافة، سواء اكان في الجانب المعنوي ام المادي فانه يؤثر في الاخر تاثيرا بالغا. ومن الامثلة، ما تتعرض له بعض البلدان النامية التي هيأ لها الثراء المالي ان تأخذ ببعض الاساليب الحضارية عن طريق استقدام الخبراء الاجانب، واقامة المباني والمنشآت واستيراد الملابس والاغذية، دون ان يوازي ذلك تطوير في الجانب المعنوي للثقافة فيها فواجهت نتيجة لذلك فراغا ثقافيا ـ او تخلفا ثقافيا، وهذا ما يسبب اضطرابا اجتماعيا في اجهزة المجتمع وفي وظائفه: كالاسرة والتعليم والدين، بحيث تصبح القيم الاجتماعية والاتجاهات السلوكية غير متمشية مع التطور الاقتصادي، فيعاني المجتمع من فقدان التوازن ومن عدم التكيف، مما يؤدي في النهاية الى قصور في نتائج التنمية، كما يؤدي الى ظهور كثير من الظواهر الشاذة.

وهذه الظاهرة لا تواجه بعض البلدان النامية فحسب بل تتعداها الى بعض البلدان الراسمالية المتقدمة ايضا. حيث ان نسبة التقدم التكنولوجي تفوق نسبة التقدم المعنوي للثقافة.

ويشير الباحثون الى ان ظاهرة الفراغ الثقافي، او الهوة الثقافية تتسع شيئا فشيئا حتى تصبح خطرا يهدد استقرار المجتمع.

وفيما يتعلق بثقافة الوطن العربي، والتي لها مظاهرها وطابعها، فهي تختلف عن ثقافة اي مجتمع اخر.

فحين وضع الاستعمار الحواجز بين اجزاء البلاد العربية، كان يستهدف، قبل كل شيء، تقطيع اوصال الثقافة العربية وزلزلة انتظامها عن طريق تمييع عناصر منها في هذا القطر وتحويل عناصر اخرى في قطر اخر، لتبدو في مجملها نسيجا مهلهلا لا يقوى على شد المجتمع، وتحديد انماط سلوكه واهدافه المشتركة، كما رافقت محاولات الاستعمار تلك حملات «غزو ثقافي» منظمة.

هذا وان اخطر ما تواجهه امة من الامم، هو محاولة الاستعمار ضربها في عمومياتها، التي تتمثل بالخصائص الثقافية العامة. مثل: اللغة والتاريخ المشترك والنظام الاجتماعي او السياسي او الاقتصادي الذي يسير عليه المجتمع. سيما وان العموميات تمثل الاطار العام للثقافة.

جاد الله محافظة ـ اربد

طريق سلحوب

○ نناشد متصرف لواء جرش الايعاز لاصلاح طريق سلحوب.. التي اصبحت مليئة بالحفر والمطبات.. عدا عن ذلك فاننا نامل من المسؤولين بناء جدار استنادي على طريق سلحوب لتلافي وقوع الحوادث.

محمد الخوالدة

* * * * * * * *

اطباء الاختصاص في مستشفيات السلط

○ من المؤسف جدا وجود طبيب واحد مختص في مستشفى السلط يستقبل الحالات الطارئة..

الامل كبير في الدكتور زهير ملحس وزير الصحة تعيين العدد المطلوب من اطباء الاختصاص في المستشفيات الحكومية.

عدة تواقيع

[redacted]

※ يعتبر التلفزيون من وسائل الاعلام الحديثة في حياة الشعوب... كونه قد دخل الى كل بيت في مجتمعنا... وبما انه يعتبر وسيلة التسلية والترفيه الوحيدة في حياتنا، لذلك وجب على المسؤولين في مؤسسة التلفزيون الاعتناء بالبرامج... التي ستساهم بنشر الثقافة..

ونامل من المسؤولين في التلفزيون الاردني اخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار خاصة بعد ان اخذ التلفزيون مؤخرا يسير في طريق ضائع بلا هدف... ولا مضمون.. اي بعبارة اخرى فانني اقول ان برامج التلفزيون الاردني اصبحت كالماء... لا طعم.. ولا لون.. ولا رائحة... فهل تتداركون الضياع؟... نامل ذلك...

سمير العمري

طريق الطيبة الجنوبية

□ سكان قرية الطيبة الجنوبية يأملون من المسؤولين في وزارة الاشغال العمل على اصلاح طريق الطيبة الجنوبية.

سعود سلمان

□ انقطاع المياه في بلدة الحميمة

※ اهالي بلدة الحميمة في محافظة معان يأملون من المسؤولين في مؤسسة مياه الشرب تزويدهم بالمياه، ويقولون انهم يعانون منذ مدة طويلة من انقطاع المياه بالرغم من وصول المياه الى القرى المجاورة.

عبد الله شاهين
علي الموسه
علي سالم

توضيح حول عملية الشريان

● جاءنا من الدكتور عبد الكريم تيم توضيحا لما نشر امس حول عملية زراعة شريان فخذي انه تم اجراء العملية في القطاع الخاص قبل هذه المرة ولكن بشكل محدود نظرا لعدم توفر الاجهزة اللازمة لذلك.

وقد ورد في خبر نشرته «الرأي» اول امس ان تلك العمليات مقصورة على القطاع العام.

هكذا من الأصل

دليل الرّأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: يونس علي الزيودي/الزرقاء

افقيا

١ـ علم مذكر، ٢ـ بين اثنين معكوس، ٣ـ للتعريف معكوسة، ٤ـ علم مذكر، حرفان مختلفان، ٥ـ من اجزاء الجسم، احد الوالدين، ٦ـ للتعريف، وادي في الاردن، ٧ـ اله، بمعنى بحر، ٨ـ علم مؤنث، مادة قاتلة ٩ـ عاصمة اجنبية.

عموديا

١ـ بلد عربي، ٢ـ علم مؤنث، اداة نصب، ٣ـ عكس حلو، بمعنى امشي معكوسة، من الامراض، ٤ـ بمعنى بعث، متشابهان + اداة نهي، ٥ـ..... ٦ـ ملك عربي، ٧ـ..... ٨ـ احد الوالدين، عاصمة اجنبية، ٩ـ متشابهات.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ امرع، ركل، ٢ـ لمياء، بون، ٣ـ مسعر، ث د، ٤ـ زا، فقوع + رن، ٥ـ ال، ايام، ٦ـ رم، ري، ٧ـ..... ٨ـ رم + الزهراء، ٩ـ زمان الصمت.

عموديا

١ـ المزار، زن، ٢ـ م + مسلم، م م، ٣ـ ربع، اا، ٤ـ عارف + ادرل ن، ٥ـ ق ي، زا، ٦ـ واي، هل، ٧ـ رب، عمر، صر، ٨ـ كوثر، ام، ٩ـ لندن، ا ت.

الصلاة

الفجر.......... ٤١ر٣
الشمس.......... ٠٥ر٥
الظهر.......... ٣٦ر١١
العصر.......... ١٣ر٣
المغرب.......... ٠٧ر٦
العشاء.......... ٣١ر٧

تضاف دقيقتان لكل وقت احتياطا للاماكن المرتفعة مع مراعاة الفروق.

الطبيب المناوب

عمان.......... د. وليد سهاونة
ت ـ ٧٩٩٩٧ العيادة والمنزل
د. هاني حدادين
ت ـ ٧٧٧٥١ العيادة
ت ـ ٧٣٢٩٥ المنزل
اربد.......... د. هاني قرمان
الزرقاء.......... د. منير العقيل
ت ـ ٨٣٧٤٤ العيادة
ت ـ ٨٣٠٩٢ المنزل
الرصيفة.......... د. امين محمود اسعد
مادبا.......... د. سعيد رواجفة
البقعة.......... د. عثمان المحسيري
الكرك.......... د. صبر الرواشدة
معان.......... د. عبد الله كريشان

الصيدلية المناوبة

عمان ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٢٣١٤١
ص شعبان ت ـ ٣٦٧٢٦
ص الهندي ت ـ ٤٤٩٤٢
ص سمير ت ـ ٦١٨٩٨
ص خلف ت ـ ٧٨٦٥٣
اربد.......... ص الحسن
ت ـ ٧١٦٣٨
السلط.......... ص البلقاء
الكرك.......... ص مؤاب
الزرقاء.......... ص الشعب
الرصيفة.......... ص المسخن
جرش.......... ص جرش
المفرق.......... ص كيوش
العقبة.......... ص العقبة
معان.......... ص ابو طويلة
عجلون.......... ص عجلون
الشونة.......... ص السعيد
الكريمة.......... ص سلوم
المشارع.......... ص الشلبي
الحصن.......... ص سويدان

التكسي المناوب

الجمعة

تكسي فراس ـ جبل الحسين.......... ٢٣٤٣٧
تكسي البرج ـ الشميساني.......... ٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد ـ ضاحية الرشيد.......... بلا
تكسي الدويري ـ ضاحية الحسين للاسكان.......... ٦٣٣٤٠
تكسي المهد ـ جبل اللويبدة.......... ٢٢٠٣٨
تكسي جمال ـ جبل النزهة.......... بلا
تكسي اريحا ـ الجبل الاخضر.......... ٧٣١٠٦
تكسي البشير ـ حي نزال.......... بلا
تكسي الزهور ـ جبل الزهور.......... بلا
تكسي البراق ـ اسكان القويسمة.......... ٧٦١٤١/١٣
تكسي المحسيري ـ الوحدات.......... بلا
تكسي البدري ـ الوحدات.......... ٧٢٠١٨
تكسي مخيمر ـ ماركا الشمالية.......... ٩٤٣٢٩
تكسي رعد ـ الهاشمي الشمالي.......... ٥٦٣٩٢
تكسي رويال ـ التاج الغربي.......... ٧٧٦١٦

الكلمة الضائعة

اعداد: صباح حسين حميد ابو سوسن/اربد/حاتم

م	ل	ع	ر	ر	ظ	س	م	ي	ر	ه	س	ع	ي	د	م
ا	ي	ب	ا	د	ن	م	س	ر	م	ع	م	ا	ص	ع	ك
س	ل	د	ص	ا	ا	ي	ع	ن	م	ه	ن	ل	ع	ر	ا
ب	ق	ش	ت	ه	ح	ه	د	س	م	ر	ي	م	ع	ا	س
ع	ي	ر	ن	ل	م	ا	و	ح	د	ي	س	ا	ع	ي	ن
م	د	ط	ا	ا	ي	ر	ن	د	و	ن	ح	ت	ا	ط	م
ل	ف	ا	ع	س	ل	ب	ج	م	ح	م	ا	ش	ل	و	
ا	ص	ل	د	م	ع	ا	ع	ا	م	ن	ر	ي	د	ا	ل
ي	ل	م	د	ي	ل	ل	ب	م	ت	ي	ح	م	ر	ي	
ب	ا	د	ل	ر	ا	ب	ر	و	ه	ن	و	ل	ج	ف	ن
ا	م	ي	ا	غ	د	ح	ه	ع	ي	ح	ك	ا	م	ع	م
د	ا	ر	م	ا	ي	م	ه	ل	ل	ا	ب	ع	ج	ت	
ن	ه	ف	ا	ن	ع	م	ح	م	و	د	س	ع	ي	د	و
ه	س	ا	م	م	ي	ع	ي	د	ا	ل	ك	ر	ي	م	ت
ى	ي	ن	م	م	ي	ا	و	ه	م	ل	ح	ن	م	و	ي
ا	ل	ع	ن	د	ل	ي	ب	م	ل	ا	س	م	ر	ي	ح

○ اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين و ٨ احرف.

اهواك، وتمنى لو انساك، عبد الحليم حافظ، فريد الاطرش، سميرة سعيد، سعدون جابر، محمود سعيد، عصام عمر، ميادة الحناوي، جعفر الطيار، عبد الكريم، عبد الله ابراهيم، محمد شافع، الحياة امل، كوثر، سمير غانم، عادل امام، منيرة، مني، حسين، سهام الصفدي، هند ابي اللمع، محمد حسن، ممدوح، عبد، القادر، انتصار، خليل، بسام، حب، علي، العندليب الاسمر، حب، .م، ي، ن.

هواتف ضرورية

● مديرية الامن العام.......... ٣٠٣٢١
● مديرية الدفاع المدني.......... ٦١١١١
● شكاوي المياه والمجاري.......... ٧١٢٢٥/٤
● استعلامات عالية.......... ٩٢٢٠٦/٥
● شكاوي امانة العاصمة.......... ٣٧١١١
● اطفائية الامانة.......... ٢٢٠٩٠
● طوارئ الدفاع المدني.......... ١٩٩٠
● شرطة النجدة.......... ١٩٢
● شكاوي التموين.......... ٦١١٧٦

الطائرات القادمة

٨,٠٠.......... القاهرة المصرية
٨,٥٥.......... العقبة عالية
٦,٠٠.......... القاهرة عالية
٩,١٥.......... دبي ابوظبي عالية
٩,٤٥.......... الكويت عالية
١٠,١٠.......... بيروت لارنكا عالية
٢,٤٠.......... لندن البريطانية
٣,٣٠.......... الكويت الكويتية
٣,٣٠.......... جدة المدينة السعودية
٤,٢٥.......... بيروت عالية
٥,٠٠.......... القاهرة عالية
٥,٤٠.......... لندن باريس عالية
٥,٤٥.......... نيويورك امستردام عالية
٥,٥٠.......... بروكسل جنيف عالية
٦,٣٠.......... كزبلانكا مدريد عالية
٧,١٥.......... بوخارست اثينا عالية
٧,٥٠.......... فرانكفورت دمشق الالمانية
٨,٣٠.......... القاهرة المصرية
٨,٣٠.......... فرانكفورت عالية
٨,٣٠.......... بيروت الشرق الاوسط
٩,٣٠.......... زيورخ اثينا السويسرية
١٢,٣٠.......... القاهرة المصرية
١,٠٠.......... بغداد عالية
١,٠٠.......... القاهرة عالية
٢,٠٠.......... بغداد عالية

الطائرات المغادرة

٣,٠٠.......... القاهرة عالية
٦,١٥.......... بيروت امستردام الهولندية
٧,٠٠.......... العقبة عالية
٨,٣٠.......... اثينا بوخارست عالية
٩,٠٠.......... القاهرة المصرية
٩,٠٠.......... بيروت الشرق الاوسط
١٠,٠٠.......... فرانكفورت عالية
١١,٠٠.......... اثينا نيويورك عالية
١١,٣٠.......... القاهرة عالية
١٢,٠٠.......... اثينا كوبنهاجن عالية
١,٠٠.......... بيروت عالية
٤,٠٠.......... دار السلام البريطانية
٤,٣٠.......... الكويت الكويتية
٥,٢٥.......... المدينة جدة السعودية
٦,٤٥.......... ابوظبي عالية
٧,٠٠.......... الكويت عالية
٧,١٥.......... الظهران عالية
٧,٣٠.......... جدة عالية
٧,٣٠.......... القاهرة عالية
٧,٤٥.......... البحرين الدوحة عالية
٨,١٥.......... بغداد عالية
٨,٣٠.......... دبي كراتشي عالية
٩,١٥.......... القاهرة المصرية
١٠,٠٠.......... بغداد عالية
١٠,١٠.......... ابوظبي السويسرية
١,١٥.......... القاهرة المصرية

أنت والحظ

○ الحمل:
ـ احرص على ان تكون مضطلعا بكل ما يتعلق بالشؤون المالية والوقت مناسب لتنمية دخلك وسعادتك بالاختلاط بالعلماء ومن يشبههم.

○ الثور:
ـ هذا اليوم سعيد جدا من الناحية العاطفية ولحضور المناسبات الثقافية، انتقالك من مكان الى اخر يفقدك الهيبة ويعاديك بعضهم.

○ الجوزاء:
ـ يوم سعيد تجد انه من السهل عليك التعامل مع الاخرين.. اجتهد في ارضاء اخوانك.. تفرج من الجنس الاخر.

○ السرطان:
ـ يوم مناسب للنزهات وزيارة المعارض وحضور المحاضرات.. احرص على ان يكون القلم معك دائما لتسجيل الملاحظات.. واليوم مناسب

○ الاسد:
ـ اليوم مناسب للحصول على اشياء ذات قيمة.. اذا طبقت الاراء التي تفكر بها تكسب.. يكثر اتباعك وتأتيك السعادة من جهات بعيدة.

○ العذراء:
ـ اليوم مناسب للبحث عن اليف.. كما انه مناسب لحضور الحفلات.. والترويح عن النفس وترك الاشياء القديمة.

○ الميزان:
ـ اليوم مناسب لتجاوز نفسك ولتقديم المساعدة للاخرين.. تصلك اخبار مفرحة عن شخص تقلق عليه كثيرا.. حاول ان تسترضي من اغضبته

○ العقرب:
ـ يوم مناسب للشؤون الاجتماعية وتلمع في الاوساط التي توجد فيها.. ابارك لك الشراء والاخذ بما ينصح به الاتباع وحاذر السرقات.

○ القوس:
ـ يوم مناسب للسفر ولاجراء المقابلات الخاصة بالعمل، تشعر بالميل للقراءة.. الامور الغامضة التي تبحث عنها تجد من يشجعك.

○ الجدي:
ـ حضور الندوات والمحاضرات يفيدك كثيرا ويزيد من مناعة اخلاقك.. نجاح في السفر وخاصة في الامور التي تتعلق بالجنس الاخر وكل شيء تفكر

○ الدلو:
ـ في هذا اليوم لا تتمسك برأيك واتبع اراء زوجك او صديقك.. ابتعد عن مخالفة الوالدين ويكفيك البحوث التي تجريها.. تنتفع من اعمال

○ الحوت:
ـ الاتصالات الفلكية مناسبة للاعمال الجماعية ولامور المشاركة.. تبعد عنك الشبهة في امور مالية اغتالها الغير.. تذكر بالخير لعيادتك

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠.......... القرآن الكريم
١٠,٢٠.......... رسوم متحركة
١٠,١٥.......... ابطال الملاعب
١١,١٠.......... [illegible]
١١,٣٠.......... صلاة الجمعة
١٢,١٥.......... رجال ومواقف
١٢,٥٥.......... استعراض الدمى
١,٢٥.......... العالم الذي نعيش فيه
١,٥٥.......... كرة القدم
٢,٤٥.......... الطوارىء
٣,٣٠.......... [illegible]
٤,٢٥.......... والتون
٥,١٥.......... العلم والحياة
٥,٤٥.......... [illegible]
٧,٢٥.......... [illegible]
٧,٣٥.......... حديث الجمعة
٨,٠٠.......... نشرة الاخبار الاولى
٨,٣٠.......... [illegible]
٩,٣٠.......... مسرحية غنائية (الربيع السابع)
١١,١٥.......... نشرة الاخبار الثانية

(قنال ٦)

٦,٠٠.......... البرنامج الفرنسي
٧,٠٠.......... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠.......... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠.......... مسلسل كوميدي
٩,١٠.......... [illegible]
١٠,٠٠.......... نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥.......... المحكمة العليا

أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٥/٤/١٩٨٢

ريال سعودي	٥ر١٠٢	١ر١٠٣
ليرة لبنانية	٩ر٦٩	٧ر٧٠
ليرة سورية	٩ر٥٧	١ر٥٨
دينار عراقي	٦ر٦٤١	٦ر٦٤٩
دينار كويتي	٦ر١٢٢١	١٢٢٩
جنيه مصري	٣ر٣٢٢	٢ر٣٢٩
ريال قطري	٤ر٩٦	٢ر٩٧
درهم الامارات	٦ر٩٥	٢ر٩٦
ريال عماني	٦ر١٠١٥	١٠٢٠

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٥/٤/١٩٨٢

دولار امريكي	٥ر٣٤٩	٥ر٣٥١
جنيه استرليني	١ر٦١٥	٨ر٦١٨
مارك الماني	٥ر١٤٤	٤ر١٤٥
فرنك سويسري	٩ر١٧٧	١٧٩
فرنك فرنسي	٦ر٥٥	٩ر٥٥
لير ايطالي	٣ر٢٦	٥ر٢٦

سوق عمان المالي

اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر بلغ	ادنى سعر بلغ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع	عدد العقود
البنك الاسلامي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الاردن والخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الانماء الصناعي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المؤسسة المالية العربية / الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المؤسسة المالية العقارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك القاهرة / عمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك العربي المحدود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
التأمين الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
التأمين العامة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاردنية الفرنسية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاراضي المقدسة للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشرق الاوسط للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الكهرباء الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية الدولية للفنادق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الخطوط البحرية الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الانماء والاستثمارات العربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الالبان الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الوطنية لصناعة الصلب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أسعار الخضار

تسعيرة عمان

بندورة ١٤٠ ـ ١٠٠، باذنجان عجمي ٢١٠ ـ ١٥٠، بطاطا مستوردة ١٤٠ ـ ١٠٠، بلدية ١٧٠ ـ ١٣٠، كوسا صغير ٢٤٠ ـ ٢٠٠، كوسا كبير ١٨٠ ـ ١٥٠، خيار صغير ٣٠٠ ـ ٢٥٠، خيار كبير ٢٢٠ ـ ١٧٠، فول اخضر ١١٠ ـ ٩٠، فاصوليا ٣٦٠ ـ ٣٠٠، سلق ١٢٠ ـ ١٠٠، سبانخ ١٠٠ ـ ٨٠، بصل ناشف تركي ١٤٠ ـ ١٢٠، فلفل حار ٨٨٠ ـ ٨٠٠، حلو ٧٢٠ ـ ٦٠٠، ملفوف ٩٠ ـ ٧٠، زهرة ١٨٠ ـ ١٤٠، بازيلا ٢٥٠ ـ ٢٠٠، بصل ناشف هندي ١٧٠ ـ ١٤٠، بصل اخضر ١٠٠ ـ ٨٠، ثوم اخضر ٥٥٠ ـ ٤٥٠، جزر ١٥٠ ـ ١٢٠، لفت ١٥٠ ـ ١٢٠، شمندر ١٥٠ ـ ١٢٠، ميرامية ٣٠٠ ـ ٢٥٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٢٠، موز من المخمر ٢٢٥ ـ ١٨٠، تفاح امريكي ٥٤٠ ـ ٥٠٠، تفاح دبل رد ٢٦٠ ـ ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٦٠ ـ ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٦٠ ـ ٢٠٠، برتقال بلنسيا عادي ١٨٠ ـ ١٤٠، برتقال شموطي بانواعه ٢٠٠ ـ ١٥٠، برتقال بلنسيا مشمع ٢١٠ ـ ١٨٠، ليمون ٢٤٠ ـ ٢٠٠، لوز اخضر ٢٢٠ ـ ١٨٠، بقدونس بالضمة ٧٠، كزبرة بالضمة ١٠٠، فجل ١٨٠.

تسعيرة اربد

بندورة ١٥٠ ـ ١٠٠، باذنجان عجمي ٢٠٠ ـ ١٧٠، كوسا صغير ٢٠٠ ـ ١٧٠، كبير ١٢٠ ـ ١٠٠، خيار صغير ٢٢٠ ـ ٢٠٠، كبير ١٢٠ ـ ١٠٠، فاصوليا ٣٨٠ ـ ٣٤٠، سبانخ وفجل ١٠٠ ـ ٨٠، زهرة ٢٠٠ ـ ١٧٠، ملفوف ٨٠ ـ ٦٠، بطاطا بلدية ١٧٠ ـ ١٥٠، مستوردة ١٤٠ ـ ١١٠، ميرامية ٣٥٠ ـ ٣٠٠، بصل اخضر ١٤٠ ـ ١١٠، ناشف ١٥٠ ـ ١٢٠، ثوم ناشف ٨٠٠ ـ ٧٠٠، فول اخضر بلدي ١٢٠ ـ ١٠٠، غوري ٨٠ ـ ٦٠، جزر ١٢٠ ـ ١٠٠، لفت وشمندر ١١٠ ـ ٩٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٢٠، تفاح امريكي ٥٢٠ ـ ٤٨٠، دبل رد وجولدن وستاركن ٣٠٠ ـ ٢٥٠، ليمون ٢٢٠ ـ ٢٠٠، شموطي بانواعه ٢٤٠ ـ ٢٠٠، برتقال بلدي ١٦٠ ـ ١٣٠، كريفوت ١٥٠ ـ ١٢٠، عكوب ٢٥٠ ـ ٢٠٠، لوز عوجا ٤٠٠ ـ ٣٥٠، شامي ٣٠٠ ـ ٢٥٠، فرك ٢٠٠ ـ ١٦٠، نعنع بالضمة (٨٠)، بقدونس وكزبرة (٦٠).

تسعيرة الزرقاء

بندورة ١٤٠ ـ ١٠٠، باذنجان عجمي ٢٤٠ ـ ٢٠٠، فلفل حلو ٤٤٠ ـ ٣٨٠، فلفل حار ٦٠٠ ـ ٥٥٠، فاصوليا ٣٢٠ ـ ٢٦٠، فول بلدي ١٣٠ ـ ١٠٠، غوري ١٠٠ ـ ٨٠، بطاطا بلدية ١٦٠ ـ ١٤٠، مستوردة ١٦٠ ـ ١٤٠، زهرة ٢٢٠ ـ ١٨٠، ملفوف ١٠٠ ـ ٨٠، خيار كبير ١٣٠ ـ ١٠٠، صغير ٢٤٠ ـ ٢٠٠، كوسا كبير ١٠٠ ـ ٨٠، صغير ٢٤٠ ـ ٢٠٠، بصل اخضر ٩٠ ـ ٦٠، ناشف ١٧٠ ـ ١٥٠، ثوم اخضر ٤٥٠ ـ ٣٥٠، سبانخ ٨٠ ـ ٥٠، سلق ٨٠ ـ ٦٠، فجل ١٧٠ ـ ١٤٠، خس ٨٠ ـ ٥٠، خبيزة ٨٠ ـ ٥٠، برتقال بلنسيا ١٨٠ ـ ١٥٠، شموطي ٢٥٠ ـ ٢٠٠، ليمون ١٩٠ ـ ١٦٠، جولدن وستاركن ٢٨٠ ـ ٢٢٠، دبل رد ٣٠٠ ـ ٢٦٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٢٠، لوز اخضر ٢٤٠ ـ ٢٠٠، عوجا ٣٥٠ ـ ٣٠٠، جزر ١٠٠ ـ ٨٠، ورق دوالي ١٢٥٠ ـ ١٠٠٠.

تسعيرة السلط

بندورة ١٥٠ ـ ١١٠، باذنجان عجمي ٢١٠ ـ ١٨٠، بصل ناشف تركي ١٤٠ ـ ١١٠، اخضر ١٢٠ ـ ١٠٠، بطاطا بلدية ١٨٠ ـ ١٥٠، مستوردة ١٤٠ ـ ١١٠، جزر اصفر ١٥٠ ـ ١٣٠، خيار صغير ٢٢٠ ـ ٢٠٠، كبير ١٥٠ ـ ١٣٠، فاصوليا بلدية ٣٢٠ ـ ٢٧٠، كوسا كبير ١٥٠ ـ ١٣٠، صغير ٢٠٠ ـ ١٨٠، ليمون ١٨٠ ـ ١٦٠، بصل ناشف هندي احمر ١٧٠ ـ ١٤٠، فول قرن الغزال ١٢٠ ـ ١٠٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٤٠، سبانخ ١٢٠ ـ ١٠٠، خس (٧٠)، بقدونس (٧٠)، ورق الدوالي ٤٠٠ ـ ٣٧٠، ملفوف بلدي ١٠٠ ـ ٨٠، افرنجي ١٢٠ ـ ١٠٠، لفت ١٥٠ ـ ١٣٠، فول اخضر ١٠٠ ـ ٨٠.

الاسعار التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان

هكذا من الأصل

الرياضة والشباب

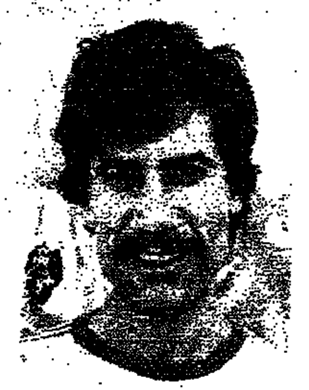
ابو هنية... مراسلا لمجلة فوتبول



* سميح ابو هنية ـ اصبح مراسلا لمجلة فوتبول اللبنانية التي تصدر مرة كل شهر، وقد جاء في العدد الاول من هذه المجلة التي صدرت هذا الاسبوع حديثا مطولا مع نائب رئيس اتحاد كرة القدم محمد الصمادي.

ومما يذكر ان المجلة متخصصة فقط بالشؤون الكروية في الوطن العربي والعالم. وسيعمد الزميل ابو هنية لتامين الرسالة الشهرية عابقة باخبار الكرة الاردنية.

خالـــد سليـــم... وتجربة المباريات



* خالد سليم نجم الوحدات كابتن المنتخب الكروي شوهـد يشارك في مباريات كليات المجتمع رغم تخرجه، علق على مشاركته انه يهدف بذلك الى العودة من جديد الى شفافية اللعب في مركز الوسط الذي يحتاج الى التشرب بحساسية الكرة والقدرة على التوازن بربط الدور الدفاعي بالهجومي، وذلك قبل بدء الدوري حتى يكون استعداده موازيا لطموح الوحدات.

بدّوي... ومتاعب بنادي جرش

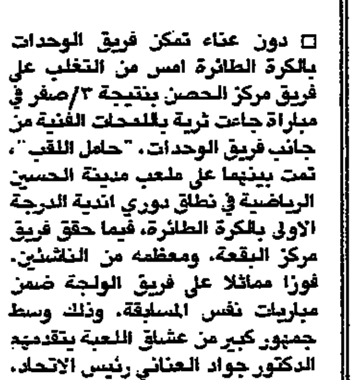


* محمد بدوي ـ اداري ولاعب نادي جرش ابدى تعبه من الجهود التي تبذل بشكل فردي لنمو وحيوية نادي جرش دون مشاركة فعالة من الجهات المعنية بالتنمية ودون دعم من اهل البلدة ومؤسساتها.

يقول بدوي ان في جرش خامات رياضية كبيرة وان النـادي مؤهـل لرعاية الشباب، ولكن القناعات بذلك غير متوفرة في يقين السواد الاعظم من الاهل، امل ان يتيقظ ابنـاء جرش لناديهم

اليوم برعاية وزير الشباب

الوحدات مع كفرسوم بكرة القدم



□ معن ابونوار

□ تقام اليوم برعاية وزير الشباب الاستاذ معن ابونوار مباراة بكرة القدم بين فريق نادي الوحدات الذي يخوض اولى مبارياته التجريبية استعـدادا للدوري الممتاز وفريق نادي كفرسوم احد اندية الدرجة الاولى، وذلك على ملعب كفرسوم الساعة الثالثة بعـد الظهر، وذلك بمناسبة تدشين مبنى النادي الجديد وملعب كفرسوم.

هذا وسيقيم نادي كفرسوم بهذه المناسبة حفلا تكريميا لضيوفه.

اليوم برعاية الخطيب

افتتاح بطولة البقعة الكروية

□ محمد الخطيب

□ تنطلق اليوم بطولة كرة القـدم التنشيطية التي ينظمها مركز شباب البقعة برعاية محافظ البلقاء الاستاذ محمد الخطيب تبدأ مراسيم الافتتاح الساعة ٢.٣٠ على ملعب البقعة بمرور الفرق في استعراض علم امام حشد الجماهير، ثم تقام مباراة الافتتاح بين فريقي البقعة وعين كارم، ويتوقع ان تكون هذه المباراة التي يقوم بادارتها الحكام اسحق ابوعلي والبنا وضرار من اقوى مباريات هذه البطولة.

ومما يذكر ان خمس فرق تشارك في هذه البطولة هي البقعة، القادسية، عين كارم، الجيل، الوحدات.

بكرة القدم

اليوم الجزيرة ونادي الزرقاء

□ سلامة الغويري

●● يلتقي اليوم على ستاد بلديـة الزرقاء فريق نادي الجزيرة مع فريق نادي الزرقاء في مباراة بكرة القـدم برعاية السيد سلامه الغويري رئيس البلدية.

ويتوقـع ان تكون هذه المبـاراة ساخنة وذلك لان فريق الزرقاء الذي خسر في الاسبوع الماضي امام الفيصلي صفر/١، متوثب اليوم امام الجزيرة، ولكن الجزيرة لن يتركه في احلامه على ما يبدو لانه هو الاخر مستعد للقاء.

□ اليوم في اربد

الفيصلي يلاقي العربي كرويا

● تقام اليوم على ملعب بلدية اربد مباراة بكرة القدم بين فريق الفيصلي وفريق النادي العربي، الساعة الثالثة بعد الظهر.

وتعتبر هذه المباراة ضمن خطة استعداد الفيصلي لسفره الى اليونان لمقابلة فريق ايك في الوقت نفسه تعتبر بداية استعداد لفريق النادي العربي لبطولة الدرجة الاولى اذ من طموحات العربي هذا العام الصعود للدرجة الممتازة حيث الاضواء.

في دوري الكرة الطائرة للدرجة الاولى

الوحدات يعـزف لحنـا متفوقـا ويتغلب على مركز الحصن بناشئيه .. البقعة يفوز على الولجة بسهولة



□ ساحقة وليد الحصناوي



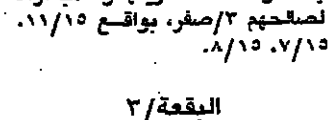
الدكتور جواد العناني وأعضاء الاتحاد يتابعون اللقاء..

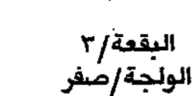
□ دون عناء تمكن فريق الوحدات بالكرة الطائرة امس من التغلب على فريق مركز الحصن بنتيجة ٣/صفر في مباراة جاءت ثرية باللمحات الفنية من جانب فريق الوحدات، "حامل اللقب"، تمت بينهما على ملعب مدينة الحسين الرياضية في نطاق دوري اندية الدرجة الاولى بالكرة الطائرة، فيما حقق فريق مركز البقعة، ومعظمه من الناشئين، فوزا مماثلا على فريق الولجة ضمن مباريات نفس المسابقة، وذلك وسط جمهور كبير من عشاق اللعبة يتقدمهم الدكتور جواد العناني رئيس الاتحاد، وتاليا تحليلا للمباراتين:

الوحدات/٣ الحصن/صفر

□ اطفا نجوم الوحدات امس، ظما جمهورهم بالعـزف المتفـوق والايقـاع السريع الذي اقترن به اداؤه على محاور الشبكة ونجح في جعل حائط صد فريق الحصن ينسـاق خلـف التمويه الذي اتبعه.

وفي الجانب الاخر قدم فريق مركز الحصن جهدا طيبا في شوط المباراة الاول، بادل فيه الوحدات بالضربات الساحقة عن طريق حمـد الشـواح وجمعة الصغـير للحظـات لم تدم طويلا، بيد ان الاسلوب الكلاسيكي المكشوف الذي اتبعه على الشبـكة حيث اعتمد فيه على الرفعات العالية فقط دون اللجوء لبنـاء الهجمـات السريعة، حال هذا الاسلوب دون ان يقف ندا قويا للوحداتيـين في شوط المباراة الثاني الذي برز فيه لاعبو الوحدات ناصر راغب ونظمي عابد واحمد صقر. وبات حائط الصد غير قادر على اعادة الضربات الساحقة الوحداتية، الى ملعبها، فتسيد فريق الوحدات اجواء الشبكة، ودفع مدربه بلاعبـي الصـف الثانـي مطعمـين بلعبيي حيث استطاعوا ان يظفروا بالشـوط الثالـث وينهـوا المبـاراة لصالحهم ٣/صفر، بواقـع ١٥/١١، ١٥/٧، ١٥/٨.





البقعة/٣ الولجة/صفر

□ نجح فريق البقعة المطعم بعدد كبير من الناشئين امس، من الظفر بنقطتي اول مباراة له في الدوري، في مباراة تفوق فيها فريق البقعة وقدم عرضا كافا، به جمهوره الوفي.

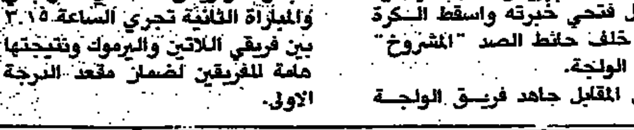
نهج البقعاويون طريقة ٥ ـ ١ في ادائهم الهجومي معتمدين على محمد جبر بتموين اللاعبين الضاربين على الشبكة، الذين برز منهم راتب خالد بضرباته الساحقة على الشبكة، في حين استغل فتحي خبرته واسقط الـكرة مرارا خلف حائط الصد "المشروخ" لفريق الولجة.

وفي المقابل جاهد فريـق الولجـة وبادل البقعة في احراز النقاط الا ان ضعف الاعداد لديه وخبرته الميدانية الشحيحة لم تسعفه لتحقيق طموحه للظفر بالمباراة!.

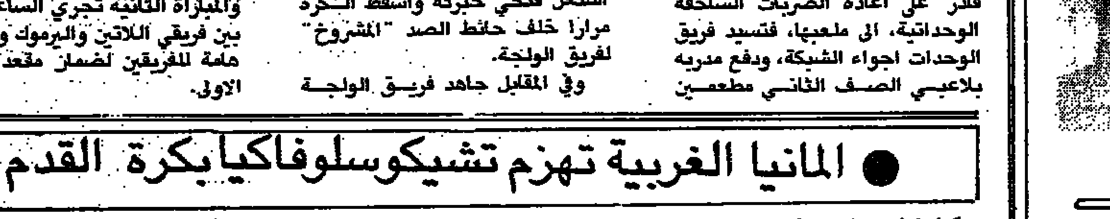
اشواط المباراة انتهـت ٣/صفـر للبقعه بواقع ١٥/١٢، ١٥/٦، ١٥/٨.

□ مباريات اليوم

□ تجري اليوم مباراتان على ملعب مدينة الحسين الرياضية ضمن بطولة اندية الدرجة الاولى بالكرة الطائرة، المباراة الاولى تبدأ الساعة العاشرة صباحا بين فريقـي مركز الحسـين المنافس القوي لفريق الوحدات على البطولة وفريـق النـادي الاولمبـي والمباراة الثانية تجري الساعة ٣.١٥ بين فريقي اللاتين واليرموك ونتيجتها هامة للفريقين لضمان مقعد الدرجة الاولى.



● المانيا الغربية تهزم تشيكوسلوفاكيا بكرة القدم



كولونيا ـ المانيا الغربية ـ ا ف ب ـ فازت المانيـا الغربيـة على تشيكوسلوفاكيا بهدفين مقابـل هدف واحد، وكان الشوط الاول قد انتهى بهدف للاشيء لصالح المانيا الغربية، وذلك في المباراة الودية التي اقيمت بينهما في كولونيا في اطار الاستعدادات لمباريات كاس العالم التي يشترك فيها الفريقان.

وقد اقيمت المباراة التي حضرها ٥٧ الف متفرج وادارها الحكم الفرنسي جويل كينبو تحت الاضواء الكاشفة وفي جو كروي جميل ليلة اول امس الاربعـاء. سجـل لالمانيـا الغربيـة ليتباركي في الدقيقة ٢٢ وبرايتز في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثانـي من ضربة جزاء.

سجـل لتشيكوسلوفاكيـا ـ بيكوفسكي في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني.

وقد احرزت المانيا الغربيـة فوزا معقـولا لكنــه كــان فـوزا صعبـا والجديــر بالذكــر ان الالمان بداوا بمتسجيل في الدقيقة ٢٢ من بداية المباراة بالهدف الذي احرزه ليتباركي بضربة راس جميلة من الضربة الركنية التي رفعها الظهير الايمن كالتس.

سيطر الالمان سيطـرة مستمـرة ولكنها غير مثمرة حتى نهاية الشوط الاول ثم بداوا الشوط الثاني بفاصل من اللعب الجميل ولمدة عشرين دقيقة تخيلنا ان بالملعب فريقا واحدا غير ان التشيكوسلوفاكيـين خاصة حارس مرماهم تحملوا عبء مواجهة ضغط الفريق الالماني الذي اثبت ليتباركي انه اخطر لاعب فيه.

وفي اللحظة التي توقعنـا فيهـا خسارة الفريـق التشيكوسلوفاكـي للمباراة استطاع اللاعب بيكوفسكي ان يخدع الدفاع الالماني ويحرز هدفا وكانت صدمة لكل من في الملعب وبينما الفريق يحاول الحفاظ على التعادل فاذا ضربة جزاء يحرز منها برايتز هدف الفوز للفريق الالماني.

فوز الجزائر على بنيفيكا لشبونة ١/صفر



الجزائر ـ في ١٤/٤/ ـ ا ف ب ـ فاز الفريق القومي الجزائري على فريق نادي بنفيكا لشبونة باصابة مقابل لا شيء في المباراة التي جرت امس، كانت نتيجة الفريقين سلبية دون اصابات وهذه المباراة ضمن استعداد الفريق القومـي الجزائـري لمباريـات كاس العالم.

وسجل اللاعب يحيى هدف الفريق القومي الجزائري في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني والجديـر بالذكـر ان الفريق يضم لاعبين يلعبان محترفين في اندية فرنسية من الدرجة الثانية هما ـ مالك الشيخي/ في نادي كويزو ـ وفتحي شبل/ في نادي برانسون./

□ فوز عكا وابن سينا والامام الشافعي على التراسنطـة والشهيـد فيصـل وضرار بالكرة

* جرت امس على ملعب كليـة الحسين مباريـات الــدور الاول في المجموعة الثانية لبطولة كرة القدم للمدارس الثانوية في مكتب التربيـة والتعليم لجبل الحسين وقد اقيمت ٣ مباريات كانت نتائجها كما يلي:

* في المباراة الاولى فازت مدرسة عكا الثانوية على كلية التراسنطـة ٤/٢ ونتيجة الشوط الاول ٢/١ لصالـح عكا.

* وفي اللقاء الثاني فازت مدرسة ابن سينا على الشهيد فيصل ٣/١ ونتيجة الشوط الاول ١/صفر.

* اما اخر المباريات فقـد كانـت المفاجاة تنتظر فريق مدرسة ضرار احد المرشحين للبطولة حينما خسر امام الامام الشافعي ٢/١ والشوط الاول ١/١ وكانــت مدرسة الشريـف عبدالحميد شرف قد فازت على مدرسة صويلح الصناعيـة بالتغيب، قام بادارة المباريات الحكام عبدالحليـم الزعبي، مصطفـى صالـح، نايـف العمري.

هذا وستقام يوم غد السبت ثلاث مباريات على النحو التالي في المباراة الاولى يلتقي فريـق كليـة الحسين والفرير ويحكمها نايف العمري اما المباراة الثانية فسيلتقي بها فريـق العاصمـة مع التجاريـة ويحكمهـا مصطفى فالح امـا اللقـاء الاخـير فسيكون بين فريق عمر بن الخطاب الشاملة ومدرسة الشريف عبدالحميد شرف ويدير اللقاء عدنان علي.

دوري الكرة المصري

اليوم ثلاثة لقاءات واقواها الزمالك وغزل دمياط

□ تبدأ اليوم في مصر مباريات الاسبوع الحادي والعشرين حيث تقام ثلاثة لقاءات، اللقاء الاول بـين الاولمبـي واسكو بالاسكندرية، والثانـي بـين المنصورة والبلاستيك بالمنصورة.

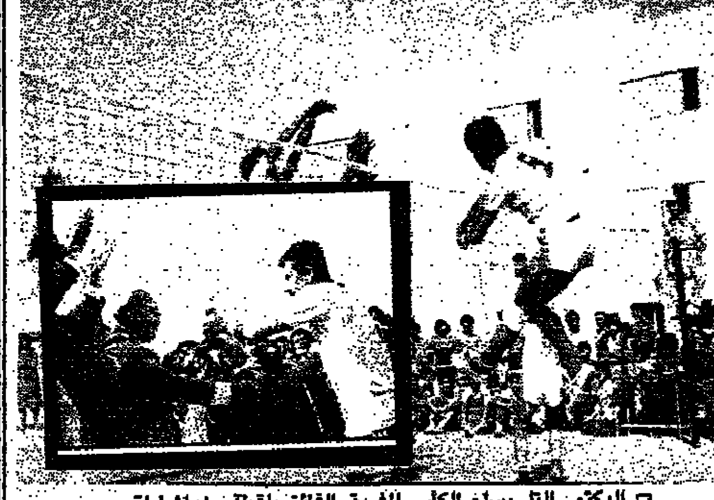
اما اللقاء الهام فسيكون على ستاد القاهرة، بين فريق الزمـالك وغـزل دمياط، اهمية هذا اللقاء ان فريق غزل دمياط يلعب بخطة دفاعية محكمـة يصعب اختراقها والزمالك يريد الفوز حتى يبقى في الصدارة، فهل يواصل تقدمه اليوم.

اما غدا السبـت فيلتقـي المنيـا والمصري على ملعب المنيا وتعتبـر مباراة هامة ايضا بالنسبة للمصري.

وضمن بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس يلتقي الساعة الثانية والنصف على ملعب المقاولون بالجبل الاخضر غدا السبت فريق نادي حي العرب والمقاولون ضمن هذه البطولة.

اما الاحد ١٨/٤ فيقام لقاءان الاول بين الاتحاد والاسماعيلي بالاسكندرية، والاهلي وغزل المحلة باستاد القاهرة.

فوز كليـة القـــدس ببطولة الطائـرة لكليـــات المجتمع



□ الدكتور التل يسلم الكاس للفريق الفائز ولقطة من المباراة..

● فاز فريق كلية مجتمع القدس في بطولة كرة الطائرة لكليات المجتمع، وذلك بعد تغلبه على فريق الكليـة الجامعيـة المتوسطـة، في المبـاراة النهائية والتي جرت امس على ملاعب كليـة القادسيـة ٣/صفـر بواقـع ١٥/١٣، ١٥/٧، ١٥/١٢، وبعد نهاية المباراة قدم الدكتور احمد التل مدير كليات المجتمع بالوزارة كاس البطولة للفريق الفائز.

هذا وكانت قد جرت مباريات الدور قبل النهائي ضمن هذه البطولة حيث فازت الكلية المتوسطة على كلية الزرقاء الاهليـة ٢/صفـر، بواقـع ١٥/٩، ١٥/١٣، وفي اللقاء الثاني فازت كلية القدس على الكلية العربية ٢/صفر بواقع ١٥/٧، ١٥/٤، كما فازت كلية القدس على كلية الاندلس ٢/صفـر بواقع ١٥/١١، ١٥/١٣.

ملاحظات رياضية

□ اشعر في قرارة نفسي، من واقع تجربة عشتها بكل ابعادها، ان القدر كان لطيفا بالجزيرة الاسرة والنادي، فجنبـه شرور التشرذم من جديد ولو حدث ذلك لانفصمت العرى وتزلزل الكيان بلا رجعة، ويعلم الله كم سعيت صادقا لتحقيق خطوات الوفاق ورأب الصدع لكن الجو يومها كان مكهربا ملبدا بغيوم الشك والقطيعة التي لعبت اصابع البعض دورا في اثارتها كلما بدا في الافق مبشر للخلاص منها واذا كان اهل مكة ادرى بشعابها، كما يقال، فان استئناف جناحي "النادي" التحليق معا في افاق الابداع من جديد وضعت لجهود اهل الخير وجنود الحق "المجهولين" نهاية سعيدة وخاتمة موفقة ولا بد ان السيد الوزير معن ابو نوار هو الاكثر فرحا للحدث، ولعل في تناسي حساسية الماضي ونكران الذات ما يجعلنا نتفاءل بان تعويض جمهور الجزيرة ومريده عن رحلة المخاض العسير، لا اعادها الله سيترجم الى المزيد من جسور الثقة بين الاطراف وتجاوز المحنة الى افاق المستقبل المشرقة لعرين "الشياطين"!!

□ ينفرد نادي الترسانة القاهرة بميزة غريبة منذ افرزت الانتخابات الاخيرة عناصر جديدة تبوات سدة المسؤولية وابعدت الطاقم القديم فهو رغم ان رياح الهبوط تلسع ظهر فريقه الكروي وتهدده بالغرق لم يتعظ من دروس وعبر الماضي فلهذ يسبح في دوامة الخلافات بل ان هذه الخلافات كانت وراء تقلب ثلاثة مدربين على جهاز الكرة فهل يمكن ان يحدث ذلك استقرارا للاعبين؟

الطريف ان بعض الذين نادوا بابعاد الشاذلي في الموسم الماضي عادوا هذه الايام فاناطوا به مسؤولية التدريب في موقف لا يحسد عليه، واذا كان ابن الترسانة المخلص قد لبى النداء ورضي التحدي، فانه ما فعل ذلك الا لحبه واخلاصه لناديه، ولو قدر للشاذلي ان يقود الفريق الى بر الامان وتلك لن تكون على اية حال هي المرة الاولى، فان تاريخ الترسانة لا بد وان يخط له بمداد التقدير وقفته الشجاعة رغم مرارة الغصة التي علقت بحلقه من سوء معاملة سابقة!! ترى هل هناك اوجه تشابه بين الجزيرة والترسانة؟ ربما!!

بسام هارون ـ القاهرة

درجة اولى/يد:

عمان يحقق فوزا سهلا على الزرقاء واليوم يلتقي الاهلي وكفرسوم والارثوذكسي والعربي



□ احدى كرات خريسات في مرمى الزرقاء.

□ بسهولة اجتاز امس فريق نادي عمان لقاءه مع فريق مركز الزرقاء حيث انتهت المباراة لصالح عمان بنتيجة كبيرة وصلت الى ٣٦/١٦، والشـوط الاول ايضا عماني ١٩/٧.

الشوط الاول تمكن فريق المركز في بدايته من مجاراة فريق عمان، لكن ومع مضي الوقت كان عمان يتقدم وسط الاداء السريع والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة والخاطفة والتي كان لزياد خريسات نصيب كبير فيهـا، ولعب فريق نادي عمان معتمدا على القارع في السقوط احيانا وعلى سمرين وجريسات بالجناحين مع سقوط زياد احيانا على الدائرة، وعلى سمير نصار كصانع الالعاب للفريق، اما فريـق الزرقاء فلم يلعب بخطة منظمة وظهر عدم التفاهم بـين لاعبيـه وتحمـل العمري جهدا كبيرا بفريقه فيما كان حارسهم يلعب بشكل مزاجي مما اثر على اداء الفريق.

الشوط الثاني ظهر الفارق بصورة كبيرة بين الفريقين وظهـر التفـكك الواضح على لاعبي الزرقاء حيث مال اداء الفريـق الى الطابـع الفـردي والمجهود الشخصي، فيما لعب عمان باسلوب واداء جماعي وظهر التفاهم والانسجام بين لاعبيـه وخاصـة في الهجمات الخاطفة بين سمير نصـار وخريسات وبرز من الفريق اللاعـب محمد الكيلاني.

ادار المباراة نايف الكايد وعبدالله تيلان، وسجلها ووقتها فائق الحموز وجمال شلبية.

مباريات اليوم

□ هذا وتستانف المباريات فيقام اليوم لقاءان على النحو التالي.

□ الاهلي + كفرسوم ١٠.٣٠ صباحا.

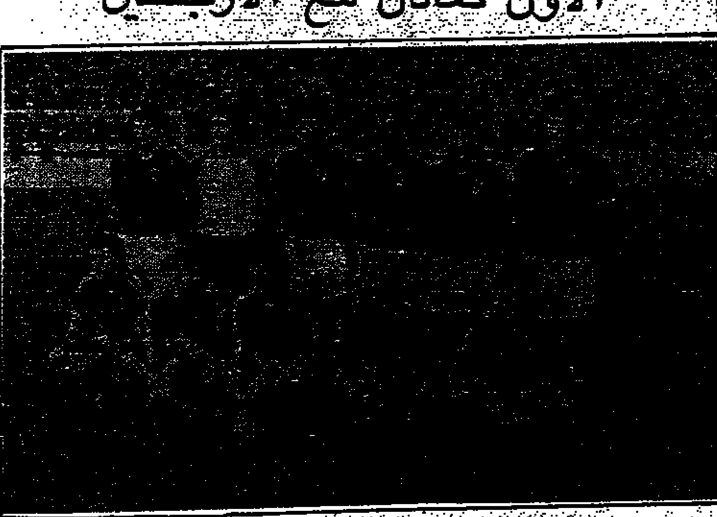
اللقاء الصباحي على ملعب المدينة بين الاهلي وكفرسوم، يبدو من خلاله ان فريق الاهلي قد اعد نفسه للفوز حيث يعتمد على خبرة لاعبيـه وتجـانس افراده بيد ان هذا قد يتحول الى اصرار كبير من كفرسوم على الخروج بنتيجة طيبة امام الاهلي، فهل ينجح في تلك.

يدير المباراة جمال شلبية، خالد حرب، حسن قنديل، نايف الكايد.

□ الارثوذكسي + العربي ٢.٣٠.

ربما يكون هذا اللقاء المقام على ملعب المدينة ايضا من اقوى لقاءات الاسبوع فالفريقان يضمان عنـاصر شابة وجيدة باللعبة لكن الارثوذكسي لن يضيع فرصة الفوز من يده في هذا اللقاء فهل يفوز على حساب العربي يحكم اللقاء حسن قنديل، نايف الكايد، فائق الحموز، سيف نواغرة.

* نجح المنتخب السوفيتي في الاختيار الاول تعادل مع الارجنتين



* الفريق السوفيتي حقق النجاح الاول.

اسفر الاختبار الاول الحقيقي للمنتخب السوفيتي الذي اقيم اول امس الاربعاء في الارجنتين عن نجاح كبير اذ تمكن الفريق السوفيتي من التعادل مع نظيره الارجنتيني ١/١ في مباراة كرة القدم الدولية. وقد جاءت الاصابة الاولى في الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول عن طريق اللاعب تيلن وفي الشوط الثاني تمكن اللاعب اوجانيسيان السوفيتي ان يحقق التعادل لفريقه في الدقيقة ٢٤.

ويعتبر المراقبون تعادل الفريق السوفيتي خارج ارضه وفي عقر بيت بطل العالم نصرا للكرة السوفياتية.

فوز هولندا على اليونان باصابة يتيمة

ا ف ب ـ فازت هولندا على اليونان بهـدف / للاشيء (الشوط الاول بالتعادل صفر/صفر) في مباراة كرة القدم التي جرت بهولندا وحضرها ١٧ الف متفرج وقام بادارتهـا الحكـم الفرنسي كوترات.

سجل هدف هولندا اللاعب اينو اويوف في الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني. تكون الفريق الهولندي امام اليونان من اللاعبـين الاحتياطيـين البعيدين عن الملاعب وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الاربعاء في ليندوفن بين فريقين لن يشتركـا في مباريات كاس العالم.

وواجه الفريق الهولنـدي الـذي يغيب عنه اللاعب كوهينون في الشوط الاول الذي كان فترا دفاعا مستميتا من الفريق اليوناني الذي نشط قليلا بعد الهدف الذي سجلـه اللاعـب الهولندي اويوف في الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني بعد ضربة ركنية لعبها بير تول.

وحاول اليونانيون دون جدوى ان يحققوا التعادل في الفترة الباقية الا ان الهولنديين احتفظوا بسهولة بهـذه النتيجة المرضية الى حد ما.

مفكرة اليوم

□ تقام اليوم الجمعـة النشاطـات الرياضية التالية:

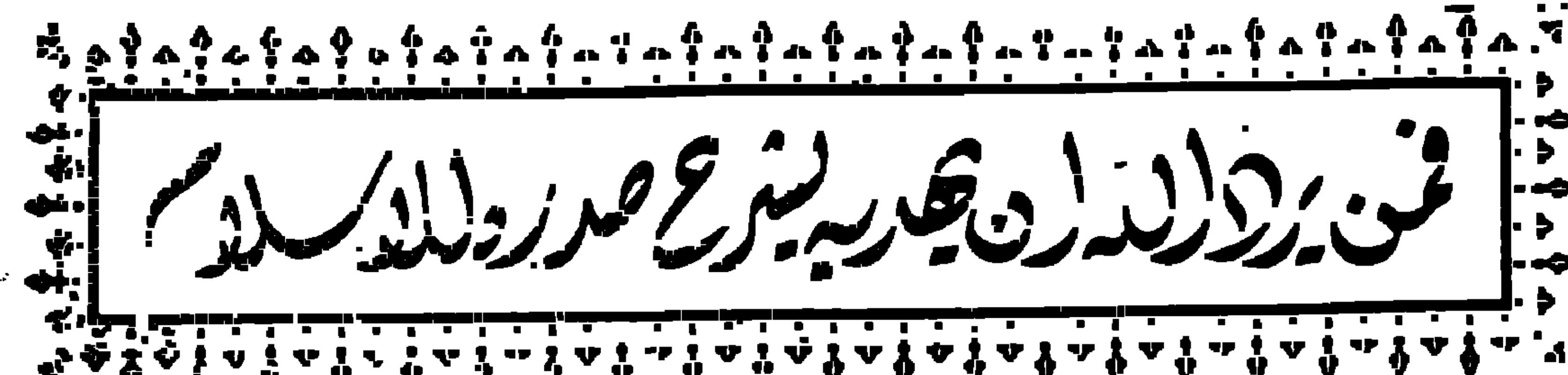
□ كرة قدم:
- البقعة + عين كارم - البقعة - الساعة "٣".
- مركز الوحدات + كفرسوم - كفرسوم - الساعة "٣".
- الفيصلي + العربي - بلدية اربد - الساعة "٣".
- الجزيرة + نادي الزرقاء - بلدية الزرقاء - الساعة "٣".
- مؤاب + الربة - الربة - الساعة "٣".

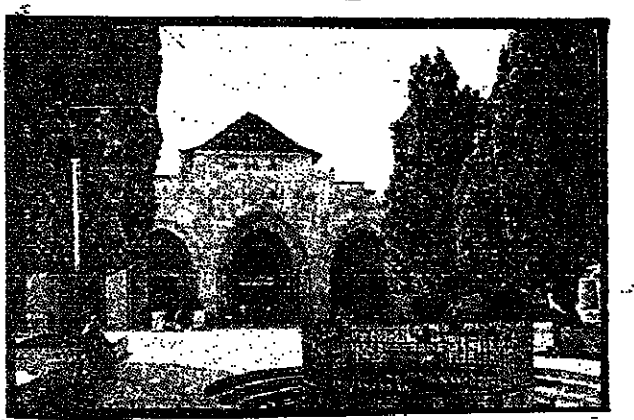
□ كرة طائرة:
- مركز الحسين + الاولمبي - المدينة - الساعة "١٠".
- اليرموك + اللاتين - المدينة - الساعة ٣.١٥.

كرة اليد
□ الاهلي + كفرسوم - المدينة - الساعة ١٠.٣٠ صباحا.
- الارثوذكسي + العربي - المدينة - الساعة ٢.٣٠.

□ كرة سلة:
- بطولة الاتحاد للانسيات - جبل عمان - الساعة ٩ صباحا..







لعلهم يتفكرون

مصارعة الظلم في ساحات الأقصى!

رأيتهم يتساقطون: اليماني، والهشلمون، والارناؤوط ورفاقهم، رأيتهم ذلك الإستثناء، لأولئك الذين توفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم. لانهم لا يقاتلون الظالمين، رأيت ذلك الاستثناء، "إلا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلا، فأولئك عسى الله أن يعفو عنهم وكان الله عفوا غفورا". رأيتهم ورأيت المنية كما صورها زهير بن أبي سلمى.. خبط عشواء، ولكنهم مع ذلك يقاتلون، ويقتلون، رأيتهم.. يتساقطون مع الرصاص، ورأيت الجنود يتضاحكون، من إختلاج الأجسام البشرية عند مواجهتها للموت الذي ينطلق من رصاصهم!

رأيت أولئك المستضعفين المسلحين بالعصي والسكاكين يقذفون الظلم بالحجارة، وجنوده يقذفونهم بالمتفجرات، ورأيت الاقوياء القادرين منا يتمطون ويغشى عيونهم النعاس، كأنما يشاهدون مسرحية مملة و "بايخة"!

المستضعفون يصارعون الظلم بما استطاعوا من قوة.. تتلخص في العصا والسكين والحجر، والاقوياء الاصحاء القادرون، لا يمدون يدا إلى ما هو تحت أرجلهم، من أشد عناصر القوة فتكا، ليرفعوا عن صغارهم وضعفائهم، نير الظلم وفتك الظالمين، الاقوياء القادرون الاصحاء هل أصابهم الكبر.. هل أثقلهم الثراء، هل تورموا بالشهوات.. وهل يرضى أحدنا أن يكون هكذا ثقيلا مترهلا يسمع الصراخ ولا يتحرك، ويرعى الحريق في بيته ولا ينهض، ويتصاغى صغاره ولا يستجيب منهم إلى رجاء..!! أيود أحدكم أن تكون له جنة من نخيل وأعناب تجري من تحتها الانهار له فيها من كل الثمرات، وأصابه الكبر، وله ذرية ضعفاء، فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت، كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تتفكرون".

اتكــون سعداء بهذه النهاية، راضين بهذا المصير، ونحن نتابع كيف تتحرك النار نحو الجنان والانهار نحو الاوطان، التي تجرى فوقها أنهار الماء، ومن تحتها أنهار النفط!؟

من نحن أيها الناس..؟

هل فلسطين جزء من أوطاننا، وهل القدس والاقصى من مقدساتنا، وهل اليماني والهشلمون والارناؤوط من الاقربين لنا، هل نحن عرب، هل نحن مسلمون، تمت بصلات قريبة لهؤلاء.. أم هل نحن ناس من الناس، تجمعنا بهم روابط الانسانية التي لا يجب أن ترضى بمهانة الانسان الذي كرمه الله؟!... أم أننا نتحدر إلى شر الدواب عند الله، الصم البكم الذين لا يعقلون!

رحمتك اللهم!

إنا لنذكر رواية التاريخ يوم خاض الصليبيون في دماء المسلمين، يوم حولوا المسجد الى اسطبل لخيولهم، نذكر رواية التاريخ، ونذكر معها سلسلة الحوادث، يوم حرق الصهاينة المسجد، ويوم دقوا المعاول في قواعده، ويوم أطلقوا النار (خبط عشواء) على المصلين أولئك أراقوا الدماء في يوم واحد، وهؤلاء يبرقونها بالقطاعي، جداول تحت ضباب الاحداث، وبين فروج البلاط في ساحات الاقصى!

كنا بالأمس نفتش عن رمز نتفق عليه، عن أطار نجتمع فيه، فكان هذا اليوم الذي مضى، أضعف الأيمان، من أمة الكفاءة والامكانات، ولكنه يوم ولا كالايام، تردد "الاقصى" فيه على الالسنة، السنة المسافرين الذين تأجل سفرهم، أو المتهالكين الذين انقطعت اتصالاتهم، أو حتى على السنة أولئك الذين يسر لهم الاقصى فسحة التمدد مع عائلاتهم على الاعشاب الخضراء!

إنه اليوم، التجربة، التي كان يجب أن تتمدد الى اسبوع، أو حتى الى عام أو حتى تتكشف المظالم عن أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، ولو قدر لهذا العالم الذي انقطع عن العمل أمس أن يسمع أو يحس، لأحس في أوصاله بما يشبه "الكوليرا" من الآلام تجتاح شعوبهم كلها، حتى تتهيأ لأداء الواجب، وتصمد لمواجهة التحدي وتستجيب لنداء الحياة وتتحرك على درب الأقصى!

"الذين آمنوا يقاتلون في سبيل الله، والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت، فقاتلوا أولياء الشيطان ان كيد الشيطان كان ضعيفا."

صدق الله العظيم

(سويلم)

الفكر الديني حقيقة طالما بحثت عنه الفطرة
الكفر به لا يسيء اليه لكنه يؤكد قصور التفكير

بسم الله الرحمن الرحيم

نتابــع اليــوم، ما بدأنــاه في الاسبوع الماضي من عرض لفصل من كتاب الاستاذ وحيد الدين خان "الاسلام يتحدى" الذي يدحض فيه ما يعتقده الجدليون ادلة على عدم ضرورة وجود صانع مبدع متقن لمظاهر الكون حيث يتحدث اليوم ليدحض ما استند اليه هؤلاء الجدليون من استدلال بالتاريخ وعلم الاجتماع لدعم مواقفهم:

إن هذا النظام الذي استغرقت تجربته نصف قرن من الزمان ليدلنا على ان الانسان لا يتغير بتغير نظم الزراعة والمبادلة المزعوم، ولو كان العقل الانساني تابعا للنظام الاقتصادي فلماذا نجد الظلم والفساد والاستغلال في النظام الشيوعي؟

إن قضية العصر الحاضر لا تعدو أن تكون (سفسطة علمية) ذلك ان علماء هذا العصر يعالجون قضاياهم في ضوء العلم الحديث، غير أن هذه المعالجة لا تجدي نفعا، لانها قائمة على العلم المحض وحسب، على حين لابد من اعتبار أشياء أخرى، ومثال ذلك: ان نشرع في دراسة علمية لاشياء علمية ناقصة، فسوف تؤدي هذه المطالعة العلمية إلى نتائج غير علمية، ناقصة، باطلة.

لقد عقد في دلهي في يناير ١٩٦٤ مؤتمر دولي للمستشرقين، اشترك فيه ألف ومائتان من العلماء من جميع انحاء العالم. وقدم أحدهم في هذا المؤتمر بحثا يدعى فيه مآثر كثيرة لمسلمي الهند ليست من عمل المسلمين، وإنما هي من عمل الملوك الهندوس. وضرب لذلك مثلا بمنارة قطب في دلهي المنسوبة الى الملك قطب الدين ايبك، على حين بناها الملك الهندوسي سامودرا جوبت قبل ٢٣ قرنا، وقد أخطأ المؤرخون المسلمون فنسبوها الى الملك قطب الدين. ويستدل هذا البحث بأن في المنارة المذكورة بعض أحجار قديمة نحتت قبل عصر الملك قطب الدين.

وهذا ـ كما يبدو ـ استدلال علمي، إذ أن بعض أحجار المنارة فعلا من الصنف الذي ذكره العالم، ولكن هل يكفي مشاهدة بعض أحجار المنارة للبت في امر بانيها؟ أو أنه لابد من نواح أخرى كثيرة لنشاهدها في هذا الصدد. ومن هنا فان هذا التفسير لا يصدق على منارة قطب ـ ككل. هذا تفسير. وهناك تفسير آخر، هو ان هذه الأحجار القديمة التي يوجد بعضها في المنارة. إنما جاءت من انقاض أبنية قديمة، كما هو معروف في كثير من الابنية التاريخية الحجرية. ولا مناص من ان نقبل هذا التفسير الثاني حين نشاهد منارة قطب الدين في ضوء طابعها المعماري ورسومها وتصميمها. والمسجد الناقص بجوارها، والمنارة الثانية التي لم تكمل، ثم ننتهي الى ان التفسير الأول ليس الا قياسا خاطئا قائما على المغالطات.

حقائق جزئية

وهذا هو أمر قضية المعارضين، فانهم نظروا إلى حقائق ناقصة وجزئية، لا يتصل بعضها بالموضوع مطلقا، واعتقدوا أن الدراسة العلمية الحديثة قد أبطلت الدين، على حين أننا لو نظرنا الى الواقع جملة وتفصيلا فسوف نصل الى نتيجة تختلف عن الأولى كل الاختلاف.

والدليل الذي يقنعني بصدق الدين هو أن عقولا مثالية منا ـ بعد ان تركت الدين ـ قد أخذت تهذي بكلمات لا حقائق وراءها، وتعمه في تيه الظلام، ذلك ان الانسان بعد أن يفقد أساس (الدين) لا يجد أساسا آخر لأفكاره. والأسماء التي تأتي في قوائم المعارضين أكثرها من عقولنا الكبيرة، ولكنهم بعد أن تخلوا عن الدين راحوا يكتبون ضروبا من اللغو غاية في الاهمال والتمزق، حتى إنني أتحير ـ احيانا ـ فلا أفهم كيف صدرت هذه الكلمات عن قلم رجل من العلماء؟.. وان السجل الذي انتجه هؤلاء ليشتمل على خرافات وآراء متناقضة، واعترافات بجهل الحقيقة، كما يشتمل على أدلة أشبه بالسفسطة. فبطولة هؤلاء تكمن في انهم اغمضوا أعينهم عن الحقائق الظاهرة، وشادوا قناطر خيالية من الادعاء، كما تتمثل في استدلالهم بالشاذ من الأمور. وذلك من سمات القضايا الباطلة، أما القضايا الصحيحة فانها تقوم على أسس علمية ثابتة، لا على الشواذ.

وتتجلى حقيقة الدين وسفسطة قضية المعارضين اكثر من ذلك حين نطالع صورة الحياة الانسانية في ضوء الدين، إنها صورة جميلة لطيفة، تتوافق مع أفكار الانسان السامية، كما يتوافق الكون المادي مع القوانين الرياضية، بعكس تلك الصورة التي يرسمها المعارضون، فهي صورة جد قبيحة، وهي لا تتفق ابدا مع الذهن الانساني، وانظر الى ما يقوله برتراند رسل: "والانسان وليد عوامل ليست بذات أهداف، إن بداه ونشوءه، وامانيه ومخاوفه، وحبه وعقائده، كلها جاءت نتيجة ترتيب رياضي اتفاقي في نظام الذرة، والقبر ينهي حياة الانسان، ولا تستطيع اية قوة إحياءه مرة أخرى. ان هذه المجهودات الطويلة. والتضحيات، والأفكار الجميلة، والبطولات العبقرية، كلها سوف تدفن الى الابد مع فناء النظام الشمسي. إن الكفاح الانساني كله سوف يدفن حتما مع الأرض تحت أنقاض الكون، ولو لم تكن هذه الأفكار قطعية فانها أقرب ما تكون الى الحقيقة، حتى إن أية فلسفة تحاول إنكارها ستلقى فناءها تلقائيا."

ويكاد هذا الاقتباس ان يكون خلاصة الفكر المادي، فالكون في ضوء هذا الفكر المادي ـ يكاد يفقد أهدافه، ولا يبقى غير الظلام الحالك: الظلام الذي تتلاشى فيه معايير الخير والشر، حتى إن إبادة الناس بالقنابل لا تعد ظلما، لانهم سوف يلقون حتفهم على أية حال يوما ما. أما الفكر الديني فهو فكر الضوء والأمل. الموت والحياة مرتبطان فيه بأهداف معينة، وكل القيم والأفكار الانسانية السامية تجد لها مكانا فيه، وان كان بعض العلماء بمجرد تصديق القوانين الرياضية لأفكاره، يطمئن الى انه قد توصل الى الحقيقة، فان تصديق العقل الانساني الفكر الديني دليل قطعي على انه هو الحقيقة التي طالما بحثت عنها الفطرة الانسانية، وعندئذ لا نجد أساسا واقعيا لانكار قيمة الفكر الديني، هذا وهو (المقياس) العلمي الذي يشير إليه الرياضي الأمريكي البروفيسور (ارل تشستر ريكس) قائلا:

"إنني استخدم في أبحاثي ذلك المقياس العلمي المسلم، الذي يستخدم في ترجيح إحدى فكرتين مختلفتين أو أكثر، عن حقيقة واحدة. وهو المقياس الذي نرجح بناء عليه الفكرة التي تفسر المسائل المتنازع فيها بطريقة أكثر بساطة وسهولة. لقد استخدم العلماء هذا المقياس لاختيار إحدى نظريتي بطليموس وكوبرنيك: كانت الأولى تزعم أن الأرض هي مركز النظام الشمسي، على حين أكدت الثانية ان النظام الشمسي هو مركز الأرض. وكانت نظرية بطليموس غاية في التعقيد حتى رفضها العلماء.

ولا باس من الاعتراف بان هذه الادلة لن تقنع بعض الناس، فان أبواب عقولهم المادية موصدة دون اي كلام ـ مهما يكن علميا ـ عن الآله او الدين. ومن المؤكد ان موقفهم هذا ليس لأن استدلالنا ضعيف، وإنما هو راجع الى تعصبهم المقيت ضد الأفكار الدينية، ولقد صدق عالم بريطانيا العظيم سير جيمس جينز ـ الذي يعتبر ولا شك أعظم علماء العصر الحديث ـ حيث قال في كتابه الشهير (عالم الأسرار).

"إن في عقولنا الجديدة تعصبا يرجح التفسير المادي للحقائق"

وذكر (ويتكر شامبرز) في كتابه (الشهادة) حادثا كان من الممكن أن يصبح نقطة تحول في حياته. ذكر انه بينما كان ينظر الى ابنته الصغيرة استلفتت اذناها نظره، فاخذ يفكر في انه من المستحيل ان يوجد شيء معقد ودقيق، كهذه الأذن، بمحض اتفاق، بل لابد انه وجد نتيجة ارادة مدبرة. لكن (ويتكر شامبرز) طرد هذه الوسوسة عن قلبه، حتى لا يضطر ان يؤمن ـ منطقيا ـ بالذات التي ارادت فدبرت، لان ذهنه لم يكن على استعداد لتقبل هذه الفكرة الأخيرة.

ويقول الأستاذ الدكتور (تامس ديودباركس) بعد ان يذكر هذا الحادث:

"إنني اعرف عددا كبيرا من اساتذتي في الجامعة. ومن رفقائي العلماء الذين تعرضوا مرارا لمثل هذه المشاعر، وهم يقومون بعمليات كيماوية وطبيعية في المعامل.

لقد أجمع علماء هذا العصر على صدق نظرية النشوء والارتقاء.. وقد بدأت هذه النظرية تسود فعلا جميع فروع العلوم الحديثة. فكل مشكلة تحتاج "إلها" في تفسيرها توضع مكانه هذه النظرية بغير تردد.

هذا جانب من النظرية، وأما الجانب الثاني ـ وهو الجانب المظلم منها ـ الذي يقرر (فكرة التطور العضوي) الذي استنبطت منه فكرة الارتقاء، فقد بقي الى يوم الناس هذا بلا براهين، وبلا أدلة علمية!! حتى قال كثير من العلماء: "إنهم لا يؤمنون بهذه النظرية، إلا لانه لا يوجد أي بديل لها سوى الايمان بالله مباشرة".

وكتب سير آرثر كيث يقول:

"ان نظرية النشوء والارتقاء غير ثابتة علميا، ولا سبيل الى اثباتها بالبرهان، ونحن لا نؤمن بها الا لان الخيار الوحيد بعد ذلك هو (الايمان بالخلق الخاص بالمباشر)، وهذا ما لا يمكن حتى التفكير فيه.!!

إنني اقر هنا بعجزي عن إقناع أولئك الذين ينطوون على التعصب الأعمى للتفسير المادي، بحقية الدين، ولهذا التعصب جذور عميقة، كما يقول عالم امريكي: "إن كون العقيدة الالهية معقولة، وكون إنكار الاله سفسطة لا يكفي ليختار الانسان جانب العقيدة الالهية. فالناس يظنون ان الايمان بالله سوف يقضي على حريتهم، تلك الحرية العقلية التي استعبدت عقول العلماء، واستهوت قلوبهم، فأية فكرة عن تحديد هذه الحرية مثيرة للوحشة عندهم.

وبناء على هذا يدعي جوليان هكسلي ان فكرة النبوة "هي اظهار للتفوق بطريقة شاذة لا يمكن احتمالها"؛ إذ أن معنى الايمان بنبي ان نؤمن بكلامه على انه كلام الاله، ثم نمتثل ـ طوعا ـ او كرها ـ لكل ما يأمر به.

ولكن اذا كان الانسان مخلوقا وليس خالقا، عابدا وليس معبودا. فكيف يستطيع ان يقضي على الحقائق بمجرد افكار نبتت في عقله؟.. إننا لا نستطيع ان نغير الحقائق، وانما نستطيع ان نعترف ـ او نؤمن بها ـ فحسب. وإذا كنا لا نحب أن تكون عاقبتنا عاقبة النعامة، فافضل خيار لنا ان نسلم بالحقيقة قبل ان تفوت الفرصة نهائيا.

إن كفرنا بالحقيقة لن يسيء الى قضيتها، ولكن الخسران كله سوف يكون من حظنا في الآخرة.

عبر
أخلاق العلماء

سأل هارون الرشيد أبا يوسف صاحب أبي حنيفة، أن يصف له أخلاق شيخه فأجاب:

ـ كان والله شديد الدفاع عن حرمات الله، مجانبا لاهل الدنيا، طويل الصمت، دائم الفكر، لم يكن مهزارا ولا ثرثارا.. أن سئل عن مسألة كان له فيها علم اجاب، وما علمته الا صائنا لنفسه ودينه، مشتغلا بنفسه عن الناس، لا يذكر احدا الا بالخير.

فقال هارون الرشيد: هذه أخلاق الصالحين.



اللهم خذ بيدي في المضائق، واكشف لي وجوه الحقائق ووفقني لما تحب واعصمني من الزلل، ولا تسلب عني سر احسانك، وقني مصارع السوء، واكفني كيد الحاسد وشماتة الاضداد والطف بي في سائر متصرفاتي واكفني من جميع جهاتي.

اللهم انك تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سري وعلانيتي، ولا يخفى عليك شيء من امري، وانا البائس الفقير، والمستغيث المستجير والوجل المشفق المقر المعترف اليك بذنبه. اسألك مسألة المسكين، وابتهل اليك ابتهال المذنب الذليل، وادعوك دعاء الخائف الضرير، دعاء من خضعت لك رقبته، وذلك لك جسمه ورغم لك انفه.

اللهم كن لي مؤيدا وناصرا، وكن بي رؤوفا رحيما يا خير المسؤولين اليك اشكو ضعف قوتي، وقلة حيلتي يا ارحم الراحمين، بقدرتك علي لا تكلني الى نفسي طرفة عين، يا حي يا قيوم برحمتك استغيث.

اللهم اني اسألك بعزك وذلي الا رحمتني، واسألك بقوتك وضعفي، وبغناك عني وفقري اليك، هذه ناصيتي الكاذبة الخاطئة بين يديك، عبيدك سواي كثير، وليس لي سيد سواك، لا ملجأ ولا منجى منك الا اليك، اسألك مسألة المسكين، وابتهل اليك ابتهال الخاضع الذليل. وادعوك دعاء الخائف الضرير سؤال من خضعت لك رقبته ورغم لك انفه وفاضت لك عيناه وذلك لك قلبه.

آية وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيــم

قال تعالى

" لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم" صدق الله العظيم ٢٥٦ ـ البقرة

تبين: ظهر ووضح
الرشد: الهدى وكل خير
الغي: الجهل
الطاغوت: الشيطان وكل ما يعبد من دون الله
العروة: من الدلو او الكوز ـ مقبضه
الوثقى: الوثيقة المتينة والمراد بها هنا الايمان بالله
الانفصام: الانقطاع

لا يكره احد على الدخول في الاسلام، فقد وضح طريق الحق والهدى من طريق الغي والضلال، فمن هداه الله يدخل في الدين ويكفر بالاوثان، وكل ما سوى الله، فقد استمسك بامتن وسائل الحق التي لا تنقطع، كما اعتصم بطاعة الله فلا يخشى خذلانه اياه عند حاجته اليه في الاخرة.

وهذه الآية اكبر الحجج التي تبين عظمة الاسلام، فهي نص صريح على ان مبدأه هو حرية الاعتقاد، وفي هذا المبدأ يتجلى تكريم الله للانسان واحترام ارادته ومشاعره، لقد ترك امره لنفسه فيما يختص في الاعتقاد، وحرية الاعتقاد هي اول حقوق الانسان، ومع حرية الاعتقاد هذه تتمشى الدعوة للعقيدة، ان الاسلام هو الدين الوحيد الذي ينادي بان لا اكراه في الدين والذي يبين لاصحابه قبل سواهم انهم ممنوعون من اكراه غيرهم على اعتناقه.

روى الطبري عن ابن عباس ان رجلا من الانصار يقال له الحصيني كان له ابنان نصرانيان وكان هو مسلما فقال للنبي: الا اكرههما على الاسلام؟ فأنزل الله تعالى هذه الآية.

اما الذين يقولون ان الاسلام انتشر بالسيف فانهم من المغرضين المفترين على الله، ذلك ان الجهاد في الاسلام انما فرض لرد الاعتداء ولحماية العقيدة، لا ليكره احدا على الاسلام.

عن "التفسير الميسر"
للشيخ ابراهيم القطان

حديث شريف

● عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "مطل الغني ظلم واذا اتبع احدكم على مليء فليتبع".

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، او قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من ادرك ماله بعينه عند رجل او انسان قد افلس فهو احق به من غيره".

● وعن جابر بن عبدالله رضي الله تعالى عنهما قال جعل ـ وفي لفظ ـ قضى النبي صلى الله عليه وسلم بالشفعة في كل مال لم يقسم، فاذا وقعت الحدود وصرفت الطرق فلا شفعة".

● عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "العائد في هبته كالعائد في قيئه".

● وعن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه قال: "لا يمنعن جار جاره ان يفرز خشبة في جداره" ثم يقول ابو هريرة رضي الله عنه: مالي اراكم عنها معرضين؟ والله لاضربن بها بين اكتافكم.

● عن النعمان بن بشير قال تصدق علي ابي ببعض ماله، فقالت امي عمرة بنت رواحة، لا ارضى حتى يشهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فانطلق ابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم: "افعلت هذا بولدك كلهم؟ قال: لا قال صلى الله عليه وسلم: " اتقوا الله واعدلوا في اولادكم" فرجع ابي فرد تلك الصدقة، وفي لفظ قال صلى الله عليه وسلم: "فلا تشهدني اذا فاني لا اشهد على جور" وفي لفظ "فاشهد على هذا غيري".

● عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "من ظلم من الأرض قيد شبر طوق من سبع ارضين".



اتخذته السهام وهو يصلي

لما عاد رسول الله صلوات الله وسلامه عليه من غزوة ذات الرقاع، مر في طريقه بواد، وكانت الدنيا قد أظلمت، فقرر أن يمضي ليلته هناك، فقال:

من رجل يكلأنا ليلتنا هذه..؟

فقام اليه عمار بن ياسر من المهاجرين، وعباد بن بشر من الانصار. وقالا: نحن يا رسول الله، واتخذا موقعا لهما في فم شعب بالوادي، كمنا فيه، وقال الانصاري لصاحبه:

أي الليل تحب ان اكفيكه، اوله ام اخره..؟

قال عمار:

بل اكفني اوله.

ـ نام الانصاري يصلي بينما نام صاحبه، وبينما هو كذلك اقترب منه احد المشركين، فرماه بسهم، فأصابه، فنزعه الانصاري، ومضى في صلاته، فرماه المشرك بسهم آخر فأصابه، فنزعه الانصاري ومضى في صلاته، فرماه المشرك بسهم ثالث، فأصابه اصابة بليغة، فركع الانصاري، وسجد، ثم ايقظ عمار بن ياسر، فوثب من فوره شاهرا سيفه، فلما رآه المشرك لاذ بالفرار.

ورأى عمار ما يأتيه عباد بن بشر من الدماء، فقال: سبحان الله، افلا ايقظتني أول ما رماك يا عباد..؟

قال عباد:

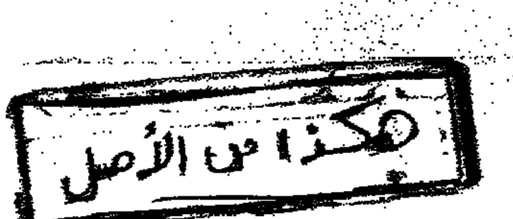
كنت في صلاتي اتلو سورة ما أحببت أن أقطعها، فتحاملت على نفسي لما أصابتني بسهامه، ثم تذكرت انني على ثغرة امرني رسول الله صلوات الله عليه بحفظها، وايم الله يا عمار، لولا انني خشيت ان اضيع ثغرا امرني رسول الله بحفظه، ما قطعت صلاتي ولو اودت سهامه بحياتي.

وتمضي الايام بعد ذلك، وعباد بن بشر رضي الله عنه يسجل في كل يوم، مواقف بطولة شامخة في سجل جهاده الطويل في سبيل الله عز وجل، حتى كان يوم اليمامة، عندما احتدم القتال بين ابطال الاسلام، وبين اتباع مسيلمة الكذاب لعنه الله، فاعتلى عباد بن بشر صخرة ونادى في قومه الانصار:

"يا معشر الانصار، احطموا جفون سيوفكم، وتميزوا بين الناس، واحملوا معي، فاني قد سمعت رسولكم صلى الله عليه وسلم يقول:

"يا معشر الانصار انتم الشعار والناس الدثار فلا اوتين من قبلكم".

ولبى نداء عباد اربعمائة من فرسان الانصار، فانطلق بهم نحو اسوار حديقة الموت، وقذفوا بانفسهم وراء الاسوار، واندفعوا نحو باب الحديقة حتى تمكنوا من فتحه امام اخوانهم. وفي تلك اللحظات الحاسمة، التي كان فيها ابطال الاسلام يخترقون ابواب حديقة الموت، كان عباد بن بشر الانصاري رضي الله عنه، يدق ابواب الجنة والرضوان بعد ان اسقطته طعنات غادرة، شهيدا في سبيل الله.



الــرأي الثقــافي

الملتقى النقدي الادبي الثاني لرابطة الكتاب الاردنيين (٥ - ١٢ نيسان ١٩٨٢)

خطوة على طريق بلورة حركة نقدية محلية هادفة..





د. يمنى العيد



د. عبدالرحمن ياغي



احمد المصلح



فخري صالح

١ - لما كان الملتقى النقدي الاول الذي عقد في العام الماضي، قد تعرض الى جوانب الابداع المختلفة من قصة وشعر ورواية ومسرح وسينما وفن تشكيلي، وعالج العلاقة بين العملية الابداعية والواقع، وخرج بعدد من التوصيات من اهمها التركيز على حركة التعبير عن الرأي كشرط لحركة الابداع والنقد، وابراز دور الواقعية في النقد كطريقة ممكنة.

٢ - وحيث ان حركة الابداع المحلي بحاجة الى استيعاب النظريات النقدية في العالم العربي وسواه، وذلك من اجل ان تظفر تلك الحركة بافق يمتد بها ويمكنها من اختراق الجدران المحلية الضيقة.

٣ - وبما ان هناك (محاولات) في الحركة النقدية المحلية تحاول ان تتلمس طريقها للالتقاء بالحركة النقدية العربية. عبر ممارسات نقدية تمزج بين النظر والتطبيق، بين الخصوصية والافق الاوسع، هادفة الى جمع شتاتها في جهد مثمر قادر على تحديد وجهة سيرة.

من اجل ذلك كله. كان هذا الملتقى النقدي الادبي الذي نظمته الرابطة للفترة ما بين الخامس والثاني عشر من الشهر الجاري.

وقد وجهت الدعوة للعاملين في هذا المجال عربيا ومحليا للمشاركة في اعمال الملتقى.

على المستوى العربي:

وجهت الدعوة الى الدكتور حسين مروة والدكتورة يمنى العيد. وقد حضرت الدكتورة العيد وشاركت ببحث حول "النص الادبي والواقع الاجتماعي كما يراه النقد". اما الدكتور حسين مروة فلم يتمكن من الحضور بسبب اشتراكه في مؤتمر تونس الذي عقد في نفس الفترة حول الغزو الثقافي الامبريالي والصهيوني للعالم العربي.

على المستوى المحلي:

وجهت الدعوة الى السادة: الدكتور عبدالرحمن ياغي والدكتور هاشم ياغي والدكتور ابراهيم السعافين والدكتور اديب النايف وسليمان الازرعي، ومحمد عطيات وفخري صالح واحمد المصلح. وقد لبى الجميع الدعوة وشاركوا في اعمال المؤتمر بابحاث شملت نقد الشعر والقصة والرواية بالاضافة الى علم النقد.

* * *

ففي اليوم الاول اكدت الدكتورة يمنى العيد في حوار مفتوح حول النص الادبي والواقع الاجتماعي كما يراه النقد على: ان النص الادبي كما يراه النقد الادبي المعاصر يضمر في داخله دلالات سياسية واجتماعية واقتصادية متعددة، وان كان هو نفسه ليس نصا سياسيا او اجتماعيا او اقتصاديا. وان مهمة النقد حين يتوجه الى النص الادبي هو كشف مراجع النص المختلفة. وهذا يختلف عن تلك الرؤية التي يتم فيها الانزلاق الى تعريف النص بمرجعه اي بواقعيته. اذ المهم ان تتيح لنا حركة نقد النص اكثر من قراءة لذلك النص بحيث لا تغيب هوية النص فيما سواه.

وفي اليوم الثاني تحدث الدكتور هاشم ياغي حول "هل النقد علم ام فن"؟ فقال: العلاقة بين المبدع والناقد قد تتضح اذا نحن وقفنا وقفة متانية عند نظرية الخلق التي بين ابعادها الآمدي في كتابه "الموازنة بين الطائيين" ثم طعمناها بشيء من النظر الحديث. فالمبدع الذي يركب عمله الفني يشترك في رؤية عناصر هذا العمل مع الناقد الذي يحلل هذا العمل ويرى العلاقات بين عناصره. وقد ذهب الآمدي الى ان المتفنن خالق اصغر يقلد الخالق الاكبر في خلقه كائنا حيا. وليتحقق له ذلك لا بد من توفر اربع قوى تعمل معا في ان واحد وهي: القوة في المواد الخام، والقوة في التصور، والقوة في التاليف والقوة في الاتمام. وتدخل معرفة العلوم والمواقف المتعددة من المبدع في نطاق هذه القوى الاربع، ويدخل الفن والبراعة في الاختيار والتطبيق في هذه القوى ايضا.

وفي اليوم الثالث للملتقى تحدث الدكتور عبدالرحمن ياغي حول "الجدلية بين النقد والابداع الفني". فاشار الى ان التمزيق والتفرق والانقسام والشرذمة في النص الادبي تقتضي حالة من التجميع والتنظيم والتوحيد والاتفاق على خطة منظمة تضمن التوعية والتعبئة في هذا السبيل، والتخطيط لمواقف متفقة توفر شروط التعايش بينها، وخلق الظروف المواتية لتحديد زوايا الرؤية واتجاه السير، بحيث يكون الينبوع هو ملتقى التجمع، والينبوع هو نهر الاثر الادبي وايقاعه ونبضه الداخلي.

وفي اليوم الثالث للملتقى تحدث السيد سليمان الازرعي حول "ادراك الواقع مقياس للابداع الفني" فاكد على ان الفنان انسان لا يعيش في الفراغ منفيا خارج حدود الزمان والمكان. ولا يجوز لخياله مهما جمح ان يبعده عن زمانه ومحيطه، فالفنان كأي انسان اخر عالما او مؤرخا او سياسيا، يعيش ضمن زمان ومكان محددين وبينه وبينهما صلة قسرية وجدلية لا بد منها.

* * *

وفي اليوم الرابع قدم الاستاذ احمد المصلح دراسة بعنوان "التحول والتحول المعاق تحليل اولي لازمة القصيدة الحديثة في الاردن" بداها بطرح اشكالية القصيدة العربية الحديثة ومدى قدرتها على تاكيد ما استقر في الذاكرة الادبية العربية من ان الشعر "ديوان العرب". ثم ربط بين الواقع العربي العام المتصدع في اكثر من جانب وبين انماط القصيدة الحديثة الثلاثة: النمط العمودي وقصيدة التفعيلة، وقصيدة النثر. ثم خلص الاستاذ المصلح الى وضع الاشكالية ضمن الصيغ التالية: (١) ازمة قائمة في جدلية الوعي الشعري (٢) ازمة قائمة في الصيرورة بمعنى قدرة القصيدة على تاكيد الاستمرارية وتخطي هذه الاستمرارية معا (٣) واخيرا ازمة تتمثل في الكشف والارتياد وهي ما اسماها الناقد باشكالية التحول والتحول المعاق. ثم اخذ بعد ذلك يختبر هذه الرؤية النقدية للاشكالية في بعض نماذج القصيدة الحديثة في الاردن. فالقى بعض الضوء على تعامل القصيدة مع البيئة، ثم في تعاملها مع اللغة. وهنا ركز الناقد على ميزة تسجل لصالح القصيدة الحديثة في الاردن، ميزة تتلخص في تساوق هذه اللغة في جانبها الحسي الشعري مع ما هو موجود في الواقع المعاش سواء في جانبه التراثي او الراهن او المنتظر.

واشار الناقد الى استمرارية هذه الخاصية من ابراهيم طوقان وابي سلمى وعرار وحتى الوقت الحاضر. ثم تطرق السيد المصلح كذلك الى مقولات الحلم، البعد القومي، المخلص، الشخصيات التاريخية، الارض وغيرها ومدى تجسدها في بنية القصيدة الحديثة في الاردن..

* * *

كما شارك في نفس اليوم الناقد فخري صالح بدراسة حول "شعر السبعينات في الاردن" فركز على استبصار التجربة الشعرية الراهنة من خلال الظواهر التي تمثلها هذه التجربة الشعرية في الوقت الراهن. فخلص الى القول بان تجربة الافق المفتوح الذي تسعى القصائد الى ارتياده هي السمة الاساسية التي تميز التجربة الشعرية الراهنة. واكد على ان السمة لهذه التجربة لا تتمايز عن التجربة الشعرية العربية الراهنة. فهي تعاني ذات الاشكالات وتحاول ذات المفاهيم التي تحاولها القصيدة العربية الحديثة.

اما في اليوم الخامس للملتقى فقد تحدث الدكتور ابراهيم السعافين عن "البناء الفني للقصة القصيرة في الاردن" وقد اشار في بحثه الى ان الكتاب حاولوا ان يعالجوا موضوعاتهم القصصية انطلاقا من رؤيتهم الفنية من جهة ومن قدراتهم الابداعية من جهة اخرى، ولم تنفصل تجربة القصة في الاردن عن مثيلاتها في الاقطار العربية الاخرى. فقد جسدت هذه التجربة البنى الفنية المختلفة ابتداء بالشكل التقليدي وانتهاء الى احدث الاشكال التجريبية، غير ان استلهام الكتاب مختلف المذاهب والبنى الفنية شيء ومحاولة توظيفها فنيا شيء اخر. اذ تراوحت المعالجات بين التعثر والنجاح النسبي بصورة عامة.

كما اشترك في اليوم نفسه الكاتب محمد عطيات الذي تحدث "في الرواية الاردنية" فاشار الى ان الرواية - الشريحة لمشكلات وهموم وافراح وتطلعات الشعب والوطن لم تولد بعد في الاردن. وان الرواية في الاردن تعيش مرحلة الاعتمال والتكوين، وهي لم تزل جنينا بعد، مع ظهور تيار واقعي نقدي استطاع ان يخترق جدار الواقع المعاش ويتعمق في مشكلات الإنسان العربي... وان من اسباب عدم تطور الرواية تشرذم الكتاب وعدم تركيزهم على الرواية فحسب، مما حال دون ولادة روائي متخصص يبدع في هذا المجال.

كما تحدث الدكتور اديب نايف في اليوم السادس والاخير للملتقى حول "المنهج الجدلي في النقد" فتناول المنهج الجدلي بدءا من الفيلسوف هيجل، فمن نقاط ارتكاز المنهج في مبدأي الصيرورة والتجاوز المستمر، ثم عرض لفكرة النظرية الواقعية الاشتراكية، وابدى تحفظات على من يقول بانها نظرية مشروعة بالاطلاق ولها صلاحية دائمة في تفسير الفن والادب. وحاول المحاضر ان يبين ان المنهج الجدلي يتعارض في مساره مع الاراء الدوغماطية، وبين كذلك اعتراضات المنهج الجدلي بصدد النظرية الشكلية الشائعة في علم الجماليات المعاصرة لدى العالم الانجلو سكسوني، وختم المحاضر باستخلاص دروس من المنهج تقضي بالتخلي عن الميكانيكية الشائعة في الابحاث الاكاديمية والتخلي ايضا عن نزعة الاجتزاء والاختصار في المعالجات النقدية التي تنشر في الصحف.

* * *

وبعد المحاضرة قرأ الدكتور صالح الحمارنة مقرر لجنة الدراسات في رابطة الكتاب الاردنيين التوصيات التي خرج بها الملتقى وهي:

* * طباعة مواد هذا الملتقى في كتاب يصدر عن الرابطة.

* * ضرورة الاستمرار في عقد ملتقيات النقد السنوية، ويقترح في هذا المجال ان يكون محور ملتقى العام القادم حول "التجربة النقدية الادبية الحديثة في الوطن العربي".

* * يقترح توجيه الدعوة لناقد متميز من كل من البلدان التالية للمشاركة في اعمال ملتقى النقد الادبي الثالث المزمع عقده في العام القادم: سوريا، لبنان، العراق، مصر، المغرب، تونس، بالاضافة الى مشاركة النقاد المحليين.

* * تنشيط نشر الكتب النقدية عن رابطة الكتاب، مع الاخذ بعين الاعتبار نوعية تلك الكتب والمستوى النقدي لاصحابها.

* * دعوة الكتاب وخاصة الروائيين منهم الى المزيد من الابداع الروائي المتميز. وايلاء النقد الروائي اهتماما خاصا ضمن نشاطات الرابطة الادبية الداخلية والخارجية.

* * يوصي الملتقى في المجال النظري بما يلي:

١ - التاكيد على توصيات الملتقى النقدي الاول وخاصة العلاقة بين حرية الابداع والنقد وحرية التعبير.

٢ - الوصل بين التراث والمعاصرة في الاطروحات النظرية.

٣ - العمل على قيام حركة نقدية حديثة تستوعب كافة الممارسات المجزاة السائدة حاليا.

٤ - التاكيد على اهمية المنهج الواقعي في النقد والابتعاد عن النقد المجامل.

٥ - التاكيد على القيمة الاجتماعية في العملية الابداعية، ذلك ان القيمة الفنية للابداع مشروطة بقيمته الحياتية، وهذا يقتضي الحذر من الوقوع في شراك الشكل وتقنياته الحديثة على حساب القيمة الحياتية التي يضيفها العمل الادبي الى الحياة بعامة.

هل تعرفون حبيبتي؟

كتاب جديد للاستاذ النشاشيبي

صدر حديثا للكاتب والصحفي المعروف الاستاذ ناصر الدين النشاشيبي كتاب جديد بعنوان «هل تعرفون حبيبتي؟ رسائل منها وعنها واليها ١٩٤٠-١٩٨٠».

صدر الكتاب عن المركز العربي للطباعة والنشر بلندن ويتضمن ستة وعشرين فصلا وملفا للوثائق، بالاضافة الى المقدمة.

يقع الكتاب في ٢٥٢ صفحة من الحجم الكبير المصقول، عدا ملف الوثائق الذي يتضمن صورا للاماكن التاريخية والمقدسة في بيت المقدس، وصورا من صحافة اسرائيل تهاجم فيها المؤلف، ورسائل متبادلة مع عدد من المفكرين والاصدقاء من بينهم الاستاذ اكرم زعيتر والشاعر كمال ناصر.

وحبيبة النشاشيبي التي يسالنا عنها هي مدينة القدس المحتلة. التي كتب فيها وعنها ولها كل فصول هذا الكتاب بدءا من الفصل الاول المعنون، قالت لي القدس ومرورا بالفصل الرابع عشر المعنون «متى تعود القاهرة حتى تعود القدس» وانتهاء بالفصل الاخير المعنون «القدس والمستقبل».

كتاب الاستاذ النشاشيبي هذا اذن، ليس بالكتاب الديني او السياسي او التاريخي. ولكنه قصة حب كبيرة بين الكاتب من جهة ومدينته من جهة اخرى، جرت فصولها على مدى اربعين سنة من عمر الكاتب ومن عمر القدس ايضا.

وكما يكتب العشاق رسائل الهوى باعصابهم ودموعهم ودمائهم، كتب الاستاذ ناصر الدين النشاشيبي قصة هواه للقدس بدموع الشوق واهات البعد وحسرات الفراق.

وما دام الحب اقوى من الظلم، وما دام الهوى ابقى من الكراهية فان القدس العزيزة الغالية ستعود يوما الى عشاقها واهلها وابنائها رغم انف القوة التي كسرت الحق عندما اقتلعت جيران عيسى ومحمد من جذورهم، واحالت بلد الانبياء الى مسرح للحرب وميدان للكراهية.

وباسم هذا الحب العلوي السماوي ستعود القدس الى اهلها العرب والمسلمين لان الحب خالد لا يموت.

وباسم هذا الحب ايضا نهنئ الكاتب الكبير ابن القدس الاستاذ النشاشيبي على هذا السفر القيم مع تمنياتنا له بموفور الصحة والعافية والعطاء الدائم.

وكان قد صدر للمؤلف اربعة عشر كتابا قبل هذا الكتاب اولها صدر في القدس سنة ١٩٤٩ باسم «شباب محموم» واخرها صدر في بيروت سنة ١٩٨٠ تحت عنوان «صلاة بلا مؤذن».

نحو حركة نقد أدبي راسخة (٢)

مؤشرات في ضوء ما حدث وما يحدث في مجال الدراسات الادبية

بقلم: الدكتور عبد الرحمن ياغي

* ظل النقد الادبي... ودراسة الادب... والتاريخ للادب.. وتلقي الادب... وتعليم الادب... والمفاهيم الادبية... والمناهج الادبية... والمدارس الادبية... ظلت مختلطة متداخلة متشابكة واحيانا متعارضة مدة طويلة في الحياة العربية منذ اوائل عصر النهضة الى يومنا هذا..

* وظل غموض احد من هذه الاسماء والمسميات يمتد ويلقي ظله على سائر الاسماء والمسميات... وبالتالي جاء وضوح احدها يعكس ضوءه على سائرها.

* من هنا كان لا بد من ان تتعامل كل هذه الاسماء والمسميات بعضها مع بعض وتتعاون على تكوين صورة وخلق مناخ لتفهم اشمل واوضح واعمق لعملية النقد الادبي.

* ولعل التاريخ للادب استقطب الكثيرين من المؤرخين والكثيرين بالتالي من القراء.. فاقبل الدارسون على "تاريخ الادب العربي" للمستشرق الالماني بروكلمان... وعلى "تاريخ الادب العربي" لاحمد حسن الزيات... وعلى كتاب طه حسين "في الادب الجاهلي".. وعلى كتاب جرجي زيدان "تاريخ اداب اللغة العربية".. وعلى كتاب مصطفى صادق الرافعي "تاريخ اداب العرب".. وعلمه... وعلى...!

* ولاخشى ان اقول انهم حين اقبلوا على هذا التاريخ ابتعدوا عن الصلة الحميمة بايقاع النصوص الادبية على الوجه الصحيح...

* ومن هنا "فان اجيالا واجيالا من العرب المعاصرين قد تثقفت على هذه المؤلفات وتاثرت بها" كما يقول الاستاذ (حسين الواد) في كتابه في "تاريخ الادب - مفاهيم ومناهج" - دار المعرف للنشر - تونس ١٩٨٠. ونوافقه في هذا... بل ونزيد على ذلك... ان ذلك يشكل خطورة كبيرة.

* حتى حين تصدى الجيل او الاجيال التالية لهذه المهمة... مهمة التاريخ للادب لم يستطيعوا تصحيح الاتجاه... بل مضوا على نهج الذين سبقوهم دون ان يعودوا الى منابع النصوص وايقاع النصوص ونبض النصوص. نعم.. لم يتخلصوا من اتجاه السابقين سواء اكتبوا هذا التاريخ الادبي حسب تقسيمات العصور ام كتبوه حسب تقسيمه الى مدارس فنية.. بل واصلوا العمل الذي مارسته الاجيال السابقة.

* وحين تصدى الجيل المتاخر للنظر في هذه المناهج لم يستطيعوا تخليص هذه الدراسات بعضها من بعض... فتدفقت عليه كتب تاريخ الادب مع كتب النقد وكتب المواقف من الادب... او كتب الحضارة والثقافة التي تتناول جانبا من جوانب الادب... والكتب القديمة والحديثة او القضايا القديمة والقضايا المعاصرة.

* فحين تصدى الاستاذ الدكتور شكري فيصل ١٩٤٨ ل "مناهج الدراسة الادبية في الادب العربي". بالعرض والنقد والاقتراح لم يستطع ان يستل من الشبك كتب التاريخ ليفصلها عن كتب المواقف والنقد والحضارة... فكان "تاريخ الادب العربي" للزيات مجاورا ل "ضحى الاسلام" لاحمد امين وكلاهما مجاورين ل "في الادب المصري" للشيخ امين الخولي... كما نبه الى ذلك الاستاذ (حسين الواد).

* وكان صنيع الباحث عبد السلام محمد الشاذلي... طالب الماجستير في رسالته: "الاتجاه العلمي في مناهج تاريخ الادب في مصر حتى بداية الحرب العالمية الاولى" سنة ١٩٧٢، ان قسم اتجاهات التاريخ للادب ثلاثة اقسام: المدرسة النفسية ويمثلها العقاد.. والتاريخية ويمثلها طه حسين. ثم المدرسة الاجتماعية ويمثلها سلامة موسى!

هذا ما اشار اليه كذلك الاستاذ حسين الواد... والذي اريد ان اخلص اليه من كل هذا انه لا الباحثون ولا الدارسون ولا الناقدون ولا المؤرخون في مجال الادب استطاعوا ان يخلصوا هذه الاعمال بعضها من بعض... فتداخلت الدراسات التاريخية التي تعني بالادب ودرسه... مع الدراسات التي تنقد الادب... وتلك التي تعني بالادب من اجل التاريخ الحضاري او الثقافي والفكري... وتلك التي تقف موقفا من الادب..!

هذا التداخل مكن تاريخ الادب من احتلال المكانة الاولى في نفوس الدارسين.. واتجهت عملية التدريس الى ما انتجه اولئك المؤرخون... وكانت الاجيال ان تفقد صلتها الحميمة بالنصوص. وبالاعمال الادبية والتمرس بها والتدريب على الامساك بايقاعها.

* من اجل هذا كانت الدعوة الى عودة هذه النزعات الى ورود الينبوع والى تعميق الصلة بين اصحابها وبين ايقاع الاعمال الادبية... والى الغوص في هذا الايقاع والى تجنب الابتعاد عنه بحال من الاحوال والى اقامة علاقة جدلية بين كل من يريد الاتصال بالادب وبين الاثر الادبي!

* وامر اخر يدفع الى تاكيد هذه الدعوة وهو ما نراه من تجزيء في تناول الاثار الادبية ومن نظرات متناثرة تعتمد اليوم موقفا وتتناقض غدا مع موقفها السالف... وما نراه من شرذمة وانقسام ومهاترات وتقلبات فردية وتجاوزات وانفعالات واحكام هوجاء لا تخضع لمنطق... بل هي اشبه بنتف تتبع ولا تصدر عن نظرة شمولية متكاملة! وانما هي نزوات ذوقية فردية ذاتية يكاد لا يلتقي عليها اثنان!

* هذا التمزيق وهذا التفرق وهذا الانقسام وهذه الشرذمة تقتضي حالة من التجميع والتنظيم والتوحيد والاتفاق على خطة منظمة تضمن التوعية والتعبئة في هذي السبيل والتخطيط لمواقف متفقة توفر شروط التعايش بينها وخلق الظروف المواتية لتحديد زوايا الرؤية واتجاه السير بحيث يكون الينبوع هو ملتقى التجمع.. والينبوع هو نهر الاثر الادبي وايقاعه ونبضه الداخلي... لتتجمع حوله كل الفصائل.

* ولعل في تنازع اصحاب النظريات النقدية الادبية الخالصة ما يسوغ هذه الدعوة الى التعايش ونبذ الخصومات والتشنجات ازاء البعض الاخر... والقبول بما ترتضيه لنفسها مدرسة من المدارس دون مجابهة ذلك بالتوتر والتعصب والعداء... لعل هذا التعايش ان يستصفي مواطن اللقاء او لعله يخلق جوا من الوفاق فان لم يكن فجوا من الخلاف المتفق! وبذلك تتمكن كل مدرسة من النظرة الموضوعية المتوازنة المنصفة للمدرسة الاخرى دون ان تشوهها او تحرفها او تصحف ما جاء منها او صدر عنها!

حتى الحدود الزمنية التي احاطت بالنظرية لم يتسع صدر المدارس الاخرى للاخذ بها او ادراك ما تمكنه هذه الحدود من سعة او ضيق في النظر.

فحين قامت النظرية حول توجيه الاهتمام بحياة الاديب منتج الاثر الادبي.. في زمانها الاول بحيث يمر النقاد من حياة الاديب الشخصية الى ادبه ومن ادبه الى حياته الشخصية "يفسرون هذه بتلك وتلك بهذه بحثا عن صورة نهائية يقدمونها له" كما لخصها لنا الاستاذ حسين الواد في كتابه "في تاريخ الادب مفاهيم ومناهج".

حين قامت تلك النظرية صاحت النظرية النفسية والنظرية الاجتماعية في وجهها صياحا عاليا متوترا متشنجا... ولم تغفرا لها قيامها في زمان لم تكن فيه المكتسبات الفكرية والثقافية والحضارية والاجتماعية والنفسانية متوافرة! ولم تنظرا الى انه اجتهاد مشكور في تلك الحدود!... بل صاحتا وصرختا: كيف يقوم العمل بهذه النظرية على "الخلط بين ما هو ادبي وما ليس بادبي من الاثار المكتوبة.. اذ يعمد الدارس فيه عادة الى استخدام الاثار الادبية والوثائق الشخصية واحاديث الرواة واخبار الشهود وما الى ذلك من مراجع... استخداما واحدا ينشد منه حياة الادباء الخاصة".

صحيح انها التفاتة ذكية في التنبيه الى ان تفسير الادبي بما ليس ادبيا يشكل فهما للادب ملتويا... ولكن كان يكفي التحذير من هذا دون هياج وتشنج وتوتر ازاء المحاولة.

* حتى المحاولة النفسية التي تنكرت لمحاولة البحث عن حياة المؤلف الشخصية... مضت هي الاخرى تبحث وتنقب في لاوعي هذه الحياة... وبدلا من ان تاخذ بحياة المؤلف الظاهرية في تفسير ادبه اخذت بحياة المؤلف الباطنية في لاوعيها وما يرسب في قاع نفسه... لتفسي الادب بحياة المؤلف النفسية! واذا كان الامر يحوم حول حياة الاديب فلماذا هذا الصراخ حينئذ! افلم يستخدم اللا ادبي في تفسير الادبي؟!

حتى جورج لوكاتش احد الذين ابدعوا المنهج الاجتماعي في درس الادب... كان اهتمامه منصبا على القصة وعلى بلزاك بالذات وعلاقته بالواقعية الفرنسية... حتى جورج لوكاتش هذا حين تطرق تلاميذه كادوا يظهرون بمظهر غير منطقي مقنع: لقد وضح لوكاتش ان الاديب كائن اجتماعي متصل اوثق اتصال بطبقته الاجتماعية. يحمل همومها ويتعامل بموازينها ويرتبط بعلاقاتها... ومن هنا كان ما يصدر عنه يمثل الفكر الفلسفي الاجتماعي (الايديولوجية) الذي ينطلق منه. ولذلك ذهب لوكاتش "الى ان بين الادب وبين انماط الانتاج الاقتصادي وقواه صلة من التمثيل متينة... وان النصوص الادبية لا تعدو ان تكون مرآة للبناء الاقتصادي والاجتماعي الذي تظهر فيه.."

* وحين يقبل على الحركة اللسانيون وينقلون المحاولة الى النقد الادبي يطعنون في سائر المحاولات... ويحصدون النص الادبي في ذاته ولا يتجاوزونه الى غير نفسه... ويرفضون الاحالة الى حياة مؤلفه او الى نفسيته اللاواعية... كما يرفضون الايديولوجية. والواقع. الاجتماعي الذي ينبجس عنه الادب لدى الاجتماعيين... ويغلقون ويقولون انه مغلق تام... لا ينطق الا بما فيه ولا يصور الا نفسه... فهو مجرد كائن من كلام وهو عمل في اللغة او تلاعب بها... لذا راى الهيكلانيون (وهو تعبير اخر عن اللسانيين) ان الاكتفاء في درسه بالتعرف على هيكله ووصف خصائص البناء الذي ورد عليه يفي بالحاجة منه".

وهم حين رفضوا الاتكاء على العلوم غير اللسانية في محاورة الايقاع الادبي لم يرفضوا!! من بينها علم الانثروبولوجي (علوم الشعوب) لا لشيء الا لان احد علماء اللسانيات وهو (ليفي شتراوس) كان عالم انثروبولوجي الى جانب علم اللسانيات... وقد اشترك مع العالم اللساني جاكوبسون) في تحليل قصيدة (القطط) التي الفها بودلير.

فقبولهم لمشاركة علوم الانثروبولوجيا مع علوم اللسان في محاورة الاثار الادبية كان ينبغي ان يجعلهم يحتملون غيرهم حين يلجاون الى علوم غيرها.

صحيح ان الادب بعد ان يصدر عن صاحبه يصبح كيانا مستقلا قائم بذاته يحمل موقعه وموقفه وزاوية رؤيته ومادته اللغوية وفكره واصوله الجمالية الخاصة به...

لكن البحث في الادب عن حياة المؤلف او عن نفسية المؤلف او عن ايديولوجية المؤلف او عن احكام البنية اللغوية الادبية... يمكن ان تكشف جميعها مجموعة ابعاد لا تكشفها واحدة بمفردها.. وهي تشكل مكاسب في توسيع النظر للاثر الادبي وتعميقه! ولعلها جميعا تقربنا من الاتصال الحميم بالاثر وايقاع الاثر ونبض الاثر!

* واخشى ان يمتد التنافر والتنابذ والخصام بين اصحاب هذه المحاولات فينصرف الناس ثانية عن الاهتمام بالاتصال بالادب نفسه ويعودون الى ما في الادب من قدرة على خدمة الحدث الاجتماعي والابتعاد عن الالتصاق بالنصوص الادبية وتوجيه الدارسات وجهات اخرى او في بالحاجة منها وانفع!

وقد اشار الاستاذ حسين الواد الى دراسات من هذا القبيل كدراسة روبير اسكاربيت بعنوان "الحدث الادبي والحدث الاجتماعي". ودراسة الباحثة الفرنسية... فواسن فيرني بعنوان "الكتابة والنصوص"... وهي دعوة خطيرة قد يستثمرها الدارسون ولا سيما الدارسين العرب الذين مال اسلافهم الى درس تاريخ الادب بصلة قليلة مع الادب.

* ولعل الاهتمام بخصوصيات النقد الادبي العربي لا تحول دون المضي بهذه المحاولات الى افاقها الابعد. والاوسع والاعمق لتتصل بحركات النقد الاخرى الرائجة في العالم دون ان تفقد طابعها واصالتها... والا فالذين اقتصروا على ملمة الدراسات القديمة السلفية لم يستطيعوا تجاوز ما بلغته اشراقات الجاحظ والجرجاني في هذا المجال بل قصروا عنها!

* في ضوء هذه الظروف كلها وهذه المحاولات القائمة وجدنا من الخير ان نضع الاسس للتعايش بين فصائل هذه المحاولات لعلهم ان يصلوا الى اسس مشتركة ويتفقوا على حد ادنى من التعامل بحيث ينهضون بحركة ادبية شاملة في النقد تتفوق على كل واحدة منفردة!

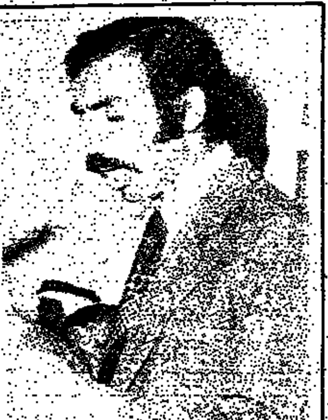
وذلك ايمانا منا بان التعايش بين هذه المحاولات كفيل بان يخلق مناخا للاتفاق! وايماننا منا كذلك بان الابداع الادبي المتفوق والنقد الادبي المتفوق قادران على خلق علاقة بينهما جدلية بحيث ينهض كل منهما بالاخر! فلا قيمة لنقد ادبي متفوق لا يقوم على ابداع ادبي متفوق!

* ومن هنا تضمن القيمتين معا: القيمة الحياتية والقيمة الفنية في الابداع والنقد!

الوطن، الحلم، في مجموعة الشلبي الشعرية الجديدة..

"ويبقى الدم ساخنا"

بقلم: نايف ابو عبيد



في مجموعة الدكتور محمود الشلبي الشعرية الجديدة، "يبقى الدم ساخنا" يقترب العنوان من مضامين القصائد اقترابا حميما، فالقصائد بجملها، كلماتها، وحروفها تشتعل بالعشق الوطني الذي يصل الى حد الصوفية. والشاعر يبحث بهمة ليجد سبيل الخلاص ولكن الاماكن التي يواجهها مرصودة، والابواب التي يحاول عبورها موصودة "فاين المفر"؟؟

وما دام الامر كذلك وعقد العرس بين الشاعر والمعشوق مستحيل التحقيق فهو يتساءل عن السر الذي يكمن وراء رحيل الشجيرات التي تخلف شرايينها للتراب!! وهو في الوقت ذاته يجيب ويؤكد "ان الرحيل من الارض للارض بوابة او رجوع"

يمثل هذا العشق الصوفي المشتعل بحرارة الصدق يمضي الشاعر في ترديد ترانيمه الشعرية التي تضمنتها المجموعة الجديدة

محمود الشلبي كما عرفناه في مجموعته الاولى "عسقلان في الذاكرة" شاعر له قضية تؤرقه، وهو يترجم معاناته ويناضل من أجل قضيته بلا هوادة، وهي عنده بعض من نفسه المتعبة:

الان ندرك ان شكل الارض،
تابوت... ومقبرة... وشاهد.
والان ندرك ان هذا العمر،
مركبة وبحر من دم
والنل قائد
والان نخرج من لحاء الارض،
ندخل في لحاء الارض،
شلالا.. وقاربا..
والان ثم الان نزرع في جدار
العمر شباكا،
وزنبقة... وجندنا يحارب.

ويمضي الشاعر في مسيرته حاملا عذاباته يشعل الحرائق هنا وهناك يدافع من هاجس كبير يسيطر عليه، وامل لا منظور يهتف به. فقد اتحد الهم الذاتي عنده في الهم الاكبر، وتشكلت عنده قضية كبرى يختصرها في اشارات ثلاث: هذا الوطن... هذا الوطن... هذا الوطن.

يغدو كابعد ما يكون،
ويعود اقرب ما يكون،
ويلح عليه الهم الاكبر فتتوالى نداءاته في ايقاعات متوالية متتالية

يا انت، يا وطن المسرة... والمجرة،
والبنادق، والبيارق،
والمحاقل... والقوافل...
يا سيدي...
انبيك ان عظام قتلانا
اذا نبشت تثور...
وان يحرقها العدا...
قامت لاعيننا مكاحل...

وفي قصيدة "روايتان عن العشق السري" تنتعش روحه ببعض الامل فيطمئن معشوقته بان نهاية سعيدة تنتظرهما فيقول لها:

لا تخافي...
زرقة البحر لنا...
والمناديل لنا...

ويتحد معها اتحادا صوفيا كبيرا ويزيد من طمانينتها بقوله:

"لا تخافي انك الجرح،
انا النزف، انتهاء الفصل، انت الابتداء..."

واذا كان الامل المنتظر يطل من نافذة الواقع عند الشاعر فهو المسيطر عليه في الحكم، فالمعشوقة - وهي هنا الوطن - و"كرامة الصباح، وبكاء الوتر..."

في قصيدة: "انه الحزن يأتي" تتقاسم والشاعر حزنه الوطني الذي ينتظر ان يخرج من رحمه الفرح، ومن انباجه ببارق النصر، وهو ينتظر ويامل ان لا تطول المدة فالعمر قصير يتبخر كما "يتبخر الماء مع وهج الصيف".

اما في قصيدة: "وطني" فاننا نحس بوجع المأساة، وسرابية الامل، وبعد الدار وناي المزار، فالاسى يغشى وجه الوطن في زمن الردة والشدة.. لكن الامل الذي تتعلل به النفس البشرية دائما عندما توصد كل الابواب في وجهها. هذا الامل يطل برأسه من جديد في المقطع الاخيرة من قصيدته "حبيبتي والمراة"...

قلت: تعالي:
هذي الارض تظل لنا
- نحن الشعراء -
ولقافلة الابطال،
وللاطفال،
وللشهداء...
ومن احق من هؤلاء بملكية الارض الام الوطن؟

اعود لانكر بان الشاعر لا يني يذكر معشوقته في شبه طقوسية محتفلة بالا تخاف لان الفرح دائما يطلع من بين غيوم الضيق.

"لا تخافي...
سيصير الشوك وردا
وتصير الملح شهدا
ويغني طائر الوعد...
على كل المعابر..."

واشير هنا الى ان هذه اللازمة متكررة في قصيدة "روايتان عن العشق السري" التي تحدثنا عنها، ولعل الشاعر هنا يريد بث الطمانينة في نفس معشوقته ليبعد عنها اليأس ويبدد سحب الشك والخوف لئلا تستسلم

ولا يشذ الشلبي او يخرج عن الخط والمسار برتاج الفاتحة مع صديقه "العبويني" ذلك الشاعر الذي يعيش الغربة منذ سنوات... ان هم الوطن يبقى هو السيد المسيطر الفاعل:

الرقص ابتدا الان، ابتدا الان
الرقص ابتدا الان
الرقص - القتل.
الرقص الموت يدق الجسد الممدود على طول الوطن العربي

ثم يجعل الشاعر مسك الختام لمجموعته الشعرية "يبقى الدم ساخنا" "مرثية لعبد الرحيم محمود" الشاعر الشهيد المناضل بالكلمة والرصاصة حتى الموت برضا...

تبقى نفس القارئ لهذه المجموعة ساخنة فعلا حتى ينهي قراءة تسع وخمسين صفحة من القصائد الوطنية التي شحنها الشاعر بكل قدرته الشعرية بالموسيقى والصور واللغة والرمز وقد كان قادرا على التعامل مع كل هذه المكونات الفنية تعاملا واعيا مدروسا.

"لا اريد الاطالة ولكنني في نهاية هذه الاضاءة اود ان اهنئ الشلبي على مجموعته الشعرية اللطيفة.

الــرأي الثـقـافي



العرب وأدب الاطفــال

حلقة دراسية حول رائـــد أدب الاطفــال الأول

احمد نجيب:

● "كامل كيلاني وسعيد العريــان نقطة تحول في أدب الاطفال"
أطفال العالم عاشوا فترة طويلة عالة على مائدة ادب الكبار والأدب الشعبي ولم ينتبه احد الى عالمهم الخاص الا اخيرا.

صورة لكامل كيلاني رائد ادب الاطفال تتصدر الندوة التي ناقشت اعماله.

القاهرة ـ خاص

حوالي ربع قرن مر على وفاة الرائد الاول لادب الاطفال كامل الكيلاني، ولا يزال الحديث والجدل حول ادبه محل اهتمام ومناقشة بين المهتمين بثقافة الطفل، فقد كان الكيلاني الرائد العربي الاول الذي اسهم اسهاما حقيقيا في ارساء قواعد فن ادبي للاطفال لم يكن معروفا بهذا الشكل من قبل في عالمنا العربي. ولقد عقدت مؤخرا حلقة دراسية حول ادب كامل كيلاني شارك في اعمالها بالدراسة والبحث عدد من المهتمين بثقافة الطفل والكتابة للطفل.

وخلال هذه الحلقة الدراسية كان لنا لقاء حول الابحاث والدراسات التي نوقشت وحول ثقافة الطفل وكتاب الطفل مع عدد من خبراء ثقافة الطفل.

العرب وادب الاطفال

في البداية كان اللقــاء مع احمد نجيب مدير مركز ادب الاطفال بدار المعارف ورائــد ادب الاطفــال المعروف قلت له:

ـ هل تحدثنــا عن تاريــخ ادب الاطفال؟

ـ في البداية نحن نعرف ان رواية القصص للاطفال قديمة قدم الجنس البشري، فلا شك ان الام التي كانت تحكــي لطفلهــا قصة في العصور السحيقة كانت ترويها له بما يناسبه من لغة واسلوب واحداث وافكار والا انصرف عنها. وفي مرحلــة ما قبــل الكتابة للاطفال كانوا يعيشون على تخير ما يناسبهم ويستهويهم من ادب الكبار.

ومــن امثلــة القصص في الأدب المصري القديــم قصة "البحــار الغريق" الذي تحطمت به السفينة والقته على شاطىء جزيــرة بعيــدة حدثت له فيها مغامرات انتهت بعودته الى وطنه مصر، وهي تشبه "السندباد البحري" من قصص الف ليلة وليلة و "روبنسن كروزو" الانجليزية.

ويضيف احمد نجيب قائلا:

اما في الأدب العربي فقد عرفنــا الترانيم الشعرية التي كان الابنــاء يتغنون بها لاطفالهم فيرقصون على نغماتها رغم ان الاطفال لم يفهموها. وكانت قصص البطولات والاحــداث التاريخية قبل الاسلام وبعده تزخر بها قصص الرواة ومجالس الكبار وكان الاطفال يلتقطون منها ما يروقهم.

ومعروف ايضا ان العرب من اغزر الامم امثالا، وكثير من امثالهم قيلت في حوادث معينة وارتبطت بها قصص اشتقت منها الامثال، وهــذا يفسح المجال للاطفال ايضا لالتقاط ما قد يروقهــم من قصص. وفي العصر العباسي وما بعده عرفت قصص مثل "كليلة ودمنة" والقصص الشعبــي العربي مثل الف ليلة وليلة واخبار ابي زيــد الهــلالي وقصص الرحــلات والرحالة.

اما الآداب الاجنبية فكانت اشهر كتب الاطفال عند كتابتها موجهة للكبار مثل "روبنسن كروزو" و "رحــلات جلفر".

ـ لكن متى بدأت الكتابة الحقيقية لادب الاطفال بمعناه الخاص؟

ـ بدأت هذه المرحلة في فرنسا منذ ثلاثة قرون عندما ظهرت مجموعــة "حكايات ماما وزة" التي تضم ثماني قصص منهــا سندريــلا والجميلــة النائمة. وعندما ترجمت الى الانجليزية لفتت انظار الناشر الانجليزي "جون نيوبري" الــذي ادرك اهميــة ادب الاطفال واصبح اول ناشر انجليزي في هذا المجال.

ـ وكيف كان اسهام العرب في هذا الفن الادبي الجديد؟

ـ بدأ ذلك في العصر الحديث على ايدي الرعيل الاول وعلى رأسه "رفاعة الطهطاوي" الذي اشرف على تحرير مجلة "روضة المدارس". ثم نجــد محمد عثمان جلال الذي تتلمذ على يد "رفاعة الطهطاوي" وقدم "العيــون اليواقظ في الامثال والمواعظ" ووجهها الى الناشئة في المدارس الأولية. ولعل اول كتب للاطفال اعــدت بالصورة المألوفة حاليا تتمثــل في الكتيبــات الأربعة التي صدرت عن دار المعارف عام ١٩١٢ وهي "القطيطات العزاز" و "عنــد الفلاحــين" و "البنــت الحمراء" و "زوزو وفوفو".

نقطة تحــول

وبدأت نقطة تحول كبير في ادب الاطفــال في الثلاثينــات من القــرن العشرين تمثلت بظهور بعض الرواد في هذا المجال مثل كامل كيلاني ومحمد سعيــد العريــان وظهــور مدرسة التربويين التي اقترن بظهورها مجلة "سمير التلميذ"، وتزايــد الاهتمــام بادب الاطفال وتعــددت دور النشر لتصبح ٥٠ دارا واتجه كثير من الكتاب لهذا الميدان.

ـ ما هو موقع كامل كيلاني من الخريطة التاريخية لأدب الاطفال؟

ـ يرد اسم "كامل كيلاني" على رأس قائمة الكتاب في عصره.. والسؤال هو هل يرجع ذلك لانه اول من كتب للاطفال او لانه افضلهم؟... الواقع ان هذه قضية تحتاج لدراسة طويلة له ولمعاصريه امثــال محمــد سعيــد العريان، ولكني ارى انه احتل مكانته في الريادة لادب الاطفال لاسباب ترجع الى قدرته الأدبيــة الشخصيــة والى ادراكه العميق لاهمية هذا الميــدان وبذله الوقت والجهد بسخاء وبــلا حدود لاثراء هذا المجال. وقد تميز كامل كيلاني ايضا بالقدرة الخارقــة على المثابرة والاصرار والاستمرار، لذلك استطاع ان يثري مكتبة الاطفال بهذا النهر المتدفق من الانتاج الزاخر.

دفاع عن كامل كيلاني

وكان اللقاء التــالي مع الاستــاذ عبدالتواب يوسف رائد ادب الاطفال.

سألته:

هل تحدثنا عن كامل كيلاني ومكتبة الاطفال؟

ـ يرى البعض ان كامل كيلاني اخذ فوق ما يستحقه، ويقولون ان كتبه مترجمة مقتبسة او منقولة عن لغات اخرى باسلوب يصعب على الاطفال قراءتــه، فضلا عن عدم مراعــاة مستويات السن. ولكنني اعتقــد ان كامل كيلاني لم ينصف حتــى الآن والذي خلده حقا هو كتبه التي تتوالى طبعاتها وفي اعتقادي ان كامل كيلاني رائدا لادب الاطفال العرب بلا منازع، والريادة لا تعني ان يكون صاحبها هو الأول فحسب بل لا بد لصاحبها من الاصرار والاستمرار والمثابرة وهذا ما توفر في كامل الكيلاني. لقد ارتاد كامل هذا الطريق ممثلا لمرحلــة هي اولى مراحل بناء كيان ادب الاطفال وانشاء مكتبة كاملة لهــم، تلك هي مرحلــة الترجمة والنقل والاقتباس في ميدان كان يخلو من المهتمين به العاكفين عليه.

رشاد كامل كيلاني

كتب اخــرى

ويضيف عبدالتواب يوسف الذي قدم لمكتبة الاطفال عشرات الكتــب وحصل على جوائز عديدة منها الجائزة التقديرية في ادب الاطفال قائلا:

ـ لقد ترجم كامل كيلاني قصص شكسبير الاربع واساطير العالم الست بجانب اسطورتين من افريقيا، كمــا ترجم سبع قصص هنديــة وترجــم اساطير الحيوان وحكايات الاطفــال وعجائب القصص وقصص الجيــب ورياض الاطفال. كما نقل عن العربية حكايات جحا الخمس وقالت شهرزاد في ١٩ كتبا و ١١ قصة لجحا، وعشر قصص عن الف ليلة و ٨ كتب في سلسلة كتب فكاهية.

يواصل عبدالتواب يوسف حماسه لكامل كيلاني فيقول:

لقد اقدم كامل كيلاني على كتابه السيرة النبوية الشريفة في سلسلــة كتب وجعلها على هيئة حوار بــين اصدقاء ثلاثة... وقد بلغت كتابــات كامل كيلاني التي نشرت مائة وستة وتسعين كتابا، فهل نغفل كل ذلك او ننسى هذا التراث؟. ان الرجــل بكل المقاييس صنع الكثير من اجل ادب الاطفال وكتبهــم. واذا كان البعض يحاول تقييم اعماله بمقاييس القرن العشرين فهذا ظلم كبير. ففي عصره.. لغويا كان التمسك بلغتنا العربيــة الفصحى كبيرا، وكان اساتذة اللغة العربية يتحدثون بها بــين اطفــال المدارس ولم تكن الصحافة قد ابتدعت قاموسها المبسط الذي حرم القراء من تلك القاموس العربــي الثــري من الكلمات.

اطفال العالم عالة على مائدة ادب الكبار

ويتساءل البعض عما ابدعه كامل كيلاني والفه للاطفال وهذا ايضا غير مستساغ فقد عاش اطفال العالم عالة على مائدة ادب الكبار حينا وعلى مائدة الأدب الشعبي حينا آخر ولم ينتبه احد الى ان للاطفال عالمهم الخاص وانه يتحتم ان يكون لهم ادب خاص الا منذ قرنين من الزمان.

وليس معقولا ان نبدأ في التاليف .. او نشرع في مرحلة الابداع والخلق قبل ان ننقل ما لدى المتقدمين من اعمال في هذا المجال.

وفي رايي ان كامل كيلاني باتجاهه للتراث العربي قد خطا الى ابعد مما تقتضيه المرحلة التي كان يمثلها، بل ان له محاولات طيبــة على طريــق التاليف حتــى لو كان قد استعــان ببعض ما في التراث واستوحاه.

وهناك نقطة اخيرة اذكرها دفاعا عن الرجل.. هي انه من الواضح ان كامل كيلاني لم يصل الى يده كتاب واحد من الكتب التي ابدعت للاطفال بل حصل على الكتب التي كتبت للكبار واعجبت الاطفال وتم تبسيطها لهم. فهو اذن قد وقف عند المرحلة السابقة على "هانز اندرسون" أول من الــف للاطفــال خصيصا ولكنه احسن الاختيار فيما ترجم ونقل ورغم مرور اكثر من عشرين عاما على رحيله الا ان كثيرين من الجيل التالي له ما زالوا يدورون في فلكه كرائد ادب الاطفال العربي الأول.

كامل كيلاني من الناحية الفنية

ومن الابحاث التي قدمت في الندوة بحث للاستاذ لمعي المطيعي مسئول النشر في الهيئة العامة للكتاب بعنوان "كتاب الطفل كانتاج فني". يقول الباحث؟:

اذا بحثنا في كتب كامل كيلانــي كانتاج فني نجد ان خطوط الاغلفة سارت على نمط واحد تقريبا.. اسماء الشخصيات بالخط الفارسي والعنوان بالخط النسخ. ودائما كانت اللوحة على وجه واحد هو الغلاف من رسوم "ديك وموريللي" وفي سنواته الاخيرة نلاحظ اسماء مصرية قليلــة ترسم الغلاف مثل صلاح او رضا ولــكن حمــاسه ظل دائمــا لريشة "ديــك وموريللي" الأرمنيين. وداخل الكتاب وفي بعض القصص نجــد رسومــا داخليــة قليلــة مثــل قصة "وادي الذهب" اما الكتب التي نقلها الكيلاني من اللغات الاجنبية فكانت رسومها منقولة عن الكتــب الاجنبيــة مثــل "روبنسن كروزو" و "تاجر بغداد".

وتغير حجم الكتاب في بعض كتب الكيلاني التي ترجمها بنفسه الى لغات اخرى وهي الكتب التي ظهر فيهــا النص العربي يقابله النص الاجنبي مثل كتاب الجيب الصغير لوليه اميرة الغزلان".. وقد ترجمه الى الاسبانية. ويضيف الباحث في دراسته:

وعن "الحروف المشكولة" لنا وقفة فقد حرص الكيلاني في كل اعمالــه وخاصة كتب الاطفال على استقامــة اللسان العربي لدى الطفل، ولــذلك حرص على ان تكون الحروف مشكولة تماما سواء كانت الحروف بخط اليد او حروف طباعية. اما الجانب الفني في كتبه فكان محكوما بظروفه التاريخية من تطور الفن التشكيلي والظــروف الاقتصادية وخاصة سنوات الحرب العالمية الثانية، وما تلاها، وتطور الفن الطباعي وهو في كل ذلك حريص على الجانب الفني حرصه على النص. ومن شهادات المعاصرين له مثل "كــارل نقللينو" الاستاذ بجامعة رومــا عام ١٩٣٥ والذي وجه رسالة للكيلانــي يقول فيها "واني لاحبذ او في تحبيذ تلك العناية التي تبذلها في انتقــاء الموضوعات اولا والاساليب واحجام الحروف ثالثا".

وتضيف الدراسة قائلة:

ـ لقد حرص الكيلاني في اختيار النصوص على مراعاة مراحل العمر المختلفة، وقد سارت العناصر الفنية في خط مواز لهذا التدرج في مراعاة مراحل العمر وذلك كله في الاطار الذي سمحت به الظروف. وكان له اسلوب معين فقد كان يحرص في بعض كتبه على ان يصور الحيوانات والالات المنزلية، ثم يطلب من الطفل ان يضع اسماءها، ولا شك ان ذلك بكل المعايير وسيلة فعالة في انطباع الصورة والكلمة الدالــة عليها في ذهن الطفل".

لقطة عامة لندوة كامل كيلاني.

عبدالتواب يوسف:

"رغم مرور اكثر من عشرين عاما على رحيل كامل كيلانــي لا يزال الكثيرون يدورون في فلكه"

"الشكل الفني لأدب كامل كيلاني" في دراسة علمية.

ماذا قال استاذ الأدب بجامعة روما عام ١٩٣٥ عن كامل كيلاني؟

ماذا يقول الابن عن الأب

ومن المشتركين في ندوة الكيلاني ابنه رشاد الذي قدم بحثا بعنوان "مع ابي كامل كيلاني" يقول فيه:

"عاش كامــل كيلانــي في خيــال الشعراء وآمالهم وطموحهم.. فنــراه يعيش حيوات اربــع مع جلفــر في رحلاته ويأخذ من شكسبير ما يليق من قصصه للعرض على الاطفال فيترجم "العاصفة" و "الملك لير" و "تاجر البندقية"، ويقدم من خلالها للصبية والشباب العظات والمفارقات والاهوال الجسام في اسلوب رائع، ثم يذهب الى سحر الشرق الاقصى البعيد والاساطير الهندية فيقدم "في غابة الشياطين" كما يقص من الادب الفارسي العريق روائع على لسان شهر زاد في "الف ليلة وليلة مخليا اياها من لا يليق عرضه على الطفل ثم ينتقل الى قصص جحا. وفي مجموعات رياض الاطفال نجــد الالوان الجذابة والصور المعبرة التي تساعد على فهم خلاصة القصص مما يغري الاطفال على سرعة تعلم القراءة ليتعرفوا من الالفاظ على ما فهموه من الصور.

وتضيف الدراسة فتقول:

ان مجموعــة القصص العلميــة وقصة "مدينة الزجاج" هي تبسيط للحقائق العلمية التي لا بد لاكتسابها من جهد واناة وصبر وهــي تفتــح الطريق لتزويد الناشئين بالمعلومات من ابهج طريق.

وهو يطلع على ادب في رحلة "ابن جبير" في مصر والحجاز ويقدمها في اسلوب يجمع المتعة والفائدة.

كما قدم كامل كيلاني للاطفال بعض قصصه مع ترجماتها الى الانجليزية والفرنسية والاسبانية وهي ترجمات امينة سهلــة تيسر دراسة اللغــات الاجنبية على قراء العربية.

وكان يتصدى لحملات الدعوة الى العامية ويهاجمها، وحرصا على اللغة العربية الف القصص باللغة العربية الفصحى التي تتدرج بالقارىء من رياض الاطفــال الى ختــام المرحلــة الثانوية في مجموعات وسلاسل بلغت القصص فيهــا نحــو مائتــي قصة مشكولة مصورة فهي سلم ثقافي.

واخيرا فان هذه الحلقة الدراسية ليست تكريما للرائد العربــي الاول لأدب الاطفال فحسب ولكنهــا ايضا دعوة الى كل كتاب الاطفال العــرب لمضاعفة الجهد من اجل كتاب عربي اصيل يخدم اهداف الطفل العربــي ويروي تعطشه للقراءة والمعرفة.

قراءة في / ملاحظات حول قضية اساسية

بقلم: عبدالله رضوان

محمد طملية، اسم قصصي استطاع ان يفرض حضوره في مطلع الثمانينات من خلال فرض مواجهة بينه وبين القارىء عن طريــق ثلاث مجموعــات قصصيــة: (الخيبة) و (جولــة العــرق) واخــيرا (ملاحظات حول قضية اساسية).

ونقول انه استطاع ان يفرض حضوره منطلقين من خصوصيــة الاعمــال التــي يقدمها محمد، هذه الخصوصية مبنية على مسألتين رئيسيتين:

اولاهما: اعتنائه الشديد، بل وتركيزه على التفاصيل الصغيرة والدقيقة جدا في حياة شخوصه، هذه التفاصيل المرفيــة بهدوء في حياتنا اليومية، فقط هي بحاجة الى فنان يمتلك قدرا مميزا من الحساسية ليلجأ الى لملمتها واعادة تركيبها فنيا، وهذه مسألة لفتت نظر القاص محمود شقير فاشار اليها في مقدمته للمجموعة الثالثة حين قال: (كذلك فان الكاتب لا يعني الا بالتفاصيل الصغيرة التي تستقر في مكان ما على جسد الواقع الضخم. يلاحــق هذه التفاصيل ويشيد عليها معماره الفنــي) المجموعة ـ ص ٨، ولعل خير تمثيل لمثل هذا الاعتناء بالتفاصيل نجده في قصة (سامية) بكورة قصص المجموعة.

ثانيهما: توجه عفوي احيانا، وقصدي احيانا اخرى لتاطير قصصه بروح الدعابة اللاذعة، (الضحك المبكي)، وهي ملاحظة وردت في بداية عطاء محمد القصصي، وقد سبق ان اشرت اليها في دراستي السابقة حول مجموعتيه (الخيبة وجولة العرق)، هذه الروح يعتمد القاص في تقديمها على منحيين:

الاول: موقــف بعض الشخصيــات، بحيث يبرز هذا الموقف حالة الدعابــة اللاذعة هذه، ولعل خير تمثيل عليها موقف الحداد في قصة (الحل) ويبده الكماشة لخلع سن السنسار الملتهبة، وكذلك موقف سلام في قصة (الارجوحة) (بكت كثيرا، ثم قامت من فورها، وحملت تنكة فارغــة، وجعلت تمشي في الازقة وهي تهتف (ادفع من مال الله، يا صايم رمضان الله) قصة الارجوحة ص ٨٢، وهو يمثل هذه المواقف ينمو واضح التاثــر بعمــلاق القصــة الروسية تشيخوف، وغالبا ما يعيد محمد الى اذهاننا موقف (تشتشيكوف) بطل قصة المثقف الشهيرة، ويتعلق المعلم مكسيــم جوركي على هذه الظاهرة عند تشيخوف فيقول: (وفي كل قصة قصيرة من قصص انطون بافلوفتش الفكاهية اسمع اه لا خالية عميقة من قلب نقي، انساني ...

مقدمة الجزء الاول من مختارات تشيخوف ص ١٢. والحق فان محمد ينجح احيانا في تحقيق هذه الآهة العميقة، واحيانا يخفق في تلك فيحولها (كما يقول شقير) منتهيا بذلك الى ما يشبه الطرفة.

الثاني: ايراد مجموعة من المفارقات في البناء اللغوي، اذ غالبا ما يميل التــي تضخيم الحالة المصورة، وهنا لا اجد مثالا افضل مما اورده القاص في قصة (الحقيبة) في المجموعة التي تحمل نفس الاسم، اما في مجموعته هذه، فاننا نلاحظ ان الحظ غالبا ما يخون محمد في ايصال مراده، فتاتي امثال هذه التراكيب نابية بعيــدة عن ايصال المفارقة المطلوبة، ولعل هذا اكثر ما يتضح في قصة (النحلة) حين يشير الى المديرة باوصاف.. مثل (مديرة المدرسة تنازلت عن كونها انثى منذ زمن، ولولا ان صدرها اكبر من اي طنجرة لكانت ذكرا فحلا) ص ٣٢. الى غير ذلك من الصفات البعيدة عن البناء الفني. ولكن هذا لا يعني خلو المجموعة من مثل هذه المفارقات الطريفة والمؤلمة معا، لعل افضل تجل لها يتضح في قصة (العلاج) ص ٤٩، فتكرار (خبز وشاي) بهذه الطريقة وان شكل موقفا كاريكاتيريا مذهلا في العمل ولكنه حقق في نفس الوقت دلالة للضحك المبكي من خلال اجابة الصغير في كل مرة يساله فيها الطبيب عن وجبته اليوم، وامس، وفي الليل ـ خبز وشاي. هذه القصة استطاعت ان تشكل نموذجا طيبا للقصص محمــد في جمعها بين (التفاصيل الصغيرة والدعابة اللاذعة).

الآن فان محمد في مجموعته الجديدة هذه (ملاحظات حول قضية اساسية) يبقى محافظا على خطه العام، مع اضافة جديدة له (يلطخ في مجال عطائه هو كقاص) تتمثل في ميله الى القصة / الموقف. ولعل هذا يتضح في الحالات التسع التي عنونها محمد بملاحظات.. حول قضية اساسية. ففي مثل هذه الحالات وان كنا لا نجد تناميا في الاحداث والشخصيات، ولكنها تعتمد على موقف حاد يبنى عليه العمل، ولو حاولنا التمثيل على ذلك فاننا نشير الى القطعة المعنونة (بالطرف الاخر)، الحدث برمته يقوم على رغبة البطل بالاتصال بريما التي احبها في الجامعة، ليبارك لها تخرجها فيتحرك الى الحداد، صاحب التلفــون الوحيد في الحارة، ولصغر الجزء المتبقي من القصة ساميل الى تثبيته.

(ـ هللو..

عرفها من صوتها فقال بحماس: هللو ريما ـ مبروك.

ضجة وموسيقى تاتي الى اذنــه من الطرف الآخر مما يدل على انهم يحتفلون، وقد ضاع صوت ريما في غرمة الاصوات.

ـ من؟ ـ : هللو: ـ ارجوك يا سوزان ابتعدي قليلا (يبدو انها قالت تلك لفتاة تقف الى جانبها). تلك اللحظة، اراد الحداد ان يدق شيئا ما: فصارت المطرقة الضخمة تهوي على جسم من حديد. وضع محمود اصبعه في اذنه الثانية كي يعزل نفسه:

ـ هللو...

ـ هللو ...

ـ...) القصة ص ٥٤.

الترى يحتاج هذا الموقف الى تعليق؟ فقط راقب معي دور مطرقــة الحــداد، واستحالة التواصل بين الطرفين محمود الفقير المعدم ابن المخيم، وريما البنــت البرجوازية المدللة.

ومع ان الموقف النهائي في قصص محمد ـ والقصد بالموقف الحالة التي يريد محمد ايصالها القارئة ـ يشكل الاساس في مجمل قصصه، القصد ان مجرى القصة واضح انه مسير للوصول الى هذا الموقف، فهذا لا يعني خلو مجموعته هذه من القصص ذات البناء العادي، المعتمد على الشخصيات والاحداث، بين هذه القصص تتقدم قصة (المزاحمة) المجموعة ص ٨٧.

عن طريق استخدام السرد الوصفــي البسيط تقدم القصة بطلها، عامل مياومة في الباطون ترك اهله وعشيرته وجــاء الى المدينة ليعمل بجهده العضلي في هذا الزمن النخيل والمتضخم معا. يورد لنا محمد وصفا لحالته من خلال اعطائنــا صورة لمسكنه الجديد المتواضع والذي لا يتحقق فيه الشرط الاساسي، مع ذلك فانه مضطر لدفع عشرة دنانير شهرية (لهذا الكشك المسقوف بالكرتون). (اشارة الى غلاء اجرة المساكن التي نعانيها هذه الايام).

بطل القصة ـ ابو محمود، رجل فقير اتى من ضواحي جنين، هجر الارض لعدم جدواها الانتاجية وجاء الى المدينة عاملا. (اشارة اخرى الى تراجع العمل الزراعي لصالح العمل المأجور في المدينة) ليوفر لاسرته المكونة من ستة افراد. يشتهي ابو محمود طعم اللحم، فيقرر شراء (علبة لحمة) يجيء بها الى كشكه، يفتحهــا باحتفالية خاصة بعد تذكر ايام زمان عندما كانوا يذبحون الذبائح. ومع بداية الاحتفال يتقدم قط الى كشكه يشاركه غذاءه، يعطيه اللقمة الاولى ويهرب ذهن ابو محمود الى اولاد زوجته وهم يتحلقون حوله، كل ذلك يجيء عبر متابعة موقفه من القــاص.

وانتقل الى تداع يجيء في زمانه ومكانه الصحيحين:

(محمود ياكل بسرعــة، سعــود ياكل ببطء، سالم وعبدالرحيم .. الخ) القصة ص ٨٩. فتذهب مع ابو محمد الى اسرته لتلتقي معه وقد تناول القط علبة اللحمة بكاملها وهكذا تنتهي القصة نهاية يتبقى متفقة مع خيــط سير معظــم قصص المجموعــة ـ بهــذه الطريقــة الجارحــة والمضحكة معا.

(فرغ ابو محمود من تخيلاته، وتنبه الى ان لقمة من الخبز البحت لا تزال في يده، غمسها في الصحن، ولكن القط كان قد اجهز على العلبة باكملها) ص ٨٩.

كما نلاحظ القصة عادية في بنائهــا، ولكنها وربما باحتفاظها بهذه البساطة في الطرح نجحت في تناول حياة قطاع بات واضحا تواجده في مجتمعنا، وهم اولئك العمال الذين هجروا الزراعــة لتــردي انتاجها، وقدموا المدينة للعمل كاجراء.

فالقصة اذن بالاضافة لمعالجتها لواقع انساني خاص تمثل في حياة بطلها ابو محمد، هي كذلك تعالج واقعة اجتماعيا نعايشه جميعا، وهنا يتقدم الفن الواقعي بخصوصيته وبقدرته على النفاذ الى عمق الظاهرة الاجتماعية ومعايشتها فنيا محققا المعرفة في الفن.

وهنا قد يتساءل البعض، ترى ومــا الجديد الذي يقدمه محمد في مجموعته هذه؟ فتجيب، اننا نطلم محمد كثيرا اذا طلبناه بجديد ينسخ سابقه بمثل هذه السرعة، بل ان من الملفت للنظر هذا الكم الضخم من العطاء الذي يقدمه لنا طملية، ان قصص مجموعته بكاملها قد كتبت خلال عام واحد، عام ٨١، وهي مسألة نود من خلالها ان نهمس في اذن الصديق محمد، تمهل قليلا فالسرعة لها سلبياتها كذلك.

عموما نقول ان محمــدا يحافظ في مجموعته هذه على عطائه الفني سواء من حيث التوجه العام، او من حيث بنائية قصصه، والاضافة الجديدة التي يحققها تجيء في الجزء المعنون بملاحظات حول قضية اساسية، والتي تبرز ليس فقــط القصة ـ الموقف. بقدر ما تبرز قدرة محمد على معايشة الاطفال، خاصة الفقراء منهم، اننا نلتقي في بعض هذه المواقف (الزيارة العلاج) وكذلك في قصة سامية، بقــدرة متميزة على التحدث بلسان الطفل، وهي ميزة نادرة التوفر بين قصاصينا حتى ممن اصروا على الكتابة للطفل.

وختاما نتمنى للصديق محمــد دوام العطاء والتقدم.

قصيدة للاطفال

رسالة من والدي

شعر
علي البتيري

لا تسألوا ما الذي فتحته
فهذه يا أخوتي رسالة
عانقت في سطورها ابي
عانقت امي، وهي تحمي بيتنا
من غاصب يوسع احتلاله
ضممت كل سطر قال والدي خلاله
بأن قريتي حزينة البيوت
جريحة التراب والكرامة
لا تعجبوا يا اخوتي
ان لم تروا لي دمعة
تسيل بين الحزن والذهول
فوالدي يقول:
"ما زلت يا بنيّ صاحب التراب والشهامة
ما زلت صاحب التراب والشهامة"

* * *

تجمعوا... تجمعوا..
ولتسمعوا...
ما جاء في منتصف الرسالة
يقول والدي العزيز في منتصف الرسالة:
"ان يهدموا البيوت
ان يسرقوا من ليلنا النجوم والقمر
نستعذب الصمود
في الظلام،
في الحطام،
في السجون والحفر...
نحيا ولا نموت
فالأرض أرضنا..
والزرع زرعنا...
ولا نطيق ان نرى التراب باكيا هنا،
ولا نطيق ان نرى عساكر اليهود تقتل الاشجار
في موسم العطاء والثمر.

* * * *

من قلبه
أضاف والدي في آخر الرسالة
"النصر للمقاومين لا محالة،
وان سألت يا بني عن أخبارنا
فنحن ثابتون كالاشجار في البيوت
في الحقول والشوارع
وحبنا لأرضنا
أقوى من الرصاص والمدافع
نظل بالعصى، بالنيران والحجارة
نلاحق الغزاة حارة، فحارة!"

* * * *

أمامكم يا أخوتي الصغار
أمامكم أقولها:
"من أجل دمعك الحزين يا أبي
سأسحق الصخور في الطريق
ومن دمي وقبضتي سينشب الحريق
سأجعل الفؤاد مخزنا
للنار،
للقنابل..
وفي ظلام ليلك الطويل يا أبي
أقسمت أن أقاتل!
أقسمت أن أقاتل!

علوم .. تكنولوجيا

حكمة الاطفال

بقلم: الدكتورة اوجيني مدانات

قال وليم جيمس:
ان الطفل برعم مزهر وكتلة من الارتباك والتشوش خال من الافكار المترابطة والحواس.

وقال جون لوك:
يدخل الطفل العالم كلوح املس مفتوح لخبرات الحياة كي تكتب عليه.
انهما بلا شك مخطئان، لان ما اثبتته الابحاث والتجارب الحديثة في المختبرات والمستشفيات تشير الى ان الاطفال مركبات هائلة معقدة، كما وانهم قادرون ان يصنعوا اكثر واكبر مما نتصور طبقا لما قاله الاخصائي النفسي (مايكل لويس) مدير مؤسسة دراسة النابهين في برنستون نيوجيرسي.

وفي دراسة للسلوك العقلي للاطفال، تعلم العلماء تقنية العقل والانسان. ووجدوا ان الاطفال يطورون فكرة الذات بسرعة لكونهم يختلفون عن الاشياء الاخرى في العالم. وبالرغم عن النظرة السائدة على ان اللغة تشكل افكار الانسان، الا ان نتائج الدراسات قد اظهرت ان المواليد يتمتعون بعقول اولية وان باستطاعة الاباء ان ينشطوهم ويثيروهم في اوقات مبكرة.

الحواس:

يطور المواليد وبكل وضوح حواسا حادة منذ الشهر السادس للحمل، هذا ما قاله طبيب الاطفال "بيري برازيلتون" من مستشفى الاطفال في المركز الطبي في بوسطن. حين تلبس الحامل حزام البطن لقياس استجابة الجنين، وتدخل غرفة ذات اضواء ساطعة واصوات مزعجة يجفل الطفل من جراء ذلك. وبالعكس فالاضواء الخافتة والاصوات الهادئة تساعد الطفل على الاستكانة اليها. وبعد الولادة مباشرة يكون المولود قد ملك حواسا اكثر حدة واصبح في مقدوره التمييز بين صوت الام وصوت طبيب الاطفال او اي شخص آخر.
ولان المواليد يدركون عالمهم منذ لحظة دخوله فانهم يصلون مهيئين لاكتشافه وفهمه وقد حير الباحثين متى تخبو هذه الموهبة الطبيعية وتبدأ مرحلة الخبرة. وتشير الادلة ان الاطفال يتبعون حركاتهم غير الارادية منذ الشهور الثلاثة الاولى للحياة، فمثلا يضحك جميع الاطفال حتى ولو كانوا مصابين بالعمى، ويشد جميع الاطفال على الاشياء حين نضعها في راحات ايديهم.

يولد الاطفال بمجموعة من الميول لتمييز العالم بطريقة معينة. هذا ما قاله الاخصائي النفسي (جيروم كاجن) من جامعة هارفارد. حين يميز الاطفال شيئا يتلاءم مع هذه الميول كرؤية صورهم في مرآة، وتتلاءم مع حاسة النفس الكامنة تبدأ خبراتهم بالامتصاص والاستيعاب. ويتعلم الطفل المعلومات في حاسة وينقلها الى حاسة اخرى. وفي تجربة نموذجية للاخصائية النفسية "سوزان روز واجنر" من كلية انشتاين للطب في نيويورك حيث تقول: حين يشجع الطفل ويلطف ان يصل من خلال شاشة صغيرة كي يلمس نجما خشبيا بسيطا تتسع حدقة عينيه بحب الاستطلاع ويمسك بالشيء ويتحسس سطحه بانامله القصيرة الخليطة. واذا وضعنا كرة خشبية بالاضافة الى النجم الخشبي ووضعناهما فوق صينية وعرضناهما للطفل نرى ان الطفل قد ميز النجم الخشبي، اولا، واصابه الملل منه وتركه وامتد بجسمه كي يصل الى الكرة الخشبية. وفي الشهر السادس من العمر يكون في استطاعة الطفل ان يعرف الشيء حين يلمسه من خلال الشاشة الصغيرة وتتمكن المقدرة من الربط بين اللمس والرؤيا وتشكل الاساس للتفكير الرمزي.

خصائص عامة عند الطفل

بما أن المقدرة لتشكيل الفئات هي الاساس للتفكير العقلي المتطور قامت الاخصائية النفسية (لسلي كوهن) من جامعة تكساس بتجربة هذه المهارة، حيث عرضت للاطفال مجموعة صور من فئة واحدة وسجلت الوقت الذي يستغرقه الطفل في النظر اليها. كما عرضت لعبا محشوة فبدأ الاطفال يشعرون بالملل بسرعة من جراء استطالة النظر الى الحيوانات المحشوة، واستنتجت الاخصائية كوهن ان طفل السبعة اشهر يميز ان اللعب المحشوة هي اعضاء من نفس الفئة سواء اكانت ارانب أو دببة، وحين تقحم صورا لفئة اخرى كالخشخيشة مثلا نرى انها تجذب انتباهه وتسعده، وتظن الاخصائية كوهن ان الاطفال يميزون خصائص علمة من امثلة كثيرة ويستعملونها في تركيب الفئات. وهذا التفسير في تشكيل الفئات يناقض الاعتقاد السائد بان الجنس البشري بحاجة الى لغة كي يحقق النقلة العقلية من التخصيص الى التعميم. لقد فكر الاخصائيون النفسيون ان الجنس البشري يستعمل كلمة بناء للبيوت والمصانع والمعامل من اجل صفة التعميم عند الاطفال لا يتطلب استعمال الكلمات. وبدلا من ذلك يستعملون (المعدل النظري). ففي عقولهم يجردون الملامح العامة كي ينتزعوا الصورة العقلية من النموذج الاصلي. واذا انتزعوا صورة مجردة للحائط او السقف او اية ملامح لبناية اخرى فاية بناية يمكن وضعها في فئتها الصحيحة.

لعب الاطفال

حين يصبح الاطفال اكثر نموا يبدأون بملاحظة العلاقات السببية، حيث يفهم اطفال العام الواحد، ان الاحياء تتعامل مع اشياء فاقدة الحس والحركة، هذا ما قالته (روبيرتا جولن كوف) من جامعة دلاوير. فحين تضع الام لعبة لبعد من مدى الوصول عند طفلها سرعان ما يبدأ بالحركة والضجيج كي يقربها ويحتفظ بها لنفسه. ويتعلم الاطفال ما بين الشهر الثامن والحادي عشر ان الاشخاص هم السبب في تحريك هذه اللعب والدمى.

وغالبا ما يمسك الطفل بيد امه او ينظر في عينيها كأنه يسألها ان تعطيه ما يريد. ويميز الطفل السببية لا لانه يتعلمها من الخبرة أو يتعلمها بالتفكير البقي بل لانه يميزها بالفطرة والبديهة.

إنه يرى العلاقات التي تتلاءم مع الفئات البديهية مسبقا في عقله وان السببية هي إحدى هذه الفئات.

وحين يدرك الاطفال انهم ليسوا في جزر معزولة في عالمهم يبدأون في ممارسة هذا العالم بانفسهم. وفي دراسة (لمايكل لويس) من برنستون، يقول: "حين نضع الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ثمانية وعشرة اسابيع امام شاشة وننشد حبلا كي تحرك دمى كالاراجوز مثلا، فان الطفل يستمر بالاستمتاع وهو ينظر الى هذه الدمى المتحركة مدة ١٧ دقيقة ويشعرون بالملل بعد ١٢ دقيقة اذا شد الحبل ولم تتحرك الدمية.

يتطور الاطفال بسرعة كبيرة بالنسبة لاستجابة الاباء لهم واشعارهم انهم مسيطرون في عالمهم. فمن عادة الامهات ان يتحدثن الى اطفالهن البنات اكثر من تحدثهن الى اطفالهن البنين لذلك نرى ان الاطفال البنات يتمكن من مهارة الكلام ويتقنها قبل الاطفال البنين.

ويصل الاطفال في نموهم مرحلة هامة من مراحل حياتهم اذا اكتسبوا فكرة (النفس). فقد قال اخصائيو النفس أن هناك جزءين لهذه الفكرة. الجزء الاول يصف المخلوق البشري بانه كائن حي منفصل ومختلف عن بقية الكائنات.

والجزء الثاني يتزين بصفات الجنس والسن والقدرات. ففكرة النفس حتمية للمشاركة في هذا العالم لانها تشكل الاساس الجوهري لكل شيء.

واختبر لويس الاطفال لمعرفة اذا ما كانوا يميزون انفسهم بجعلهم ينظرون في مرآة لمدة وجيزة، ثم دهن انوفهم بصباغ احمر ووجد ان الاطفال ذوي التسعة اشهر يمسكون باجسامهم اكثر، حين تصبغ بالالوان، مما يدل على انهم يميزون انعكاساتهم كما انهم يميزون الصفات التي تفصلهم عن الاشياء الاخرى.

إن الطفلة الانثى تناغي وتبتسم لرؤية صورة طفلة اكثر من رؤيتها لصورة طفل آخر بمعنى انها تكتسب فكرة انها (تشبهني).

ويبدأ الطفل منذ الشهر الخامس عشر يوضح استنتاجاته واستدلالاته عن علاقات الناس بعضهم ببعض وعن علاقات الناس به، اذ اختبر لويس الاطفال لمعرفة مدى فهمهم (النقلة الاجتماعية) كفكرة صديق صديقي صديقي.

ويرى العلماء ان الاطفال ادمغة، وبدأوا في تطبيق نتائجهم اذ يقولون ان الطفل يبدأ بالاستجابة لانه منذ فترة الولادة ولذا على الاباء توفير البيئة التي تساعد الاطفال على الاستجابة السريعة باللعب والدمى المتحركة، كما يجب ان يستجيب الاباء للابناء وبسرعة كبيرة فكلما شعر الطفل بمدى تأثيره على عالمه كلما ازداد مشاركة فيه وقبولا له.

غزو الفضاء يبلـغ سن الرشد

في الثاني عشر من نيسان عام ١٩٦١م، تمكن اول انسان من الافلات من قوة الجاذبية الارضية على متن واسطة نقل جديدة تماما هي الصاروخ الفضائي، وخلال ساعة ونصف الساعة اصبح "يوري غاغارين" اشهر رجل في العالم.

هذا الحدث لم يكن مفاجأة سوى للاوساط الواسعة من الجمهور، اما المختصون فقد كانوا يعرفون جيدا ان حدث ١٢ نيسان المثير، قد تم التمهيد له طوال سنين عديدة من التجارب والمحاولات والاخطاء بذلها الوف العلماء والمختصين. لقد تم تمهيد الطريق للمرة الاولى بواسطة (سبوتنيك ١) التي اطلقت في ٤/١٠/٥٧م وبلغ وزنها (٨٠) كيلوغراما. ثم تلا ذلك رحلة الكلبتين (بيلكا، ستريلكا) الى الفضاء في ١٩ اب ١٩٦٠م وعودتهما الى الارض بسلام.

لقد قطع علم الفضاء شوطا كبيرا بين اول رحلة مأهولة مدتها (١٠٨) دقائق وبين رحلة ليونيد بريوف، فاليري ريومين التي استمرت (١٨٥) يوما.

ومن ابرز ما جرى عبر مشوار الفضاء، المناورات الجماعية على المدار التي قامت بها عدة مركبات فضائية، والتي جرى خلالها عرض امكانية التحام جسمين فضائيين من صنع البشر. ثم اطلاق اول محطة مدارية هي المحطة المختبر "ساليوت" التي جرى تزويدها بالمعدات والوسائل الكفيلة بحفظ الحياة في المدار دون طاقم بشري. ثم استخدمت مركبات "سيوز" المتنقلة لايصال رواد الفضاء الى المحطة المذكورة.

ثم جاءت محطة (ساليوت - ٦) لتفتح افاقا جديدة في تطوير الرحلات الكونية المأهولة. فقد كانت هذه المحطة مزودة بعقدتي التحام يجري استخدامها بشكل فعال. كما فتحت مركبات "بروغريس" الاوتوماتيكية الشاحنة فرصا جديدة امام علم الفضاء، اذ من خلالها يتم الاتصال المستمر مع الأرض، لضمان استمرار تزويد المحطة المدارية بالوقود والمعدات، وتخليصها من الفضلات، عدا عن تزويد رواد الفضاء بالطعام والشراب اللازمين.

ماذا يقدم الفضاء للاقتصاد الوطني

إن الفضاء لا يقدم للبشرية ارقاما قياسية جديدة فقط يقف المرء امامها مشدوها وانما تنعكس انجازات الفضاء على الانسان بفوائد عديدة جدا تكاد تشمل كل نواحي حياته. علما بان الانسان العادي قد يكون بعيدا عن ادراك ذلك.

فالارصاد الفضائية تتيح الآن الحصول على معلومات قيمة عن حالة المجال الحيوي (البيوسفير) في جميع مناطق الارض عمليا، كما تتيح مراقبة تركيب الغلاف الجوي (الاتموسفير) ومستوى تضرر طبقة الاوزون منه ومعدل تلوث المحيط وصيانة الغابات. إضافة الى تصحيح مسار زراعة المحاصيل الزراعية والتنبؤ بانتاجيتها. وقد جرى مثلا الانتفاع بنجاح من الصور الفضائية لدراسة موارد الاعلاف في الجمهوريات الاسيوية السوفياتية. وتمت التوصية مثلا لزيادة رؤوس الماشية في احدى المناطق بمقدار (١٢٠) الف رأس انطلاقا مما كشفته الصور من توفر احتياطيات هائلة من المراعي.

ويستخدم المسح الفضائي ايضا في تحسين التقسيم الزلزالي للمناطق الجاري استصلاحها، ففي منطقة انشاء مجمع ضخم لاستخراج الفحم، جرى خفض الخطر الزلزالي المتوقع بعد الرصد الفضائي بمعدل درجة واحدة، وبالتالي تم تخفيض الكلفة التصميمية للاعمال الانشائية بمقدار (٤٠) مليون روبل.

ويرى الخبراء ان المردود الاقتصادي للتنقيب الكوني عن الموارد الطبيعية يبلغ منذ الآن (١٥ - ١٧) روبل عن كل روبل ينفق. وسوف يزداد هذا الرقم زيادة ملموسة مستقبلا، وهذا يعني مردودا يبلغ مئات الملايين من الروبلات.

وقد ترسخ اليوم ايضا علم جديد هو التنبؤ الجوي عن طريق الاقمار الصناعية، حيث يتيح رصد الارض من الفضاء اختيار البيانات بصورة مستمرة عن حالة الطقس والتغيرات المناخية.

أما رسم الخرائط، فهو انجاز هائل اخر. اذ يمكن خلال (٤ - ٥) دقائق، تصوير مناطق على الارض، يتطلب وضع الخرائط لها من الجو فترة (١,٥ - ٢) سنة.

إن رسم الخرائط من الفضاء يقدم خدمات كبيرة للمختصين في العديد من مجالات الحياة اليومية. ومن هؤلاء المختصون الزراعيون، الذين تمكنهم المعلومات الواردة من الفضاء من تحديد نوعيات التربة ومدى احتفاظها بالماء على مدار الفصول، وكميات الاسمدة التي تحتاجها التربة وغيرها من العوامل المؤثرة في المحاصيل الزراعية.

وعلى متن "ساليوت ٦" تم انجاز برنامج واسع لتخليق البلورات الخاصة، وهذا امر مهم جدا، اذ يمكن ايداع مائة الف عنصر ميكرو الكتروني على بلورة مثالية الشكل الهندسي مساحتها ملمتر مربع واحد فقط. ويتوقع العلماء ان عدد هذه العناصر سوف يزداد حتى اواخر عقد الثمانينات الى المليون.

واجري اكبر عدد من التجارب التكنولوجية في الفضاء الكوني بهدف تخليق بلورات تستخدم لاشباه الموصلات. فقد تم التوصل على وجه التحديد الى بلورات الجرمانيوم والكريميتيوم وغيرها من بلورات التركيبات الكيماوية للجاليوم والهنديوم والجرمانيوم. كما تم التوصل الى تكوين سبائك من المواد شديدة التباين من حيث الوزن النوعي والتي تنفصل طبقاتها حتما عند التصلب في الظروف الارضية مثل سبيكة الكادميوم - الزئبق - السيلينيوم، وسبيكة الكادميوم - الزئبق - التيلوريوم، وغيرها.

وفي الفضاء امكن ايضا صنع زجاج ذي نوعية ممتازة يستخدم في الالات البصرية.

لقد اثبتت سلسلة التجارب والاعمال التقنية في الفضاء الامكانية المبدئية لصنع العديد من المواد الثمينة في ظروف انعدام الوزن لاستخدامها في التقنية الالكترونية والبصرية بافضل مواصفات مقارنة بالمواد المشابهة المصنوعة على الارض.

وماذا عن المستقبل؟

ان توقعات ومقترحات المستقبل عديدة، فمثلا لا تشكل عقدتا الالتحام الحد الاعلى بالنسبة للمحطة المدارية، لذا يتوقع ان يزداد عدد هذه العقد بحيث يمكن مستقبلا تجميع محطات ضخمة على المدار مباشرة.. ان وجود منشآت فضائية ضخمة يسمح مبدئيا بتحقيق مجالي استخدام واقعيين هما الطبيعيات والتكنولوجيا الفضائية.

وفي المستقبل يمكن تصور مؤسسات طاقة عملاقة مجمعة على المدار تستفيد من طاقة الشمس وتنقلها الى الارض، مما يسمح بتأمين طاقة مستمرة بكميات كبيرة وباسعار زهيدة جدا.

الجوع .. اقصر طريـق الى يوم القيامة

هنالك فرق بين نهاية العالم، وبين نهاية العالم كما نعرفها والنهاية الثانية هي موضوع حديثنا فليس هنالك اي عالم يتوقع ان تنهار النظم القائمة في الارض في سنة معينة، غير ان عددا متزايدا من علماء الحياة يرون ساكني المعمورة الحاليين في طريق التصادم مع الطبيعة.. ويستطيع كل منا خلال حياته ان يتوقع رؤية اول انهيار هام في النظام الارضي الا وهو انهيار الموارد الغذائية وبعد ذلك وفي سلسلة متلاحقة من ردود الفعل.. تنهار النظم الاخرى..

هذا جزء من مقدمة مؤلف كتاب صدر عن دار القلم في بيروت بعنوان الجوع.. اقصر طريق الى يوم القيامة.. من تأليف فرانكلين برل وقد ترجمه الى العربية حسني عايش ومحمود برهوم

وهو كتاب يضم بين دفتيه ثمانية وثلاثين فصلا، توزعت على ٢٨٧ صفحة يتحدث كل فصل عنها، دون عواطف او عبارات انشائية، عن المخاطر التي تواجه الكرة الارضية والتحديات التي قد تعصف بوجود الانسان عليها... في احد الفصول يقول المؤلف ان الولايات المتحدة، التي يشكل سكانها اقل من ستة بالمئة من سكان العالم، تستهلك اكثر من نصف استهلاك العالم السنوي من المواد الخام، وهي اكبر طارح للنفايات، ففي العام الماضي وحده القت ٣٠ مليون طن ورق، ٢٠٠ مليون اطار، ٧٦ مليون صندوق و ٢٨ بليون زجاجة و ٤٨ بليون علبة و ٧ ملايين سيارة مشطوبة.

وفي فصل اخر يقول المؤلف ان المجتمع الانساني يقدر عدد الكلاب والقطط في الولايات المتحدة بحوالي ١٠٠ مليون، يصرف عليها الامريكيون حوالي ٤،٥ بليون دولار سنويا، بينما لم تبلغ مساهمة امريكا في اطعام الشعوب الجائعة في العالم سوى ٢٥ بليون دولار خلال السنوات العشرين الماضية، وتستهلك القطة الامريكية الواحدة في السنة حوالي ١٥٠ باوندا من الاطعمة اللذيذة مثل لحوم البقر والكبدة، اما الكلب الامريكي فقد يستهلك حوالي ٢٧٥ باوندا من اللحوم المشوية والجبن في السنة، وتاكل القطة اكثر مما يحتاج اليه انسان بالغ، بينما ياكل الكلب ما يشبع انسانين.. ان اطعمة الحيوانات الاليفة تكفي لاطعام ١٢٠ مليون انسان في اليوم.. ولا ننسى ملايين الدولارات التي تنفق على الاعلانات التجارية والتلفزيونية عن صور وجبات الكلاب الى درجة تجعلها تبدو مقبولة ومغذية للانسان نفسه، فهنالك ملايين الفقراء في امريكا ممن يضيفون الى طعامهم.. طعام الكلاب!

وفي الفصل الذي يتحدث عن كارثة نقص المياه يقول المؤلف: ان اكثر من مليار انسان لا يجدون ماء الشرب اللازم للبقاء.. مئات الملايين من الناس ستموت من العطش سنة ٢٠٠٠.. اربعة اخماس الامراض الشائعة في العالم تنتقل بواسطة الماء الملوث، فهنالك ٤٠٠ مليون انسان مصابون بامراض المعدة والامعاء، و ٢٠٠ مليون مصابون بالبلهارسيا و ١٦٠ مليونا بالملاريا فضلا عن ٣٠ مليونا اصيبوا بالعمى نتيجة الماء الملوث.

وفي مكان اخر من الكتاب يتحدث المؤلف عن تبديد الثروات السمكية، فيقول: ان السمك المعروف باسم الانشوا، والذي يحوي بروتينا على درجة عالية، يصطاد منه كميات هائلة تقدر باثني عشر مليون طن في السنة، غير ان هذه الكميات تجانب موائد العالم الجائع، لتنتهي على شكل وجبة سمكية تحط في افواه الاشرار في امريكا.. وتذهب كغذاء للخنازير والدجاج البياض في اوروبا، وكزيت سمك لصنع المرجرين في كثير من بلدان العالم الغربي، بينما البلدان الجائعة التي تنتج مياهها هذه الاسماك، مثل بيرو والمكسيك وتشيلي لا يحصلون على سوى اثنين بالمئة من هذه الاسماك.

ويتحدث الكتاب في فصل اخر عن الخرافات الشعبية او الفولكلورية في بلدان كتب عليها سوء التغذية وهزال المواطنين جسميا وربما عقليا، نتيجة سيطرة هذه الخرافات الشعبية حول الغذاء فيقول: يمنع الاطفال من بلدان كثيرة من تناول السمك والبقول والدجاج والجبن واللبن والفواكه خوفا من الاجهاض، وشرب الحليب خلال الحمل يسبب السرطان، واكل البيض يؤذي دماغ الطفل، واكل الجبن يسبب التصاق راس الجنين بالرحم خلال الولادة!

وعن الكرم الامريكي المزعوم يقول المؤلف في احد الفصول، ان الولايات المتحدة كانت عام ١٩٥٤ مغمورة بالفائض الزراعي، فقد كان مخزونها من القمح يربو على ٩٠٣ ملايين بوشل، ومن الذرة ٩١٨ بوشل، وفي تلك السنة بدأ استعمال الاسطول التجاري للتخزين، فاضطر الكونغرس الى اصدار قرار يتفادى الانهيار الوشيك لوسائل التخزين والتكاليف الباهظة لرسوم التخزين، فجاء القرار رقم ٤٨٠ ينص على ارسال الطعام الامريكي الفائض للبلدان الجائعة (التابعة)، وكان الهدف الواضح والصريح هو التخلص من تخمتنا الزراعية، وليس الاحسان او المثل الانسانية!

الاضطرابــات العاطفيــة والنفسية اكثر اسباب الدوخة شيوعا

لا يخلو انسان لم يشك، ولو مرة واحدة في حياته من احد الاعراض الشائعة كالدوار (الدوخة) كما يسميها الناس.

الدكتور غازي الصالح اخصائي الامراض العصبية في مستشفى الجامعة يلقي فيما يلي بعض الضوء على هذا العرض المرضي، فيقول:

الدوار كالصداع لا يشكل اي منهما مرضا مستقلا بذاته، بل كل واحد منهما يشكل عرضا لامراض كثيرة، وأسباب الدوخة او الدوار كثيرة، فهي اما ان تكون خللا اوليا في احد الاجزاء المسؤولة عن التوازن في الانسان، وقد تكون الاسباب ايضا في جهاز بعيد في الجسم يعطي انعكاساته المرضية على فسيولوجية التوازن مسببة بذلك الدوخة.

ولتبسيط الموضوع نقول: ان التوازن في جسم الانسان اثناء السكون واثناء الحركة، اثناء الصحو وخلال النوم، يقع تحت سيطرة اجزاء مختلفة في الجهاز العصبي المركزي تعمل معا في انسجام وتنسق وتضاد متناغم.

وهذه الاجزاء هي الجهاز الدهليزي (التيه والعصب الدهليزي) في الاذن الداخلية، المخيخ في الحفرة الخلفية لقاعدة الراس والعمود الخلفي للنخاع الشوكي، ويتصل الجهاز الدهليزي في الاذن الداخلية بالجذع المخي وقشرة الدماغ، ومهمته نقل المعلومات عن وضع الراس والعنق بالتنسيق مع حركة العينين، وهذه الوضعية لها دور قيادي في توجيه وضعية الجسم للاتجاه اللازم.

والمخيخ يقوم بالاشراف على سهولة ونعومة حركة العضلات الجسمية، وهو ينسق اعمال الجهاز الحركي وينقل الجزء المهم الثالث من اجهزة التوازن وهو العمود الخلفي للنخاع الشوكي، المعلومات لمراكز الدماغ العليا عن كيفية اوضاع مفاصل الجسم المختلفة، وينجم التوازن الطبيعي عن تضافر العمل لهذه الاجهزة الثلاث بشكل رئيسي. واي اضطراب في واحد منها يمكن ان تعطي المريض حسا غير طبيعي يوصف عادة بالدوخة او الدوار.

والاسباب الرئيسية للدوخة تعود الى سببين رئيسيين هما:

الاول: اضطراب اولي في واحد او اكثر من اجهزة التوازن كاصابة الاذن الداخلية او العصب الدهليزي بالاحتقان وهذا سبب شائع من اسباب الدوخة. او اصابة المخيخ او النخاع الشوكي بآفات مختلفة قد تكون حميدة او خبيثة.

والسبب الرئيسي الثاني للدوخة: يأتي من خلل يصيب اجهزة اخرى من جسم الانسان، ينتج عنه انعكاسات مرضية على اجهزة التوازن الاولية الثلاث، ويصفها المريض عادة بالدوخة ومنها: امراض الدم مثل فقر الدم، وامراض الاوعية الدموية، مثل امراض القلب، والامراض الرئوية والتي تؤثر في كمية الاوكسجين الذي يصل للدماغ عن طريق الدم، والامراض الاستقلابية المختلفة مثل زيادة او نقص سكر الدم، واضطرابات الكالسيوم الاستقلابية وغيرها.

والجدير بالذكر ان الاضطرابات العاطفية والنفسية هي من اكثر اسباب الدوخة شيوعا، حيث تؤثر على احساس التوازن عند المريض، فيأتي المريض شاكيا من هذا الاحساس الذي كثيرا ما يصفه بالدوخة. وقد يختلط هذا العرض بالصداع ويصعب التفريق بينهما احيانا.

ومفهوم الدوخة يختلف من مريض لآخر، فهناك من الدوخة ما هو الا احساس بدوران شديد للمحيط حول الانسان باتجاهات مختلفة، ويرافقها غثيان شديد، وكثيرا ما يتبعه القيء. اما المرضى المصابون بامراض اخرى تؤثر على التوازن فتتراوح الشكوى بين احساس بخفة الراس (طيشان الراس) الى فقدان الانسجام في حركات الاطراف والجذع. وكثيرا ما يخطىء المريض في التعبير، فيعطي تسمية الدوخة لاشياء اخرى ليست لها علاقة بالدوار. وقد لا تكون الدوخة وصفا لمرض واحد بل عرض لاضطرابات كثيرة اغلبها حميدة الانذار.

وحول علاج الدوخة يقول الدكتور غازي الصالح بانه يكمن في معرفة السبب وعلاجه، وقد يستعصي معرفة هذا السبب على الطبيب، او على العلاج الجذري، فحينئذ يلجأ الطبيب الى بعض الادوية المخففة والتي تساعد المريض على ان ينعم بقسط وافر من النشاط اليومي بعيدا عن الواقع المزعج للدوار.

أضـواء على مرض التدرن الرئـوي (السل)

الحلقة الرابعة

اعراض مرض التدرن/ (السل):

تنمو جراثيم السل ببطء شديد، ولذلك فان معظم اصابات التدرن تتطور ببطء ايضا. ولذا، فان الكثيرين من المرضى لا يشعرون باعراض المرض في بادىء الامر، وقد يتم تشخيص المرض بطريق الصدفة، اذا اخذت ... صورة شعاعية للصدر لغايات التوظيف او التأمين على الحياة. بعد فترة من الزمن، يشكو المريض من ضعف عام، وارتفاع في الحرارة وتعرق ليلي؛ وكذلك سوء في الهضم وفقدان الشهية للطعام ونقص في الوزن، ويجب ان لا ننس ان اهم اعراض المرض هو السعال الذي يكون في بادىء الأمر سعالا جافا ثم يتحول الى سعال مصحوب بالبصاق الذي يكون لونه ابيض او اصفر مصبوغا بمشحات من الدم. وفي بعض الاحيان يشكو المريض من سعال مصحوب بكمية كبيرة من الدم وهو ما يطلق عليه اسم النزيف الرئوي.

تشخيص التدرن:

يتم تشخيص مرض التدرن الرئوي باتباع الطرق التالية:
أ - اخذ صورة شعاعية للصدر.
ب - فحص البصاق لجرثومة السل (اما بالشرحة المباشرة او بالزراعة).
ج - اختبار الحساسية لمرض التدرن وذلك بحقن مادة تيوبركلين في جلد المريض.

الدكتور سامي الزاغة
جمعية مكافحة السل الاردنية

الانثروبولوجيا الثقافية

(علم الانسان الثقافي)

الانثروبولوجيا علم قديم حديث. اما كونه علما قديما، فقد بحث الرومان واليونان في اصول الانسان واجناسه. وهناك كتابات ومخطوطات للرحالة والمكتشفين القدماء تبحث في اصول الامم المختلفة وعاداتهم وتقاليدهم وانظمة الحكم عندهم. ويعود تاريخ استخدام هذا المصطلح الى الحضارتين الاغريقية والرومانية. وقد استخدمه ارسطو ليدل على (الشخص الذي يتحدث عن نفسه). وفي عام ١٥٠١م ظهرت كلمة (انثروبولوجيا) كعنوان لكتاب عن خصائص جسم الانسان من الناحية التشريحية. وفي عام ١٥٣٣م ظهر كتاب بنفس الاسم (لكابلا) يدرس فيه الصفات الشخصية الفردية. وبعد عام ١٦٥٥ م عرفت الانثروبولوجيا بالطبيعة البشرية.

اما كون الانثروبولوجيا علما حديثا، فانه علم له قوانينه وطرقه وانظمته، وهو يدرس كعلم مستقل في الجامعات الان.

والانثروبولوجيا الثقافية او علم الانسان الثقافي هو احد فرعي الانثروبولوجيا العامة (العضوية، والثقافية).

وهو عنوان لهذا الكتاب القيم، الذي صدر مؤخرا عن الجامعة الاردنية، وهو من تأليف الدكتور ابراهيم ناصر المدرس في كلية التربية - الجامعة الاردنية.

الكتاب يقع في ١٨٢ صفحة من القطع المتوسط وفي ثمانية فصول.. وهو يبحث في الانسان ككائن حي له ثقافة. كما يعالج فروع علم الانثروبولوجيا الثقافية، كاللغويات، وعلم الاثار الانساني (علم الحفريات)، وعلم التطور الانساني (الاثنولوجيا) وفروعه المختلفة (التطبيقية، النفسية، والاجتماعية). الفصلان الخامس والسادس يبحثان في الثقافة ومفهومها وعناصرها اما الفصل السادس (انساق القرابة)، فيبحث في الزواج كنظام انساني معروف منذ القدم، ثم العائلة والقبيلة. واخيرا يأتي الفصل الثامن ليبحث في التنظيمات الانسانية الاخرى (الاجتماعية والاقتصادية والادارية)، والتنظيم العقائدي والاخلاقي.

الكتاب يعتبر مرجعا قيما مبسطا، عن الانثروبولوجيا يسهل على القارىء العادي الاستفادة منه والاستمتاع به. وهو كما يقول المؤلف: (ان فصول هذا الكتاب لم تكتب للمتخصصين في هذا العالم) بقدر ما هي مقدمة الى المبتدئين الذي يودون معرفة ماهية الانثروبولوجيا الثقافية ومكوناتها، ويريدون الاطلاع على الثقافة الانسانية التي توارثتها الاجناس البشرية على مر الايام).

ان هذا الهدف الذي وضعه المؤلف امامه للكتاب، والصورة المبسطة الواضحة الشاملة له، لما يزيد من قيمة الكتاب وفائدته وضرورته للمكتبة الاردنية المفتقرة لكتب الثقافة العامة التي يحتاجها القارىء المتخصص والقارىء العادي.

نتف من العلم

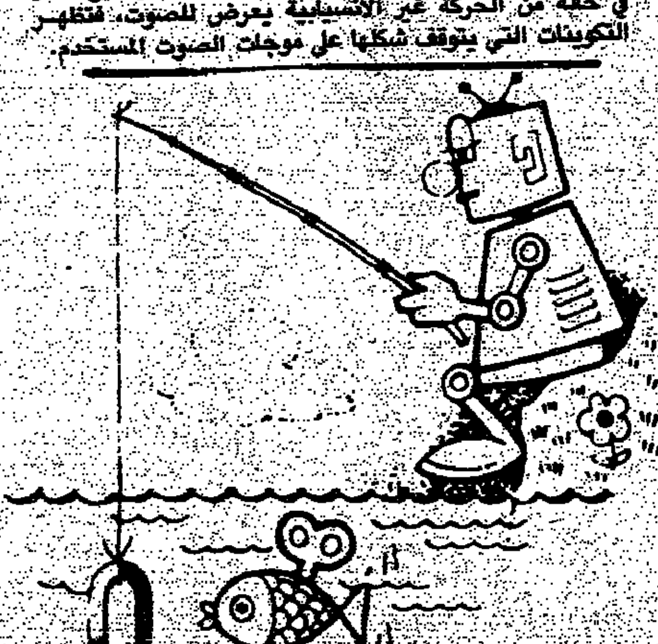
* ما السبب في عدم انسياب ملح الطعام الناعم في الجو الرطب؟

* عندما تتعرض بعض المواد للهواء، فانها سرعان ما تمتص من الماء ما يكفي لابتلالها، وتذوب تلك المادة المبتلة في الماء الذي إمتصته. وغالبا ما تستخدم هذه المواد مثل كلوريد الكالسيوم الابيض اللون لامتصاص الرطوبة على سطوح الطرق المتربة وملاعب كرة التنس. وهيدروكسيد الصوديوم وكذلك كلوريد المغنيسيوم امثلة اخرى للمواد الماصة للماء.

وهناك مواد كثيرة مثل الصوف والحرير تمتص الرطوبة، ولكن بدرجة أقل جدا. وملح المائدة النقي (كلوريد الصوديوم) يختلف عن تلك المواد في انه لا يمتص الماء على الاطلاق. وعندما يكون نقيا ينساب بسهولة، سواء في الجو الجاف او الرطب، الا ان ملح الطعام الناعم في صورته الطبيعية يحتوي على كميات صغيرة من كلوريد المغنيسيوم وكلوريد الكالسيوم. وتمتص هاتان المادتان كميات كبيرة من الماء من الهواء، وتتسببان في تعجن ملح المائدة في الجو الرطب.

* ماذا ترى في هذه الصورة الغريبة؟ قبل ان تتابع القراءة، حاول ان تتحزر قليلا..

إنها صورة تيار هابط من الدخان يبدو على هيئة نسيج القماش عندما تسلط عليه ذبذبات عالية من الصوت. وعندما يصبح الغاز في حالة من الحركة غير الانسيابية يعرض للصوت، فتظهر التكوينات التي يتوقف شكلها على موجات الصوت المستخدم.



المذكرة

مسرحية "ثلاثة.. ولكن"

عرض على مسرح مركز الشباب الاجتماعي في مخيم البقعة المسرحية الوطنية الهادفة "ثلاثة ولكن.." والتي تتحدث عن الاهل في الوطن المحتل ويقوم بالتمثيل فيها فرقة مسرحية للمركز وهي من اخراج يعقوب زيتون... وتاليف مازن احمد بركات...

الممثل محمد صيام في اهلا يا دكتور



● يشترك الممثل الاردني المعروف محمد صيام في مسرحية اهلا يا دكتور التي تعرض على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

ويقوم الممثل صيام بدور الضابط في هذه المسرحية.

وقد انتهى الممثل صيام مؤخرا من تصوير برنامج للاطفال بعنوان الايدي الصغيرة.

ومما يذكر ان الممثل صيام اشترك في العديد من المسرحيات على المستوى الجامعي والمسرح المحلي.

مسرحية "السد" في الجامعة الاردنية





تصوير غالب

افتتح في الساعة السادسة والنصف مساء امس على مسرح الجامعة الاردنية فترة العرض الثانية لمسرحية السد والتي تستمر حتى يوم الاثنين القادم.

ويأتي عرض مسرحية "السد" التي كتبها الاستاذ امين شنار واخرجها شعبان حميد تلبية لرغبة ادارة الجامعة الاردنية في تقديمها على مسرحها وذلك تمكينا لطلبة الجامعة من العاملين بها من مشاهدة هذه المسرحية ذات المستوى المتميز.

هذا وكانت مسرحية السد قد عرضت على مسرح دائرة الثقافة والفنون في نهاية الشهر الماضي، ولاقت اقبالا جماهيريا واسعا.

وسيتم عرضها قريبا على مسرح جامعة اليرموك... ومن ناحية ثانية فمن المقرر ان يقوم التلفزيون الاردني بتسجيلها.

الرقم ٤

* اربع يجب الدفاع عنها: العقيدة — الوطن — الشرف — الحب

* اربع يجب ضبطها: اللسان — الأعصاب — النفس — الشعور.

* اربع يجب التخلي عنها: الكسل — الغضب — الوشاية — التملق.

* * *

* اربع لا بد عنها: الماء — الهواء — المحبة — الصدق.

اختارها

باسم طوبقات

وزهير الخليق

السلط

"كلمات للحياة"

* من استنصر بالحق نصره، ومن لاذ بالباطل خذله.

* * * *

* من سلك سبل الشيطان ضل وهلك..

* * *

* من عمل الشر باختياره وترك الخير باختياره فقد قطع حبل الرحمة بينه وبين ربه.

* * *

* لا تتكلم بالغيب ترجم، ولا تحكم بالظن تاثم.

* * *

* وابتعد عن الشر ابتعادك عن الأجرب تسلم

اختارها

عبد الهادي على خليل جرايده

ام النعام الغربية

الكلمة الضائعة

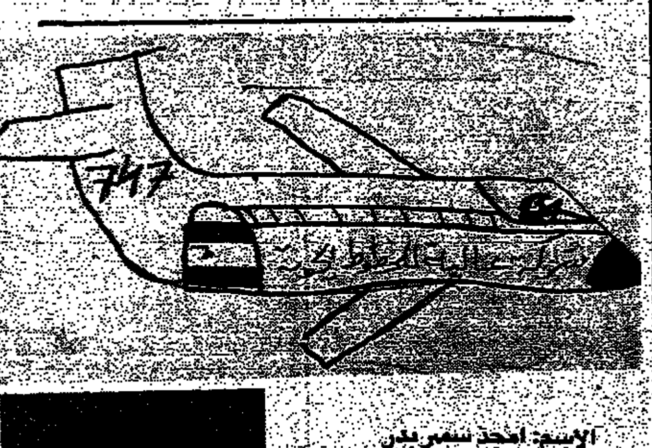
* وصل الى صفحة "دليل الرأي" عدد كبير من مشاركات الاخوة القراء في زاوية الكلمة الضائعة سنقوم بنشرها جميعا في المستقبل ونذكر منهم:

رانية عدنان حلبوني — اربد.
زياد جرجي حداد — دير ابي سعيد
حسين محمود عصفور — عمان — جبل التاج.
فايز سليمان العدوان — شفا بدران
عماد سلمان عبد ربه — معان
سلمان السوالقه — الطفيلة
بهجت سلامة العدوان — شفا بدران
ابراهيم سليمان الدبايبه — عمان
ثائر محمود ياسين — عمان
فخري عبد الكريم ابراهيم — كفر الماء
محمد نوفان عليمات — المفرق
وائل ابراهيم خليفة — الهاشمي الشمالي
محمود عباس محمود — الوحدات.

رسومات وصور



الاسم: خلدون فريح حداد
الصف: الثاني الاعدادي
العمر: ١٢ سنة
الهواية: الرسم والمطالعة
الامنية: ان اصبح طيارا



الاسم: امجد سمير بدن
الصف: الرابع الابتدائي
العمر: ٨ سنوات
الهواية: المطالعة والرسم
الامنية: ان اصبح طبيبا

اقوال

— الحظ غادر فعلا.. لا تعتمد عليه.. فان اعتمدت عليه لك الرحمة..

* * *

— قدر الانسان يحسب بكرامته وادبه.

* * *

— الجمال يخدع.. ولكن الفهم لا يخدع.

* * *

— صفات الانسان تطل من وجهه وعينيه.

* * *

— بالعلم تحيا الامم، وبالجهل تنحدر البلاد الى الهاوية.

* * *

— المرء باحسنتهما.. علم كثير او عقل مستنير.

من هو؟!

اعداد: مها حسن القواسمة ماركا الشمالية

* شاعر عربي مشهور يتكون اسمه من مقطعين و١٢ حرفا
٢ + ١ = أحد الاقارب
٨ + ١ = احدى جبال الاردن
١ + ٩ + ٣ = احدى الدول العربية
٢ + ٣ + ٦ + ٨ = شاعر اردني

اعداد غازي بزراوي

* لاعب كرة اردني يتكون اسمه من مقطعين و٨ احرف:
١ + ٤ = عكس حلو
٢ + ٤ + ٦ = من الاوساخ
٧ + ٢ + ٤ = في الاصابع

اعداد ادبية العجارمة ناعور

* حارس مرمى اردني يتالف اسمه من مقطعين و١٠ احرف.
٥ + ١ = ماء الحياة
٣ + ٢ = خاصتي
٤ + ٧ = احد الوالدين
٩ + ١ = مادة قاتلة

اعداد عوده سليمان الزيودي المفرق

* صحابي جليل يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و١٢ حرفا
١ + ٢ = احد الوالدين
٧ + ٨ = للتعريف
٢ + ١٠ = حب
٤ + ٢ = متشابهان

اعداد خديجة مصطفى مدرسة ام قصير الثانوية

* لاعب كرة قدم من الاندية الممتازة يتالف اسمه من مقطعين و٩ احرف.
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ = من اسماء الرسول
٦ + ٧ = عين بالانجليزي
٣ + ٧ + ٦ + ٧ = من فرائض الاسلام
٦ + ٧ + ٨ + ٩ = من الانبياء

... دعاء ...

سمع سيدنا عمر رضي الله عنه رجلا يدعو ربه ويقول: "اللهم اجعلني من القليل".

فدعاه سيدنا عمر وقال له "ماذا تقول؟".

قال: "ادعو ربي ان اكون من القليل لان الله تبارك وتعالى يقول: "وقليل من عبادي الشكور" صدق الله العظيم

اختارها

سليم جميل ابو شويمه

الكلية الجامعية

عمان

كلمات من الصعب نسيانها

* الحب الصادق لا تهزمه العواطف ولا تغيره تغيراتنا.

* * *

* العطاء لا يعرف الحسب والحب لا يوزن بمكيال

* * *

* تاريخ الانسان... تطور تفكيره وليس سنوات عمره

* * *

* المسؤولية ليست كلمات تقال... لكنها فعل واصرار

* * *

* الصراحة مبدأ لا يتجزأ

* طبيعة المرأة... انها دائما تتمنى.

اختارها

صابر العظم — معان

اصدقاء من هو

اعزائي اصدقاء زاوية من هو الاخوة:

امل حسين عبدالقادر، فايزة دريباس، عبدالله حسن محمود غنايه، هاني سالم قرارعة، حسين مناور معتوق، خالد حسن شرمان، هاني محمد قاسم، محمد الشرمان، محمد عبدالله القواسمي، جميل محمد الزيودي، عودة سلمان الزيودي، عواد محمد الزيودي، احمد سليم الدحلوش، مازن ابو صالحة، عصام سليمان عبدالكريم، موفق الصمادي، نهى سيتان كباش، عصام صالح الصباح، فاطمة انيس الكيلاني، وفاء انور سلام، رزق محمد المصري، منى مناور معتوق، انشراح سلام، كمال علي العبادي، مريم جودت شموط، ابراهيم غالب الجمل، هيثم فوزي ملكاوي، ناصر سلمان القضاة، تيسير احمد اللحام، ماهر محمد ارويرق، سميرة محمد صالح اسعد، صلاح محمد العزام، عائشة محمد صالح، ناجح سليمان شحادة، سالم محمد صقح، موفق الصمادي، صدقي زكي ابو الهيجاء، بسام عبدالفتاح ابو رمان، فيصل عبدالرزاق ابو رمان، جيهان حنا زيادات، ناصر حسني عبيدات، حازم الياس عيسى قاقيش، اخلاص عيسى قاقيش، مراد حنا عيسى، اسماعيل اللوباني، حسين محمد عبدالهادي ابو حميدان، ثائر محمد ياسين الجنيدي، عودة سليمان جليل، طه محمد موسى.

وصلتنا رسائلكم.. وشكرا على جهودكم.

"ضوء"

اتعرف يا صغيري، شعور النسر اذا ما فرخ على بيض الدجاج...؟

في البداية، سيفكر انه يفرخ على بيوض صغيره سيجعلها تكبر وتكبر، حتى تصبح نسورا كبيرة. ولكن هذه البيضات لن تفقس الا صيصانا صغيرة. وسيبقى النسر يامل ان هذه الصيصان ستتحول يوما، الى نسور. ولكن عبثا، ففي النهاية لن تكون هناك الا دجاجات.

"فيلهلم رايش"

* عش وسط *

*— مع اهلك بين الشدة واللين، مع الناس بين العزلة والانقباض.
*— مع اخوتك بين الجد، والهزل، مع اولادك بين القسوة والرحمة.

* * *

*— مع جسمك بين التعب والراحة، مع نفسك بين المنع والعطاء

* * * *

* مع ربك بين الخوف والرجاء

اختارها

عبد الهادي علي جرايده

كلمات في المرأة

* المرأة العظيمة هي التي تعلم الرجل كيف يحب وهو يكره

* * *

* ليس اصعب من حياة المرأة التي تجد نفسها واقفة بين رجل يحبها ورجل تحبه

* * * * *

* البيت الذي تزاول فيه المرأة دور الرجل مصيره الخراب.

اختارها: هاني سالم القرارعه

الكرك

تجارة الرقيق باندونيسيا

ذكرت وكالة الانباء الاندونيسية مؤخرا انه بالامكان شراء رجل او امرأة من تانجونج كارانج جنوبي سومطرة باندونيسيا بمبلغ ١٢٥ دولارا واضافت انه تم اماطة اللثام عن تجارة الرقيق بعد ان القي القبض على رجلين وامرأة بهذه التهمة..

وقد اتضحت هذه العملية اثر اعترافات ادلى بها احد الاشخاص كان قد عرضه للبيع.. واخطر الشرطة بذلك بعد ان تمكن من الفرار، وطبقا لهذه المعلومات قام رجال الشرطة بتفتيش احد المساكن، حيث تم العثور على ٢٦ شابا من بينهم ثلاث نساء.. لكنهم من جاوه، وكان من المقرر بيعهم.

قصة مثل

"أبلغ من قس"

هو قس بن ساعده بن حذافه بن زهير بن اياد بن نزار الايادي، وكان من حكماء العرب واعقل من سمع به منهم، هو اول من كتب من فلان الى فلان، واول من اقر بالبعث من غير علم واول من قال "اما بعد"، واول من قال "البينة على من ادعى واليمين على من انكر". وقد عمر مائة وثمانين سنة.

قال الاعشى:
وابلغ من قس واجرى من الذي
بذى الغيل من خفان اصبح خادرا

واخبر عامر بن شراحيل الشعبي عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، ان وفد بكر بن وائل قدموا على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فلما فرغ من حوائجهم قال: هل فيكم احد يعرف قس بن ساعدة الايادي؟ قالوا: كلنا نعرفه. قال: فما فعل؟ قالوا: هلك!

فقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كاني به على جمل احمر بعكاظ قائما يقول: ايها الناس اجتمعوا واستمعوا وعوا. كل من عاش مات. وكل من مات فات. وكل ما هو آت آت. ان في السماء لخبرا. وان في الارض لعبرا. مهاد موضوع وسقف مرفوع. وبحار تموج وتجارة تروج وليل داج وسماء ذات ابراج. اقسم قس حقا لئن كان في الارض رضا ليكونن بعده سخط. وان لله عزت قدرته دينا هو احب اليه من دينكم الذي انتم عليه. ما لي ارى الناس يذهبون فلا يرجعون ارضوا فاقاموا ام تركوا فناموا.

ثم انشد ابو بكر رضي الله عنه شعرا حفظه له وهو قوله:
في الذاهبين الاولين من القرون لنا بصائر
لما رايت مواردا للموت ليس لها مصادر
ورايت قومي نحوها يسعى الاصاغر والاكابر
لا يرجع الماضي الي ولا من الباقين غابر
ايقنت اني لا محالة حيث صار القوم صائر

— محمد ابو صوفه —

"تعلم وتأدب"

تعلم من النحل الكسب.. ومن الجبل الثبات
تعلم من الجمل القناعة ومن الغصن اللين

* * *

تعلم من الأسد الشجاعة ومن الديك النشاط

* * *

تعلم من المرأة الشفقة ومن الزهور البشاشة
تعلم من الخير الشر ومن الحب الأدب

* * * *

من عذب لسانه كثر اخوانه.

* * *

من اطاع غضبه اضاع ادبه.
الادب خير من الذهب.
اياك ودمعة اليتيم... ودعوة المظلوم
اياك والحسد فانه يفسد الدين ويضعف اليقين ويذهب للمروءة.

* * * *

ان قصرت يداك المكافاة فليلهج لسانك بالشكر.

اختارها

عايد سالم البستنجي

المنشية — الكرك

أنواع الأيدي

الايدي ثلاث: يد بيضاء ويد خضراء، ويد سوداء. فاليد البيضاء هي الابتداء بالمعروف، واليد الخضراء هي المكافاة على المعروف، واليد السوداء هي المن بالمعروف.

علي عطا الصمادي

عمان

هؤلاء.. لماذا يتزوجون؟

* الصحفي:
ليجد في الزواج مادة للكتابة!

* * * *

* الموظف:
لكي يحصل على علاوة الزواج المقررة شهريا!

* * * *

* الغني:—
لكي ينجب وريثا يستولى على تركته!

* * *

* العامل:—
لانه عاجز عن دفع اجر خادمة تقوم بشؤونه!

اختارها

رياض منصور ناصر

الجيزة

من امثال الشعوب

لا تحكم على كتاب من غلافه
يعرف الرجل من رفاقه

امريكا

* ارتد ملابسك بتمهل
من يحكم بين صديقيه يفقد احدهما

فرنسا

* اللسان الطويل، دلالة على اليد القصيرة
الفقر يهدم العفة... وكذلك الغنى لا يمنحها

المانيا

* غبي يقول الحقيقة... خير من الف كاذب
من يشنق نفسه على المدخنة... ليس له ان يشكو من الدخان.

المانيا

علاج الجراح نسيانها
ليس كل مغمض العينين نائم

ايطاليا

اختارتها
حنان محمد سعيد سليمان

عزيزتي المذكرة

* منصور سليمان سمور — الرصيفة
— متى جف القلب... جف القلم.
* محمد شكري حسن
— الذكرى خناجر في جسم الانسان اذا انتزعت من جسده مات
* باسل محمد سالم الرفايعه — معان
— واذا اتتك مذمتي من ناقص... فهي الشهادة لي باني كامل!
* ازاد معاذ — اربد
— جمال الصديق باخلاصه... وجمال الدنيا بخيرها
* مها حداد — الزرقاء
— اجمل ما في الحياة الابتسامة بعد الدموع واللقاء بعد الفراق
* ابراهيم غالب الجمل — اربد
— الحياة دمعتان... دمعة فرح عند اللقاء... ودمعة حزن عند الفراق
* نبيلة مدالله مدادحه — الزرقاء
— الانسان كرامة... والحياة طاعة... والاخرة راحة
* فايزة دريباس — اربد
— الحرارة قد تجفف الماء الا انها لا تستطيع ان تجفف دموع الامل..
* حمدي عبد الله النسور — الرياض
— رحلة الوفاء اعظم رحلة منحتها الدنيا للانسانية لانها منها تستمد قوتها.
* نهلا الرواشدة — الكرك
— ما اجمل الحياة اذا كان بساطها ورودا وحبا غطاؤها وورود الامل.
* عدنان مزهر خزاعله
— جيش من الارانب يقوده اسد افضل من جيش من الاسود يقوده ارنب.
* عطا الله ابراهيم معايعه — اربد
— بعدتم ولم يبعد عن القلب حبكم وغبتم وانتم في الفؤاد حضور"
* امنة حليم المومني — المفرق
— كم بسمة في العيون تخفي وراءها نهرا من الدموع
* شفاء سامي حداد — الزرقاء
— حب المرأة كالعاصفة ينقضي بسرعة
* وردة محمد الخلايلة — الرصيفة
— ما اكثر الذين ينعمون بالنوم خلال العواصف الا ان بعوضة تقض مضجعهم.
* سهام الصعوب — عمان
— لا تفكر بالامس كيف عشته فكر باليوم كيف تعيشه ولتكن نظرتك الى الغد نظرة امل.
* وليد سالم قرارعه — الكرك
— الصداقة اجمل ما في الحياة وشعاعها يستمر الى الابد.
* رجوة عواد جميعان — الزرقاء
— ما انبل القلب الحزين... عندما يتعايش مع بسمة وفرحة الاخرين.
* سوزان جهاد ابو دية، جبل عمان:
— ليس المهم ان تحب بل المهم ان تكون صادقا في حبك..
* زكية عطيات السلط
— لا يمكن ان ينتصر الحب ما لم يترسخ الحب في القلب

أقوال

* اللسان سيف قاطع لا يؤمن حده والكلام سهم نافذ لا يمكن رده.

* المحبة كلمة من نور كتبتها يد من نور على صحيفة من نور فالمحبة رباط بين محب ومحب

* المسرح هو المكان الذي يجلس فيه اناس طوال القامة امامنا واناس ثرثارون خلفنا واناس من هواة التنقل جانبنا

* * * *

* خلقت المتاعب لتجعلنا نفكر لا لتجعلنا نقلق.

* * *

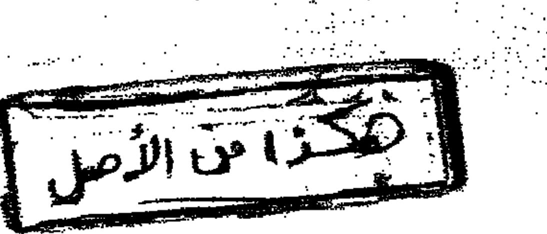
* خلق الله الشمس واودع فيها النور والزهرة واودع فيها العطر والجسم واودع فيه الروح والعين واودع فيها الدمع والقلب واودع فيه الحب.

اختر ان تكون مغلوبا وانت منصف ولا تختر ان تكون غالبا وانت ظالم

اختارتها

منى سليمان فياض

المفرق



الأرض المحتلـة

البركان الفلسطيني مستمر في الغليان



بالعصي ... والحجارة

اقدام الاحتلال تدنس الاقصى

مواجهة بين المواطنين وقوات الجيش

السلطات تمنع اعضاء مجلس بلدي نابلس من زيارة الشكعة

منعت السلطات العسكرية الاسرائيلية يوم امس اعضاء مجلس بلدية نابلس من زيارة بسام الشكعة رئيس البلدية.

وقد استنكر الاعضاء هذا التصرف وادانوا مثل هذه التصرفات.

تفكيك عبوة ناسفة في سوق البيرة

قام امس خبير المتفجرات الاسرائيلي بتفجير عبوة ناسفة كانت موضوعة قرب سوق خضار بلدية البيرة ولم تقع اية اضرار.

اضراب المعتقلات الفلسطينيات في سجن الرملة

اعلنت المعتقلات الفلسطينيات في سجن الرملة المركزي في "اسرائيل" اضرابا عن الطعام تضامنا مع الاهل في الضفة الغربية وقطاع غزة، واحتجاجا على الاعتداء الاجرامي على حرمة المسجد الاقصى المبارك.

واكدن تأييدهن لنضال شعبنا في المناطق المحتلة.

المئات من المواطنين يتبرعون بدمائهم لجرحى قطاع غزة

توافد المئات من الشباب والشابات على مبنى جمعية بنك الدم المركزي في مدينة غزة، حيث تبرعوا بدمائهم لجرحى مخيمي جباليا والنصيرات والذين زاد عددهم عن ٥٠ جريحا. وقد غطت الدماء المتبرع بها جميع احتياجات الجرحى.

وطلاب جامعة النجاح

تبرع عدد من طلاب جامعة النجاح في نابلس بدمائهم لمساعدة جرحى الاحداث الاخيرة في الضفة الغربية.

المحكمة العسكرية تنظر في طلب الشعيبي

من المقرر ان تعقد المحكمة العسكرية اليوم الخميس جلسة للنظر في الطلب الذي تقدم به محامي الدفاع عن عضو بلدية البيرة عزمي الشعيبي الذي اعتقلته السلطات العسكرية منذ اسبوعين، للافراج عنه، وذلك لاسباب صحية، ولعدم ثبوت اي تهم امنية ضده.

زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية في بيت جالا

القيت امس زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية كان يقودها مدير بنك لئومي السابق في بيت لحم.

وقد وقع الحادث اثناء مرور الاسرائيلي في الشارع الرئيسي بالمدينة على مقربة من الكنيسة.

اسماء الشهداء والجرحى والمعتقلين

نقدم فيما يلي قائمة مفصلة باسماء الشهداء والجرحى والمعتقلين من ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الذين وقعوا في احداث الايام الاخيرة في انتفاضتهم للدفاع عن الاقصى المبارك وضد الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية المحتلة.

شهيد وجرحى قطاع غزة

الشهيد: سهيل غبن – سبع سنوات –

أما الجرحى فهم:

١ ــ محمد محمود النوري – ١٢ سنة.
٢ ــ وائل محمد عرندس ــ ١٤ سنة.
٣ ــ محمد عبدالقادر زقوت ــ ١٣ سنة.
٤ ــ عادل الصالحي ــ ١٥ سنة.
٥ ــ نبيل ابو شاويش ــ ١٢ سنة.
٦ ــ سمير محمد اسماعيل ــ ١٤ سنة.
٧ ــ خالد عبدالقادر ــ ١٦ سنة.
٨ ــ فاطمة خليل خضر ــ ٥٠ سنة.
٩ ــ مهدي غرابي ــ ١٤ سنة.
١٠ ــ وائل عمر ــ ١٢ سنة.
١١ ــ سامي عبدالقادر درابية ــ ١٦ سنة.
١٢ ــ رزق ابو سكيان ــ ٤٥ سنة.
١٣ ــ حنان محمد البشنيكي ــ ٧ سنوات.
١٤ ــ عمر محمد البشنيكي ــ ١٤ سنة.
١٥ ــ فايز العيلة ــ ١٦ سنة.
١٦ ــ سمير العابودي ــ ١٦ سنة.
١٧ ــ حامد رزق الشرافي ــ ٢٠ سنة.
١٨ ــ عطية محمد قدورة ١٧ سنة.
١٩ ــ صابر محمد قدورة ــ ١٥ سنة.
٢٠ ــ اسماعيل عوض ابو زور ــ ١٤ سنة.
٢١ ــ اسماعيل كلاب ــ ١٢ سنة.
٢٢ ــ ماهر خليل عكاشة ــ ٢٢ سنة.
٢٣ ــ حلمي عبدالنبي ــ ١٧ سنة.
٢٤ ــ حمزة محمد الهسة ــ ١٧ سنة.
٢٥ ــ عادل صلاح الدين ــ ١٨ سنة.
٢٦ ــ رسمية غنام ــ ٢٦ سنة – حامل اصيبت برصاصة في بطنها واصيب الجنين كذلك.
٢٧ ــ يوسف ابو زور ــ ١٣ سنة.
٢٨ ــ محمد جميل حنونة.
٢٩ ــ رمضان شعبان ــ ١٠ سنوات.
٣٠ ــ علي عبدالنبي ــ ٢٠ سنة.
٣١ ــ محمود زقوت ــ ١٦ سنة.
٣٢ ــ عبدالرازق ابو سكيان ــ ٢٢ سنة.
٣٣ ــ عائشة الخالدي ــ ٣٥ سنة.
٣٤ ــ عائشة محمد ارغش ــ ٤٠ سنة.
٣٥ ــ حامد الصرافي ــ ١٨ سنة.
٣٦ ــ سامي عبدالرازق ــ ١٧ سنة.
٣٧ ــ محمد محمود ابو غنيم ــ ١٦ سنة.
٣٨ ــ محمود عايش النحلة ــ ٢٠ سنة.
٣٩ ــ سلوى موسى ــ ٢٠ سنة.
٤٠ ــ علي محمد حنونة ــ ٨ سنوات.
٤١ ــ ماهر عكاشة ــ ٢٢ سنة.
٤٢ ــ رفيق سليم ابو دان ــ ١٥ سنة.
٤٣ ــ اشرف محمد صبيح ــ ١٢ سنة.
٤٤ ــ جلال صقر ــ ٢٠ سنة.
٤٥ ــ ياسر عبدالفتاح حمد ــ ١٦ سنة.
٤٦ ــ نبيل عبدالعزيز ــ ١٧ سنة.
٤٧ ــ سمير محمد الشطلي ــ ١٦ سنة.

اسماء الجرحى الذين ما زالوا في المستشفيات بالضفة

فيما يلي اسماء الجرحى ال (٢٧) الذين ما زالوا يعالجون في مستشفيات القدس والضفة الغربية والحالة الصحية لكل منهم:

مستشفى المقاصد الخيرية

- فؤاد الارناؤوط ــ ٣٥ سنة اصابة في الكتف الايمن.
- هاجر محمد عبدالكريم ابو نحلة ــ ٢٧ سنة اصيبت بشظايا في البطن كما اصيبت طفلتها سناء.
- سناء محمد عبدالكريم ابو نحلة ــ ٥ سنوات اصابة في الرأس وحالتها خطرة.
- محمد جرادات ــ رصاصة في اليد.
- محمد درويش رصاصة في الساق وحالته خطرة بسبب تمزق العروق ولا تزال ساقه في خطر.
- نادر المحتسب ــ اصابة في اليد اليسرى.
- محمد السلوادي ــ ٤٨ سنة رصاصة في الصدر واخرى في الكتف الايمن وحالته خطرة.
- بكر السوداني ــ ٩٠ سنة شظايا في الامعاء وحالته خطرة جدا اقتطع اكثر من نصف امعائه.
- ايمان ابو الهوى ــ ١٦ سنة اصابة في الرأس وحالتها خطرة.
- جميل الهشلمون ــ ١٤ سنة اصيب برصاصتين في الساقين اجريت له عملية صعبة جدا وهناك خطر على ساقيه.
- ناصر الرازم ــ ٢٢ سنة مصاب في الركبة.
- ناجي الاطرش ــ ١٧ سنة رضوض مختلفة في جميع انحاء جسمه.
- مازن الشويكي ــ ٢٢ سنة رصاصة في العنق وحالته خطرة.

مستشفى الهوسبيس بالقدس

- زياض ابو رميلة ــ ٢٤ سنة مصاب في خاصرته وكتفه.
- عامر ابو صلب ــ ١٥ سنة مصاب في قدميه.
- مروان قطينة ● ١٦ سنة مصاب في فخذه الايمن.

مستشفى عالية بالخليل

- أنور يوسف اصبيح ــ ١٤ سنة من سعير اصابة في وجهه قرب العين.
- علي سلامة الجرادات ــ ٣٢ سنة من سعير مصاب في راسه ويده.
- ريحانة عبدالرحيم الجرادات ــ ١٦ سنة اصابة في عينها.

مستشفى الحسين في بيت جالا

- عبد محمد ياسين جرادات ــ ٢٢ سنة من سعير، مصاب بالساقين اجريت له عملية وحالته صعبة.
- علي محمد حسن ــ ٢٣ سنة، من الدهيشة مصاب بالساق واجريت له عملية وحالته متوسطة.
- حسين عبدالفتاح ــ ١٧ سنة، من الدهيشة اجريت له عملية في البطن وحالته خطرة.
- حياة عبدالكريم ابو نحلة ــ ١٧ سنة، من الدهيشة اصابة باليد وحالتها متوسطة.

مستشفى رفيديا بنابلس

- امجد رشدي صميلي ٢١ سنة مصاب في ساقه الايسر.
- شوكت اجعارة ــ ١٦ سنة مصاب برصاصة في ساقه.
- مجدي الضوالي ــ ١٨ سنة، مصاب برصاصة في الحوض.
- اسامة مدحت ــ ١٧ سنة، مصاب برضوض.

محاكمة ٥٩ شابا في القدس بتهمة التظاهر ورشق الحجارة

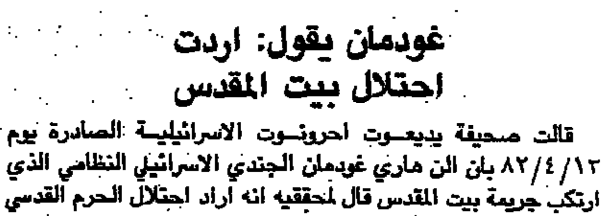
قدم امس ٥٩ شابا من القدس للمحاكمة في سجن المسكوبية بتهمة الاشتراك في المظاهرات والقاء الحجارة وزجاجات مولوتوف وتم توقيفهم وهم:

عماد حافظ غوشة، ناصر الدين علي جوهر، عادل احمد دعسان، احمد محمد النوري، خالد يحيى الكرد، خليل الخليبة، محمود ديب، محمود عويس، ريتشارد زناتيري، عباس كمال تويزان، ماجد عطا جودة، جميل بدوي الرجبي، عبدالناصر وخليل فهد ابو غنام، جبر يوسف محمد جبر، داود جابر، عمر موسى ابو صلب، محمود رشيد حجازي، تيسير زكي السلايمة، شوقي خضر الهدري، ماهر ابو نجمة، ناصر خميس ديب سليم، محمود علي جبران، غازي عيسى ابو طاعة، محمد احمد ابو الهوى، ماهر عبدالجواد ادريس، نادر محمد الاشهب، طاهر احمد نمر، جمال علي المصري، عماد عيسى غيث، وقد ترافع عنهم المحامي ابراهيم ابو عطا.

- ناصر محمود عوض جابر
- عايد موسى الموسوس.
- نعيم عبد جودة.
- عبدالله احمد عراق.
- محمد احمد عراق.
- ناصر عبد خليفة.
- فريد القواسمي.
- ناصر الحلبي.
- يوسف قنيبي.
- سفيان فارس المغايطة.
- عادل مصباح رجبي.
- عزام مصباح رجبي.
- يوسف محمد كاملة.
- موسى عبد حامد.
- عبدالجواد قرط محيسن.
- عمران عدنان عودة.
- مفيد خالص.
- بسام عوض عطية عبدالله.
- عطية عوض عبدالجواد.
- وليد صادق ادكيدك.
- رزق سعدي الرشق.
- حاتم جودت الاشهب.
- فاخوري غنام برقاوي.
- عدنان ابراهيم حجازي.
- جهاد محمود حمودة.
- خالد حسن المغربي.
- خليل يوسف عبد.
- محمد احمد ابو غنام.
- خالد احمد مصباح.
- عوض عيشة.

الوفيـــــات

القدس: خليل انطون بطارسة .... ٦٢ عاما
القدس: سهيلة حلمي الجاعوني .... ٧٥ عاما
البيرة: الحاجة معيوفة اسماعيل جميل .... ٧٥ عاما
الخليل: عاشور حسين احمد الجعبة .... ٤٠ عاما
بيت لحم – مخيم الدهيشة: راشد يوسف ابو عليا .... ٦٥ عاما
غزة: الحاج محمد حسين الشيخ صالحة .... ٨٠ عاما
نابلس: سعيد محمد سعيد منصور .... ٢٧ عاما
نابلس: فوزية حسن عبدالله الرطروط .... ٨٥ عاما



غودمان يقول: اردت احتلال بيت المقدس

قالت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية الصادرة يوم ٨٢/٤/١٢ بان الن هاري غودمان الجندي الاسرائيلي النظامي الذي ارتكب جريمة بيت المقدس قال لمحققيه انه اراد احتلال الحرم القدسي الشريف.

واضافت الصحيفة تقول بان غودمان لم يبد ندمه على جريمته خلال التحقيق معه، وانه قال انه اطلق النار فقط على اولئك الذين حاولوا التصدي له، ومنعه من تنفيذ خطته باحتلال الحرم.

هذا وقامت الشرطة يوم ٨٢/٤/١٢ باعادة تمثيل الحادث وقام الجندي غودمان بالتعاون مع الشرطة باعادة تمثيل الحادث. ووفقا لتمثيل الحادث دخل غودمان الى الحرم عن طريق باب الغوانمة، بعد ان اطلق النار على شرطيين حاولا منعه من الدخول، وبعد ذلك ركض بسرعة باتجاه المسجد، واطلق النار على كل من حاول اعتراض سبيله. ويقول المحققون ان غودمان استخدم ٦ مخازن ذخيرة لبندقيته م – ١٦ التي كانت بحوزته اي ان مجموع ما اطلقه من الرصاص كان بين ١٥٠ – ١٨٠ طلقة.

وبعد ذلك دخل الى قبة الصخرة واخذ يطلق النار وهو متحصن بداخلها الى ان جاءت الشرطة وخلصته من ايدي الجمهور الغاضب.



الشهيد عمر عيسى القطب

تشييع احد الضحايا في القدس



دورية اسرائيلية في شوارع غزة

الأخبار العربية والعالمية

الكلمة الان ...

الكرة الان هي بين يدي خالد بن عبدالعزيز ال سعود، والمسؤولية هي بحجم الشرف الكبير الذي تقلده حينما اقترح (في رسالة سرية اولا قبل اعلانها) على قادة العالم الاسلامي اعلان اضراب لمدة يوم كامل احتجاجا واستنكارا للجريمة البشعة التي وقعت في المسجد الاقصى المبارك فتبناها القادة لانها كلمتهم.

كان المسلمون والمسيحيون في العالم الاسلامي يتطلعون حولهم في غضب عميق مكبوت نحو قائد يمكن ان يطلق الكلمة المطاعة. وكانت الكلمة تحوم على شفاه كل الناس من حكام ومحكومين كانها دور يبحث عن بطل.

كانت الكلمة يتيمة أرملة ضائعة بلا صواب تبحث عن "معتصم". وحينما وجدت اللسان الذي تستقر عليه راح المراقبون في العالم ينتظرون نتيجتها. اذ ان عهد الخليفة الذي يعلن الكلمة فيطيعها الناس اجمعون قد صار بعيداً عن هذه الدنيا. وكان المراقبون ينظرون على وجه التحديد الى ايران وكيف ستتصرف.

كان اخر عهد بالكلمة الاسلامية المطاعة في هذا القرن في عام ١٩٢٦ حينما عقد اول مؤتمر اسلامي في مكة المكرمة وتمنى علماء المسلمين على المغفور له عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل ال سعود ان يصدر باسمهم فتوى يسندها الشرع الشريف بالا يقاتل المسلم المسلم تحت اي لواء وفوق اي ارض. وكان من نتيجة تلك الكلمة ان الجنود المسلمين في الجيش الفرنسي الذي كان يبطش بالثورة السورية قد فروا وانضموا الى الثورة.

وربما لاول مرة صلى المسلمون كلهم في ذلك المؤتمر وراء المجتهد الاكبر امام الشيعة فاظهروا ما لا بد من اظهاره من وحدة المسلمين وتماسكهم وتسامحهم فيما بينهم. ولكن المسلمين في ذلك المؤتمر قد اتخذوا قرارات ابعد من مجرد النهي عن المنكر اذ اتخذوا مقررات عملية لدعم المجاهدين في سورية والمغرب وفلسطين وفي كل مكان.

المسؤولية الإسلامية الان في يد خالد بن عبدالعزيز. فالمسلمون في كل مكان قد سمعوا كلمته. والمهم ان الكلمة قد سمعت ايضا في ايران.

ربما ان هذه فرصة لن يفوتها خالد بن عبدالعزيز اذا ما اعاد على اسماع المسلمين في هذا الظرف بالذات بالا يقاتل مسلم مسلما على اي ارض وتحت اي لواء. وهو اذا ما دعاهم فانهم سيستجيبون للكلمة. ذلك ان هذه الكلمة ليست كلمته وانما هي كلمة المسلمين التي تدور على كل الشفاه وتبحث عن بطل!

بقلم ابراهيم ابو ناب

رسالة من شيسون الى شامير حول الانسحاب من سيناء وجنوب لبنان

باريس – ق.ن.ا – اعربت مصادر دبلوماسية فرنسية مسؤولة عن اعتقادها بان الانسحاب الاسرائيلي من سيناء سيتم في موعده المقرر وان المعلومات المتوفرة لدى الدوائر الفرنسية، تؤكد ان الاسرائيليين سيلتزمون بنصوص اتفاقية الصلح مع مصر.

واستبعدت هذه المصادر ان تؤثر تصريحات المسؤولين الاسرائيليين الخاصة بتأجيل الانسحاب على الموقف.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس، ان وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون، قد بعث برسالة الى اسحق شامير وزير خارجية العدو في الايام القليلة الماضية عبر السفير الفرنسي في تل ابيب اكد فيها على ثلاثة امور محدده هي:

* اهتمام فرنسا والرئيس فرانسوا ميتران ان يتم الانسحاب الاسرائيلي من سيناء في موعده احتراما لاتفاقية الصلح، وتاكيدا للجهود المبذولة من اجل اقامة سلام دائم في المنطقة، والذي يعتبر الصلح المصري – الاسرائيلي مقدمة هامه له.

* التاكيد على عدم شن هجوم ضد جنوب لبنان، وان فرنسا مع استقلال لبنان وسيادته ووحده اراضيه.

* ان تصاعد عمليات القمع في الضفة الغربية وغزة، يهدد بانفجار الوضع في المنطقة كلها.

ومن ناحية اخرى اعربت المصادر الفرنسية المسؤولة عن تقديرها للسياسة الهادئة التي تتبعها مصر في مواجهة الاستفزازات الاسرائيلية والتي تعتبرها جزءا من حرب الاعصاب.

وذكرت هذه المصادر ان مصر بسياستها هذه تفوت على اسرائيل اثارة اي حجة تستخدمها في تأجيل الانسحاب من بقية سيناء.

مبعوث الامم المتحدة يجري مباحثات في افغانستان وباكستان

اسلام اباد – ق.ن.ا – وصف دييغو كوردوفيز المبعوث الشخصي لامين عام الامم المتحدة امس، المحادثات التي اجراها مع المسؤولين في الحكومة الافغانية على مدى الايام الثلاثة الماضية بانها مفيدة.

واشار المبعوث الدولي في تصريح للصحفيين عقب وصوله الى اسلام اباد امس، قادما من كابول الى انه استمع خلال زيارته للعاصمة الافغانية الى وجهة نظر الحكومة هناك مستكملا بذلك صورة الاوضاع عن المسألة الافغانية بعد محادثاته مع القادة الباكستانيين.

وردا على سؤال حول ما اذا كان باستطاعته وصف زيارته الى كابول بانها مشجعة اجاب كوردوفيز قائلا انها مشجعة من حيث كونها تلقى تأييد النظام الحاكم في كابول.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية هنا ان المبعوث الدولي سيستأنف محادثاته مع المسؤولين الباكستانيين في وقت لاحق اليوم.

* الطلبة الايرانيون في سويسرا، لدى احتلالهم قنصلية بلادهم في جنيف، حيث احتجزوا عددا من الرهائن، وطلبوا بوقف الاعدامات التي يقوم بها نظام الخميني.

راديو اب

مصر تعتذر عن المشاركة في اجتماعات اللجنة الاقتصادية لافريقيا

القاهره – ق.ن.ا – ذكرت انباء صحفية في القاهره، ان مصر قد اعتذرت عن عدم المشاركة في اجتماعات اللجنة الاقتصادية لافريقيا. التي ستعقد بطرابلس، في الجماهيرية الليبية في شهر نيسان الحالي.

وقالت مجلة المصور، الاسبوعية المصرية في عددها الصادر اليوم ان هذا القرار جاء بسبب تعذر ارسال الوفد المصري الى هذه الاجتماعات.

ولم تورد المجلة تفاصيل اخرى حول سبب الاعتذار، الا انها قالت ان مصر اكدت للسكرتير العام التنفيذي لهذه اللجنة، ان القرار لا يعني وجود تغيير في موقف مصر بالنسبة للعضوية او انشطة اللجنة او التعاون مع السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية.

ومن جهة اخرى ذكرت المجلة نفسها، ان مصر قررت وقف سداد مساهمتها في ميزانية منظمة الوحدة الافريقية، ومساهمتها في ميزانية لجنة التنسيق لتحرير افريقيا وذلك بصفة مؤقته نظرا لموقف الامانة العامه للمنظمة، في معالجة قبول وفد الجمهورية الصحراوية.

وقالت مجلة المصور، ان مصر اتخذت ايضا قرارا بعدم توجيه الدعوة لاستضافة اجتماع لجنة التنسيق لتحرير افريقيا بالقاهره، كما كان مقررا من قبل وذلك لنفس الاسباب.

الهند تشتري "٤٠" طائرة ميراج ٢٠٠٠ من فرنسا

نيودلهي – اف.ب – ما زالت وزارة الدفاع الهندية ترفض التعقيب على الانباء القائلة بوجود اتفاق بين فرنسا والهند حول بيع طائرات مقاتلة من طراز ميراج ٢٠٠٠ الى نيودلهي.

وكانت وكالة الانباء الهندية قد اذاعت امس الاول ان اتفاقا قيمته ثلاثة مليارات دولار ينص بصفة خاصة على بيع ٤٠ طائرة ميراج ٢٠٠٠ للهند، ابرمته حكومة الهند مع شركة مارسيل داسو بريغيه التي تصنع هذه الطائرات.

وقد نفى متحدث باسم الشركة الفرنسية امس الاول التوصل الى اتفاق نهائي بهذا الصدد وعلم في باريس ان خطاب نوايا تم التوقيع عليه الا انه يضمن لكل طرف حرية مراجعة نفسه.

اقتراح بتوحيد حركات المقاومة ضد النظام الاثيوبي

روما – اف.ب – اقترح اثنان من زعماء الجبهة الشعبية لتحرير اقليم تيغر امس في روما، توحيد جميع حركات الاستقلال العاملة ضد النظام العسكري الحاكم في اثيوبيا.

اذ في مؤتمر صحفي اشار سيوم موسي واسفيها ماغوس المسؤولان عن العلاقات الخارجية في الجبهة الشعبية لتحرير اقليم تيغر الى اهمية وجود تمثيل سياسي موحد وبرنامج ديمقراطي مشترك للكفاح من اجل حق تقرير المصير لشعوب اريتيريا واقليم تيغر واورومو والاوغادين.

ووجها الدعوة الى تشكيل جبهة ديمقراطية موحدة اما على الصعيد العسكري فقد اكدا ان الجيش الاثيوبي مني بخسائر فادحة ففي اقليم تيغر يسيطر رجال حرب العصابات على ٩٠ في المائة من الاقليم واجبروا القوات النظامية على ان تنحصر في المدن الهامة وفي اريتيريا تفيد المعلومات التي لديهما بأن الهجوم الذي تعرض له رجال حرب العصابات في شهر شباط الماضي قد انتهى بالفشل التام.

قائد الجيش الليبي يزور يوغسلافيا

طرابلس – ق.ن.ا – غادر طرابلس امس العميد ابو بكر يونس جابر، القائد العام للقوات المسلحة في ليبيا، متوجها الى بلجراد، في زيارة ليوغوسلافيا تستغرق عدة ايام.

وذكر راديو طرابلس، ان هذه الزيارة، تأتي في اطار علاقات التعاون القائمة بين البلدين.

أخبار

لحم الكلاب للبيع..

مانيلا – اف.ب – اشار تقرير "للصندوق الدولي لرعاية الحيوانات"، نشر امس في مانيلا، الى انه ذبح اكثر من خمسمائة الف كلب سنويا في الفلبين للاستهلاك المحلي من لحم الكلاب.

واجرت هذه الهيئة ومقرها في الولايات المتحدة تحقيقا في الفلبين استغرق ثلاثة اشهر وكشف التقرير الذي اصدرته عن وجود عدد من تجار الجملة المتخصصين في بيع لحم الكلاب في سبعة اقاليم في شمال الفلبين.

ونشر هذا التقرير في الوقت الذي تحذر فيه وزارة الصحة في اندونيسيا مستهلكي لحم الكلاب من مخاطر الاصابة بمرض في الرئة يشبه الدرن.

عصابة مخدرات بالقاهرة..

القاهرة – اف.ب – ذكرت صحيفة "الاهرام" امس، انه تم يوم امس الاول، ضبط شاب الماني بالقاهرة، يتزعم عصابة دولية لتهريب المخدرات، متلبسا ببيع ٣ كيلو ونصف كيلو من الحشيش والماريغوانا قيمتها ١٠٠ الف جنيه.

واضافت الصحيفة تقول: ان الشاب الالماني واسمه لونجرو ريتشر "٣٢ سنة" ويعمل ميكانيكيا كان يبحث عن تاجر لبيع كمية كبيرة من المخدرات هربها اثناء قدومه الى البلاد، من الهند منذ اسبوع وتم ايضا القبض على صديق مصري له وهو رئيس طاقم احدى الطائرات بشركة مصر للطيران كان ينزل في ضيافته ويستعين به في عرض كمية المخدرات للبيع.

مقتل ١١ اوغنديا..

كمبالا – اف.ب – صرح احد اعضاء المعارضة الاوغندية امس، امام البرلمان الاوغندي بان ١١ شخصا من العاملين في احدى محطات الابحاث الزراعية في اقليم كاوندا "شمالي كمبالا" قتلوا في الاسبوع الماضي خلال عملية شنتها قوات الامن الاوغندية على رجال حرب العصابات في المنطقة.

واضاف افريكانوس سمبانيا عضو الحزب الديمقراطي عن دائرة ماسكا الجنوبية "جنوب اوغندا" ان عددا من القرويين في المنطقة قد لقوا مصرعهم ايضا خلال هذه العملية.

اعلان توظيف

شركة الابنية الحديثة م.م

تعلن عن حاجتها الى المهن التالية

١ – دهان عدد ٤٠
٢ – نجار افرنجي عدد ١٤
٣ – كهربائي عدد ٦
٤ – فني اسقف معلقة عدد ١٠
٥ – فني ورق جدران عدد ١٠
٦ – فني تعليق برادي عدد ١٢
٧ – فني كهرباء ضغط منخفض عدد ١٠
٨ – مساعد نجار افرنجي عدد ١٢
٩ – بليط عدد ٢٤

يرجى الحضور لمن يرغب العمل الى موقع فندق عمره الكائن على الدوار السادس/حي ام اذينه. يومي السبت والاحد ١٧ و١٨/٤/١٩٨٢ اعتبارا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الرابعة مساء.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو خالد احمد فتحي مصطفى الانقاني عن فقدان جواز سفري الصادر من الزرقاء بتاريخ ١٢/٥/٨١ ويحمل الرقم ٥٦٩٧٧٢ الرجاء ممن يجده ارساله الى صندوق بريد رقم ١١٤٨٢ بريد حي الحسين او تسليمه للشرطة وله الشكر.

فقدان رخصة

اعلن انا محمد احمد عبدالقادر عن فقدان رخصة سواقة خصوصي صادره بتاريخ ٣٠/١٢/١٩٨٠م من الزرقاء الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او لمكتب كنار للسياحة والسفر – الرصيفة الشارع الرئيسي تلفون ٨٦٢٦١ خط ١١٧ وله الشكر.



فقد رخصة

انا المدعو عيادة محيسن سلامة الحولي من سكان منشية ابو حمور اعلن عن فقدان رخصة بكب خصوصي رقم ١٥١٥٤١ صادرة من عمان الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر شرطة وله الشكر.

مذكرة دعوى ثانية (اخطار)

محكمة الحقوق/عجلون
رقم الدعوى/١٩١٩

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: مصطفى قاسم الاسمر – كفرنجة /مجهول محل الاقامة

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عجلون يوم الثلاثاء الواقع ٢٧/٤/١٩٨٢ الساعة الثامنة والنصف صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك محمد حسين علي محسن وكيله المحامي عبدالقادر محسن فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اعلان

صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة ٤ من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو محمد حسين علي من قرية المزار بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض البلد المستثنى من التسوية والمحدودة شمالا: محمود اليوسف محمد الجراح جنوبا: علي مجلي محمد الجراح، شرقا: نشات محمد القيم غربا : طريق عام.

والمقام ضمنها بناء مؤلف من ثلاث غرف من الاسمنت وبئر ماء. فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

فقدان رخصة سواقة

انا يوسف سلمان محمد ابو سميحان فقدت رخصة سواقة خصوصي اجهل رقمها صادرة من السلط ارجو ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز شرطة او لعنواني في الخالدية لواء المفرق محلات كل شيء وله من الله الاجر والثواب.

شركة شن سونغ كوربريشن المساهمة – فرع الأردن
شركة مساهمة أجنبية

الموجودات المتداولة	دينار	دينار
نقدية في الصندوق	٧٣٥٨٢	
نقدية في البنوك	٣٦٤٦	٧٧٢٢٨
موجودات اخرى متداولة		
نمم مدينة	٨٤٦٦٢٧	
مواد اولية	٨١٤١٧٩	
مواد اخرى	٢٣٩٤١٨	
مدفوعات مقدما	٣٧٥٦٨	
تامينات	٨٣٩٩٨٩	
مصاريف مدفوعة مقدما	١١١١٧٠	٢٨٨٨٩٥١
الموجودات الثابتة		
ادوات وعدد	٧٠٢٤٥	
سيارات	٢٨٥١٩٥	
معدات والات ثقيلة	١٤٨٣٠٢١	
اثاث ومفروشات	١٠٤٩٥٩	
منشات	١٠٠١٩٣١	
	٢٩٤٥٣٥١	
بطرح – الاستهلاك المتراكم	١٣٠٢٧٣٢	١٦٤٢٦١٩
رسوم تاسيس تلفونات		١٥٩٢
		٤٦١٠٣٩٠

المطلوبات المتداولة	دينار	دينار
جاري مدين/سحب على المكشوف	١٥٠١٦٩	
دائنون مختلفون	١١٢٥٠٩٨	
اوراق دفع	٣٢٢٨٥٤	
قروض قصيرة الاجل	٣٤٣٢٨٢٢	
مطلوبات مستحقة الدفع	٤٣٦٥٦٣	
مقبوضات مقدما	١٠٦٠٦٥٤	
تامينات مقبوضة	٢٧٦١١١١	٦٧٩٥٢٧١
حساب المركز الرئيسي		٥٠٥٥٨٦٤
		١١٨٥١١٣٥
ينزل		
ارباح وخسائر مدوره	٥٦٩١٢٤٢	
ارباح وخسائر السنة	١٥٤٩٥٠٣	٧٢٤٠٧٤٥
		٤٦١٠٣٩٠

	دينار	دينار
اجمالي ايرادات المشاريع	٩٢٩٤٢٩٦	
اجمالي تكلفة المشاريع	١٠٠٨٥٣٧٨	
خسارة التشغيل		٧٩١٠٨٣
يضاف:		
اجمالي المصاريف الادارية والمالية والعمومية بموجب كشف مرفق		٩٩٥٢٤٥
		١٧٨٦٣٢٨
ينزل		
ايرادات مختلفة		٢٣٦٨٢٥
صافي خسارة السنة		١٥٤٩٥٠٣

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة شن سونغ كوبريش المساهمة (شركة مساهمة اجنبية) فرع الاردن كما هي في ٣١/٣/١٩٨٠ وبيان التشغيل والارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها.

برأينا ان الشركة تحتفظ بقيود وسجلات حسابية منظمة وبناءا على ما قدم الينا من معلومات فان البيانات الحسابية المقدمة الينا تظهر بوضوح الموقف المالي للشركة بتاريخ ٣١/٣/١٩٨٠ ونتيجة اعمالها للسنة المنتهية بذلك التاريخ.

حمد وشركاهم

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

اسرة البنك العربي المحدود ــ فرع شارع المحطة تنعى بمزيد عن الحزن وعميق الاسى المرحومة

الحاجة فاطمة خير
والدة مديرهم الاستاذ غالب البكري

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الافاضل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

فايز ابو الغنم وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى خالتهم المرحومة

الحاجة فاطمة علي خير
ارملة المرحوم لطفي بكري

ويتقدمون من الاخوة غالب وخالد ووليد وسمير وال بكري الكرام باصدق التعازي داعين المولى عز وجل ان يتغمد المرحومة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مدير عام ومهندسو وموظفو مكتب عامر للبناء والمقاولات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة خير

والدة اصدقائهم غالب وخالد ووليد وسمير بكري

ويتقدمون من ال وانجال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

الحاج انور السعودي والمهندس رياض ومحمد السعودي وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

الحاجة فاطمة خير

والدة اصدقائهم غالب وخالد ووليد وسمير بكري

ويتقدمون من ال وانجال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

فهمي عامر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحومة

الحاجة فاطمة خير

والدة اصدقائهم غالب وخالد ووليد وسمير بكري

ويتقدمون من ال وانجال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

الحاج شاكر عبدالشكور فراح (ابو عزمي) وعموم ال فراح في الضفة وفي الخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الفاضل:

الحاج عبدالوهاب عبدالشكور فراح

والد الساده عبدالشكور وعبدالمجيد وعبدالرؤوف وعبدالغفار وعبدالسلام الذي وافته المنيه صباح يوم الخميس في مدينة الخليل عن عمر يناهز الخامسة والسبعين قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيعت جنازته ظهر امس الخميس بعد الصلاة عليه في الحرم الابراهيمي الشريف.
انا لله وانا اليه راجعون
ملحوظة: تقبل التعازي للرجال في جمعية خليل الرحمن الكائنة في جبل النزهة وللنساء في منزل ولده عبدالشكور فراح في العبدلي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعه الموافق ١٦/٤/١٩٨٢.

نعي فاضلة
بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي).
صدق الله العظيم
آل حسونة في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الموحومة:

فاطمة عبدالقادر حسونة

وقد شيع جثمانها الطاهر امس الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية.
تقبل التعازي في منزل اخيها عبدالجواد حسونة الكائن في جبل الحسين ــ خلف سلطة المياه والمجاري.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

نوري ابراهيم الزعمط واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحــزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة خير
ارملة المرحوم لطفي بكري
والدة كل من غالب وخالد ووليد وسمير بكري..

ويتقدمــون من انجالهــا وال الفقيدة الكرام باصدق مشاعــر العزاء والمـواساة، تغمــد اللــه الفقيدة بواسع رحمته واسكنهــا فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ينعى ضبــاط وضبــاط صف وافراد ادارة المشاغل والاليــات للامن العام بمزيد من الحــزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة علي خير

عمة مديرهم العقيد السيــد ناظم خير للفقيدة الرحمة ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

شركة شويــارت للمفــروشات والهدايــا زيــاد عبدالرحمـــن الحجاوي تنعى بالحــزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة خير
ام غالب

والدة الاخ غالب البكري مدير البنك العربي ــ المحطة وتتقدم من ال البكري وخير بأصدق مشاعر التعزية والمــواساة داعــين لهــا بالرحمة ولهم من بعدهــا طول البقاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ببالغ الحــزن وعميــق الاسى ينعى هانــي شقــيرات واحمــد الصرايرة وغسان مدانات وناصر العسال ومحمود شحادة وعمــر الزعبي المرحومة

صبرية خليل الشريف

زوجــة سلامــة عبدالحكيـــم المحتسب

ووالدة زميلهــم عبدالحكيــم المحتسب سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبــر وحســن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الدكتــور حسان قسوس وعبــدالسلاك الكركــي وعصام العيسى وعلي قطيش في قسم التخديــر في مستشفــى الكــرك الحكومي ينعون بقلوب يعتصرها الالم واللوعة المرحومة

صبرية خليل الشريف

زوجة سلامة عبدالحكيم المحتسب ووالــدة زميلهــم عبدالحكيـــم المحتسب سائلــين المــولى العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير واطباء وجميع العاملين في مستشفــى الكــرك الحكومـــي المرحومة

صبرية خليل الشريف

زوجــة سلامــة عبدالكريـــم المحتسب ووالـــدة زميلهـــم عبدالحكيم المحتسب ويضرعــون الى الباري عز وجل ان يتغمدها برحمته الواسعة ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى وزير ومدير غام وموظفو وزارة السياحة والاثار ببالغ الحزن والاسى المرحوم

جميل احمد بشير الدباس

خال زميلهم السيد عودة الحياري

ويتقدمون من اهله وذويه باحر واصدق مشاعر التعزية.
رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الكرام جميل الصبر والسلوان.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

علي ابو نوار واخوانه وابناء عمومته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جميل احمد البشير الدباس
(ابو هاني)

ويتقدمون من الاخ هاني واخوانه وعموم آل الدباس باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ويضرعون للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو بنك الاردن فرع السلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جميل احمد الدباس
عم زميلتهــم فاديــة الخليلي ويتقدمون من عشيرة الدبابســه باصدق مشاعر العزاء والمواساة.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الحاج طه الحديدي واولاده ينعــون ببالــغ الحــزن والاسى المرحوم:

جميل احمد البشير الدباس
ويتقدمــون من ال الفقيـــد باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى العلي القدير ان يسكنه فسيــح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

بمزيد من الاسى والحزن ينعى مديـــر عام وموظفـــو مؤسسة التلفزيون الاردني المرحوم

جميل البشير الدباس

والد زميلهم السابق السيــد هاني الدباس ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المــواساة والعزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنــه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى نبيل طاهر شحادة وعبدالقــادر الحباشنة وجمال محمد وهالــة هلسة وعبدالله المحادين واحمد الحمايدة وراسمة حمدان وكمال البشايشة وموسى الــرواشدة وسعد المجلي وخالــد الجوازنــة المرحومة

صبرية خليل الشريف

زوجة سلامة عبدالحكيم المحتسب ووالــدة زميلهــم عبدالحكيـــم المحتسب تغمدها اللــه بواسـع رحمته واسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى موسى عيسى ابو عرقــوب والدكتور هشام واخوانه محمــد وابراهيم وعلي وعمر وعائلاتهــم وعموم ال ابو عرقوب في الضفتين والخارج المرحومة الفاضلة

صبرية خليل الشريف
شقيقة فايز الشريف

ويتقدمون من ال الشريف وال المحتسب الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المهندس علي الليبــدي ينعــى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

جميل احمد البشير الدباس
والد زميله هاني الدباس

ويتقدم من ال الدباس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ، سائلين المولى العلي القديــر ان يتغمد الفقيــد بواســع رحمتــه ورضوانه ويسكنه فسيح جناتــه ويلهم اله وانجاله جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

احمد العتيبي واخوانه ينعون بمزيــد الحــزن وعميــق الاسى المرحوم

جميل احمد الدباس

ويتقدمون من صديقهم هاني ومن عموم ال الدباس الكرام باحر واصدق التعازي للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

محمد توفيق النــاصر ينعــى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

جميل البشير الدباس
والد اخيه السيد هاني الدباس

تغمده الله بواســع رحمتــه واسكنه فسيح جناته
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عبـدالسلام الغــز وي رئيس النقابة العامة للعاملين في الموانىء والتخليص ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جهاد عبدالــرزاق محمــد سعيد

ابن الزميل عبد الرزاق محمد سعيــد رئيس النقابــة العامــة للعاملين في البناء عضو الهيئــة التنفيذية للاتحاد العام لنقابات العمال تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعــي

ينعــى رئيس مجلس الادارة والمدير العــام وموظفــو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكيــة المرحوم

كايد قصاص

والــد ملاحــظ مقسم اربــد اليــدوي السيــد عيسى كايــد قصاص.
للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

اربد ــ حوارة ــ تتقدم عشيرة الغرايبة في الاردن والخارج بجزيل الشكر ووافر الامتنان لجميع من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم المرحومة

الحاجــة امنــة سليـــم الغرايبة

سواء كان ذلك بالاشتــراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير عام وموظفــو الشركــة الاردنية لصناعة الجير والطــوب المساهمة المحدودة ينعون بمزيد من الحـــزن والاسى الحاجـــة المرحومة

حسن
والدة زميلهم فاروق علي حسن

ويتقدمــون من زميلهــم وال الفقيدة الكرام باصدق مشاعــر العزاء والمواساة راجــين المــولى القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى ال حسن ــ القباب في الاردن وخارجها بمزيد من الحزن والاسى الحاجة المرحومة

حسن
زوجة المرحوم علي حسن

عن عمر يناهز ٦٥ عاما التي وافاها الاجل بتاريخ ١٤ نيسان وهي في زيارة لولدها الدكتــور رشدي في مدينــة تلمسان في الجزائر.
تقبل التعازي في منزل فخري على حسن في الهاشمي الشمالي.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى المهندس طالب ابو زر ببالغ الحزن والاسى المرحــوم الحاج

ابراهيم البوريني
والد زميلــه المهنــدس احمــد البوريني

ويتقدم من الزميل العزيز وال البوريني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمــة ولاله وذويه الصبر والسلوان
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء الهيئة الادارية للنقابة العامة العاملين في الموانئ والتخليص والملاحة ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن زميلهم المرحوم

جهاد عبدالــرزاق محمــد سعيد

الذي وافته المنية أثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

انــور ورفيــق وايمـــن بدر الشرقطلي ينعون ببالــغ الحــزن والاسى المرحومة

الحاجــة نديــدة صالــح الحكيم

زوجة المرحوم ذيــاب سعيــد الشرقطلي ووالدة السادة محمود واحمد ومحمد وسمير الشرقطلي.
ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنهــا فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ارملة المرحوم ابراهيم يعقوب صنوبر واولادها يعقوب ورمزي وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

الحاجة نهلة مطيع مهيار
ام اسامة

شقيقة جارهم العزيز اللواء المتقاعد حكمت مهيار ويسألون العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وال مهيار الكرام الصبر والسلوان.
انا الله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

موظفات وموظفو قسم الاعتمادات في البنك العربي الفرع الرئيسي ــ عمان ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

نهلة مطيع مهيار

والدة زميلهم مهند مهيار

ويتقدمون من الزميل العزيز وال مهيار الكرام بخالص مشاعر المواساة رحم الله الفقيدة رحمة واسعة والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

لطفــي ريــال واولاده غسان ومحمد علي وسعيد يشاركون آل مهيار الكرام الحزن والاسى بوفاة فقيدتهم الغالية

الحاجة نهلة مطيع مهيار
شقيقة اللواء المتقاعد حكمت مهيار
ووالــدة السادة اسامة ومحمد ومحمود وبسام ومهند...
ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء.
رحم الله الفقيدة، وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير وموظفو دائرة التدريب الفني في مؤسسة المــواصلات السلكية واللاسلكية ينعون بمزيد من الحـــزن والاسى الحاجـــة المرحومة

نهلة مطيع مهيار
والدة زميلهم المهنــدس بسام مهيار

ويتقدمــون من زميلهــم وال الفقيدة باحر مشاعر المــواساة والعزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمتــه ويسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

احمد العتيبي واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

الحاجة نهلة مهيار

ويتقدمون من صديقهم اللواء حكمت مهيار ومن ال مهيار الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمــد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

محمد توفيق النــاصر ينعــى بحزن واسف المرحومة

نديدة صالح الحكيم

والدة الاخوة محمود واحمد وسعيد وسمير الشرقطلي.. اسكنها الله فسيح جناته
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل دامية من العبابسة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه

جهــــاد
ابن اخيهم وصديقهم عبدالرزاق محمد سعيد

للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عبدالرحمن القطب وصفــ حجازي ينعون بمزيد الحزن و الاسى المرحومة

نهلة مطيع مهيار

والدة اخيهم وصديقهم محمـ مهيار.. ويتقدمون منه ومن ع ال مهيار الكرام باصدق مشـ العزاء سائلين المولى عز وجل يتغمد الفقيدة الكريمة بواســ رحمته ورضوانــه وان يسكنـ فسيح جناته وان يلهم الها وذ جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اسرة البنــك العربــي فر الاردن تنعى ببالغ الحزن والا المرحومة

نهلة مطيع مهيار
والدة زميلهم مهند مهيا

ويتقدمون من الزميل الـ وال مهيار الكرام بخالص مشـ المواساة رحم الله الفقيدة ر واسعة والهم الها وذويها الـ والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى وزير التمويــن ووكيـ الوزارة وموظفوها

والـــــدة
زميلهم عبدالرحيم جميل

ويتقدمون من زميلهــم و الفقيدة باحر التعازي. راجين ا الرحمة ولالها الصبر والسلوا
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشائر الصرايرة بمز من الحزن والاسى فقيدتهم الغا المرحومة

ناجيــة عبدالحميـ الصرايرة

التي وافتها المنية اثر حا مؤسف وقد شيع جثمانها الطا الى مثواه الاخير بعد صلاة ظ يوم ١٠/٤/١٩٨٢ من مسجـ مؤتة. تغمدها الله بواسع رحـ
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد ــ ينعى احمد غوانه ووالدته وزوجته واولاده واخو بمزيد الحــزن والاسى عمه المرحوم

فنيخر علي غوانمه

داعين العلي القدير ان يتغـ بواسع رحمته ورضوانه ويسـ فسيح جناته ويلهمنــا جميـ الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

... الله الرحمن الرحيم
... ايتها النفس المطمئنة
... الى ربك راضية مرضية
... عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

... شاب فاضل

... ـ منشية بني حسن ـ
... حطاب واخوانه وزوجته
... بمزيد من الحزن والاسى
الغالي المرحوم:
... عبدالله سلامه
... الحامد شديفات
... وافاه الاجل وما زال في
... شبابه اثر مرض عضال لم
... طويلا ويتقدمون باصدق
... التعزية والمواساة لوالده
... وعائلة الحامد الكرام
... بينهم المصاب الجلل تغمده
... سع رحمته واسكنه جنات
... والهم اهله وذويه الصبر
... ن.
... لله وانا اليه راجعون

... شاب فاضل

... ق ـ منشية بني حسن ـ
... عبدالرحيم عويد الحامد
... بلدية منشية بني حسن
... عشيرة العودة الله فقيدهم
المرحوم:
... عبدالله السلامة
... وافاه الاجل المحتوم يوم
الخميس ١٥/٤/١٩٨٢
... الله العلي القدير ان يتغمد
بواسع رحمته ويسكنه
... جناته ويلهمنا جميعا الصبر
... ن.
... له وانا اليه راجعون

... الله الرحمن
الرحيم
... نفس ذائقة الموت
... نعي شاب عزيز

... ق ـ منشية بني حسن ـ
... ار شديفات واولاده ينعون
... من الصبر والايمان بقضاء
... ره ابن اختهم وابن عمهم
الغالي المرحوم:
... د عبدالله سلامه
شديفات
... ي وافاه الاجل يوم امس
... س ١٥/٤/١٩٨٢ وهو لا
في ريعان شبابه رحمه الله
... واسعه واسكنه جنات
... س والهمنا واهله جميعا
... والسلوان.
... ا لله وانا اليه راجعون

... الله الرحمن
الرحيم
... نعي شاب فاضل

... رق ـ منشية بني حسن ـ
... عائلة الحامد عشيرة
... ات في منشية بني حسن
عشيرة العودة الله فقيدهم
... الي المأسوف على شبابه
... م:
... الد عبدالله سلامه
... د طلاب السنة الاولى ـ
... اليرموك كلية العلوم الذي
... المنية يوم امس الخميس
... /٨٢ سائلين المولى العلي
... ان يتغمده بواسع رحمته
... ه فسيح جناته ويلهم اهله
... الصبر والسلوان.
... ا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء

... اسبة مرور اربعين يوما على
... لرحوم:
... ج محمد حسن ابو
عباس
ابو عاطف
... د ـ اربعون يوما مرت على
... وكانها الدهر اربعون مرت
... رحيلك دون ان تغيب عن
كيف لا وكنت الاب والاخ
... العطوف كنت رمزا للحنان
... ا عزاؤنا الوحيد انك
... ة الله مع الصديقين الابرار
... ات النعيم ولا حول ولا قوة
... له العلي العظيم.
... زوجتك واولادك واخوانك
عنهم
... محمد حسن ابو عباس
ومحمود حسن ابو عباس

... نعي فاضلين

... /سوف ـ تنعى اسرة نادي
... الرياضي بمزيد الحزن
... ى المرحومين
... د مصطفى متاور
العتوم
وزوجته
... ي زميلهم وصديقهم سلطان
المتاور العتوم
... عين للمولى العلي القدير ان
... قهما بواسع رحمته
... كنهما فسيح جناته
... ا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرتا العميشات والبطارسة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

موسى سعيد عميش

والد عيسى وغسان وسعيد الذي وافاه الاجل عن عمر يناهز ٧٠ عاما مساء امس وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد السبت الموافق ١٧/٤/١٩٨٢.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل ولده عيسى الكائن في جبل التاج.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

تنعى مجلة الفجر الاقتصادي بكافة عامليها بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جميل احمد البشير الدباس

والد زميلهم الاخ هاني الدباس
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء ويشاركون الاخ هاني وعموم عشيرة الدبابسة مصابهم الجلل ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مجموعة شركات الباهاوس الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جميل احمد البشير الدباس

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى جورج حداد بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جميل الدباس

والد صديقه الحميم السيد هاني الدباس
ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

تعزية

خليل الفاعوري واخوانه يشاركون الاخ هاني الدباس احزانه بوفاة والده الفقيد الكبير المرحوم

جميل احمد البشير الدباس

ويضرعون لله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى اديب ذياب ايوب وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جميل احمد البشير الدباس

والد الصديق والجار هاني الدباس ويتقدمون من انجاله وال الفقيد باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكن الفقيد فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو دائرة السينما والتصوير ـ التلفزيون الاردني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جميل البشير الدباس

والد زميلهم الاخ هاني الدباس
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

هاني قنوش وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جميل البشير الدباس
ابو هاني

ويشاركون الاخ هاني الدباس وعموم عشيرة الدبابسه مصابهم الجلل ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي القلبية ويضرعون للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

علي الزين وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جميل البشير الدباس

والد الاخ هاني الدباس
ويتقدمون من ال الدباس الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة تحرير وادارة (الرأي) تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

جميل البشير الدباس
ابو هاني

وتتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير وموظفو الشركة الشرقية للدعاية والاعلان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جميل احمد البشير الدباس

والد زميلهم الاخ هاني الدباس
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى كل من سهيل ونديم وزهير الخوري وعائلاتهم الفقيد المرحوم

جميل احمد البشير الدباس

ويتقدمون من ال الدباس الكرام باصدق مشاعر العزاء، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى الدكتور سعد حداد والمهندس سميح العسيلي والمهندس عصام فاروقه بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

نهلة مطيع مهيار

والدة زميلهم المهندس بسام مهيار
ويتقدمون من انجالها وعموم ال مهيار باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه ارجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى اولاد المرحوم عبد الرحيم مهيار الحاجة الفاضلة

نهلة مطيع مهيار

شقيقة حكمت مهيار
ووالدة ابناء العم الاعزاء اسامة ومحمد ومحمود وبسام ومهند مهيار
ويتقدمون باحر التعازي لال الفقيدة الغالية، تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة الاميرة عالية الثانوية بمزيد من الاسى واللوعة

الحاجة نهلة مطيع مهيار

والدة زميلتهم الانسة فاتنة مهيار ويشاركتها احزانها بمصابها الجلل اسكنها الله فسيح جناته، والهم الها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

احمد عبد ربه ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

نهله مطيع مهيار
ام اسامة

شقيقة اللواء الركن حكمت مهيار وعمة الاخوة هاني وغسان وغازي مهيار
ويتقدم من انجال الفقيدة الكرام ومن عموم ال مهيار باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اللجنة الفرعية لنقابة المهندسين الزراعيين والمهندسون الزراعيون في محافظة الكرك تنعى ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

عيد الريضي

والد زميلتهم المهندسة الزراعية فريال الريضي للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى محمد امين احمد الجعبري بمزيد من الحزن والاسى والدته المرحومة

الحاجة امينة علي المحتسب

التي انتقلت الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز (٦٠) عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسينقل جثمان الفقيدة الى الارض المحتلة حيث سيوارى التراب في مسقط راسها رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل ولدها محمد امين الجعبري الكائن في جبل التاج شارع الزهور.

عزيز في عيني الرب موت اتقياؤه
قداس وجناز الثالث والتاسع

عن نفس المرحوم

عيد النصار الريضي
(ابو هارون)

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم، يوم الجمعة الموافق ١٦/٤/١٩٨٢ وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا في كنيسة الروم الارثوذكس في عطوف فال الفقيد وزوجته واولاده يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

فلاح القضاة وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى جدة زوجته المرحومة

الحاجة فاطمة علي خير
(ام غالب بكري)

ويرجون الله ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم انجالها والها وذويها الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة المبيضين في الكرك وعمان والزرقاء فقيدها الغالي المرحوم،

الحاج عبد الكريم فلاح المبيضين

والد السادة حاتم وحازم وياسم
الذي توفاه الله صباح امس الخميس ١٥/٤/١٩٨٢ اثر مرض لم يمهله طويلا عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد ووري جثمانه الثرى عصر نفس اليوم في بلدة القصر ـ الكرك
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل شقيقه في بلدة القصر/الكرك.

نعي فاضل

ال زيد الكيلاني ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم

عبد الكريم مبيضين

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عم عمر يناهز ٦٥ عاما، بعد حياة عامره في خدمة مليكه ووطنه، ويسألون العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الحاج خليل محيسن واولاده رضوان وبدوان وعدنان وسمير ينعون بمزيد الحزن والاسى الاخ والصديق

الحاج عبدالكريم المبيضين
(ابو حاتم)

ويتقدمون من ابناء الفقيدة السادة حاتم وحازم وياسم وجميع ال المبيضين باحر التعازي داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمهم الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

احمد اسماعيل المبيضين واولاده محمد وممدوح واسماعيل ومجد ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم وابن عمهم فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عبد الكريم فلاح المبيضين
ابو حاتم

الذي وافته المنية صباح يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

فلاح الشراري المجالي واخوانه ينعون بمزيد اللوعة والاسى وبقلوب يعتصرها الالم ومرارة الفراق المرحوم

عبدالكريم المبيضين

والد السادة حاتم وحازم وياسم وهم اذيشاركونهم وذويهم العزاء ليضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمود سليمان وسالم فارس المبيضين ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج عبدالكريم فلاح المبيضين
ابو حاتم

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى فلاح الشراري المجالي واخوانه المرحوم

عبد الكريم مبيضين
ابو حاتم

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى امس، ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

نافع شافع ولفا شايع ومحمد محمود وسليمان عواد وسليم علي وسليمان الياعوني ومرزي علي ورجا عبد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالكريم فلاح المبيضين

خال زميلهم عبدالمجيد المبيضين ويتقدمون من الزميل الكريم ومن عموم ال المبيضين الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو الدائرة المالية في وزارة الخارجية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالكريم المبيضين
والد زميلهم حاتم المبيضين.

ويتقدمون من زميلهم وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال العفيفي في الضفتين والخارج فقيدهم وعميدهم المرحوم

فؤاد عبد الفتاح العفيفي
(ابو العبد)

الذي وافته المنية يوم الاحد ١١/٤/١٩٨٢ في مدينة القدس الشريف عن عمر يناهز ٨٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي بعد عودة الاهل من القدس في منزل ولده عبد الفتاح الكائن في حي الصويفية/بين الدوار السادس والسابع قرب ابو كف ستيم وذلك ايام الجمعة والسبت والاحد.
لا اراكم الله مكروها بعزيز
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى عشائر بني حسن في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

بخيتان سعدون مفلح
ابو احمد

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النزهة ضاحية الامير حسن.

شكر على تعاز

ال حداد واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

روفائيل عايد حداد
ابو غسان

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال الاكاليل وبرقيات التعزية او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم
لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي

ينعي مدير وموظفو مديرية زراعة محافظة الكرك المرحوم

عبدالكريم المبيضين
(ابو حاتم)

عم زميلهم صلاح المبيضين وصهر زميلهم محمد المبيضين.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

صايل محمد وصلاح الدين ماضي وسليمان زيدان وسميح الحباشنه وعمر الملكاوي ومرزوق البطوش ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالكريم فلاح المبيضين

خال زميلهم عبدالمجيد المبيضين ويتقدمون من الزميل الكريم ومن عموم ال المبيضين باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

اربد ـ ينعى محمد زياد ابو كحيل واخوانه بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه فريده حجاب
"ام صبحي"

والدة نسيبهم المرحوم القاضي صبحي حجاب ويتقدمون من ال الفقيده باصدق مشاعر المواساه للفقيده الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال القدومي ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج علي عبد الرحيم القدومي
ابو حسن

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٨٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة ١٦/٤/٨٢ من مسجد ابو درويش في الاشرفية ومن ثم الى مقبرة سحاب
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل ولده حسن الكائن في جبل الجوفة بالقرب من دار احمد صدقي الجندي

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعاز

ال حبيب وابو الراغب وفرحات وبرجاق وبرجكلي وانسباؤهم واقرباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج لطفي امين حبيب
ابو امين

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او المشاركة في تشييع الجثمان او ارسال الاكاليل او ارسال البرقيات او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم
لا اراكم الله مكروها بعزيز
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المهندس الدكتور وضاح العابدي ينعى بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم

لطفي حبيب

والد السادة امين ومنصور ومحمد
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير هندسة بلديات لواء مادبا وموظفو المديرية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

لطفي امين حبيب
والد زميلهم منصور

ويتقدمون من زميلهم وال الفقيد الكرام باحر مشاعر التعزية والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح الجنان.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الكرك ـ طلعت الزيادين وعائلته والمهندس فهد زيادين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

روفائيل عايد حداد

والد صديقهم العزيز المهندس غسان حداد مع احر التعازي لاهل الفقيد وذويه وال حداد الكرام.

نعي فاضل

تنعى عشيرة العلادية في قرية المنشية قضاء الشوبك فقيدهم المرحوم:

الحاج عبدالله سليمان سالم العلادية

للفقيد الرحمة وجنات الخلد.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في بيت ولده محمد الكائن في قرية المنشية.

نعي شاب

اربد ـ ايدون ـ ال عاشور في ايدون وداخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

كريم خلف ابو عاشور
ابو سامر

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٣٥ عاما اثر حادث مؤسف تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في بلدة ايدون

نعي فاضل

ال خرفان في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد منيب خرفان
ابو مازن

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز خمسين عاما اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد ابو درويش في الاشرفية تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي
في ديوان آل خرفان الكائن في اول شارع خرفان.

نعي فاضل

موظفو مستودع الادوية الاردني واسرة الصيدلية العربية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

رباح محمد حسن الجعبري
والد زميلهم السيد محمود

ويتقدمون منه ومن شقيقه مازن وعموم ال الجعبري الكرام باحر التعازي القلبية.
لا اراهم الله مكروها بعزيز سواه
انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

تتمات

الانفجارات

ونفت منظمة التحرير الفلسطينية اتهامات شيعية عن اشتراكها في القتال.

وقالت مصادر يسارية ان عدد القتلى في بيروت وصل الى ١٣ حتى الان، ولكن مصادر امل قالت ان عشرة اشخاص فقط قتلوا.

وقد قتل ١٥ شخصا اخر في اشتباكات مشابهة، بدأت يوم الثلاثاء في عدة قرى في جنوب لبنان.

واهتزت العاصمة اللبنانية ليل امس الاول من دوي المدافع والانفجارات في ضواحي بيروت الجنوبية الفقيرة، وبعض المناطق الوسطى.

وقالت مصادر الامن، ان صوت المدفعية كان لا يزال يسمع صباح امس في الضواحي الجنوبية وادت قنيفتا هاون الى اندلاع حريق كبير في المنطقة.

وقالت ان اطلاق النار استمر بعد اعلان وقف اطلاق نار الساعة الثامنة من صباح امس، وهو الثالث حتى الان، فيما سعى الزعماء الحكوميون الى طلب مساعدة منظمة التحرير الفلسطينية لوضع حد للعنف.

وقالت مصادر امل ان قوات الردع العربية المؤلفة من جنود سوريين والتي تراقب وقف اطلاق النار للاعوام الستة الماضية دعت الى عقد اجتماع في دمشق لمصالحة المتحاربين.

وصورت عدة صحف في بيروت امس، الاشتباكات على انها جزء من نزاع يزداد عمقا للسيطرة بين امل وجماعات يسارية وفلسطينية.

وقالت صحيفة لوريان لوجور التي تصدر باللغة الفرنسية ان ازدياد المجابهة بين الطرفين، يبدو غير قابل لان يعكس، وتنبأت بان عام ١٩٨٢ سوف يشهد مجابهة حاسمة مشابهة للحرب الاهلية في عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦.

وفي الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس، انفجر الوضع في منطقة المصيطبة ودارت الاشتباكات بمختلف انواع الاسلحة بين انصار الرئيس صائب سلام من جهة وحركة صلاح الدين من جهة ثانية.

وفي الساعة الثالثة انفجر الوضع الامني في احياء الخندق الغميق، البسطة التحتة ومحيط جادة الخوري، امتدادا الى غابة السوديكو، وفي الثالثة وخمس واربعين دقيقة دوى انفجار عنيف في الغرفة ٣٠٦ في فندق الشيخ ببيروت الغربية.

اشتباكات

عاما اصيب برصاصة بعد ظهر امس الخميس في غزة، وذلك عقب المظاهرات التي جرت امس.

وذكرت اذاعة العدو ان جنديا اسرائيليا، اصيب بجراح، خلال الاشتباكات فيما حاصرت قوات العدو المئات من الاشخاص، حتى بعد ظهر امس داخل المسجد العمري، وهو المسجد الرئيسي في غزة، حيث يقوم الجنود الاسرائيليون، بمنعهم من الخروج من هذا المسجد.

وفي فلسطين المحتلة عام ٤٨ نظمت الغالبية العظمى، من البلديات العربية، اضرابا امس الخميس ولمدة ساعتين، احتجاجا على حادث الاعتداء الاثم على المسجد الاقصى يوم الاحد الماضي، في القدس.

وذكرت لجنة المجالس المحلية العربية، والتي دعت الى الاضراب، ان ٣٢ من البلديات التي يبلغ عددها ٤٤ بلدية، قد اضربت خاصة البلديات الكبرى مثل بلدية الناصرة ٤٥ الف نسمة، وشفا عمرو في الجليل وجميع البلديات الكبرى في وسط فلسطين المحتلة.

واصدرت البلديات العربية نداء عاما، احتجت فيه على الهجوم الاثم، على المسجد الاقصى ومسجد عمر وطالبت بتوقيع عقوبة رادعة على مرتكب حادث الاعتداء.

وذكرت اذاعة العدو انا اربعة وسبعين شخصا من العرب المقيمين في القدس العربية القي القبض عليهم، خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية، بعد وقوع احدى وعشرين حادث، في المدينة وضواحيها.

واشارت الاذاعة، الى القبض على شابين، في حالة تلبس، في الوقت الذي كانا يعملان فيه في بعض المدافن في المقبرة اليهودية في جبل الزيتون.

وفاة ٧ مواطنين

محمد ازهري قرشي باكستاني الجنسية، ويعمل في سلطة المصادر الطبيعية، بعد ان جرفت المياه سيارته.

وفي الزعتري، تم العثور على جثث امرأتين وطفل.

كما عثر على جثة امرأة مجهولة الهوية، في منطقة الظليل ولا يزال البحث جار عن بقية المفقودين.

وقد شاركت طائرات سلاح الجو الملكي الاردني العامودية بالتعاون مع رجال الدفاع المدني في عمليات الانقاذ المختلفة التي تمت.

وذكر العميد محمد العبد الرحمن الخصاونة مدير علم الدفاع المدني بالوكالة "للرأي" قائلا: ان فرق الغطس والانقاذ التابعة لمديرية الدفاع المدني لا زالت تقوم بعمليات البحث تحسبا لوجود غرقى او مفقودين جرفتهم السيول في منطقتي الزعتري والضليل.

واضاف: ان جسر الحلابات قد تصدع تصدعا كبيرا ويحتمل سقوطه بين لحظة واخرى.

واوضح ان فرق الانقاذ التابعة للمديرية قامت بانقاذ خمس حافلات وركابها بعد ان حاصرتهم المياه في منطقة "ضبعة" جنوب عمان.

كما داهمت المياه مركز الاسعاف والطوارىء في منطقة العسا حيث تم اخلاء اليات المركز الى اماكن امنة.

وفي ناحية الازرق، تم اخلاء مئات المواطنين في مناطق الازرق الشمالي والجنوبي والبدو القاطنين في الشعاب الى مناطق امنة بعد ان ارتفع منسوب المياه لاكثر من متر ونصف المتر، وتم انتشال امرأة وطفلين من المنطقة المذكورة، بعد ان اوشكا على الغرق وقدمت لهم الاسعافات الضرورية وحالتهم الصحية جيدة.

واضاف: ان البحث لا يزال جاريا عن جثة المواطن اللبناني جمال واصف – ١٨ سنة – الذي اندفع للسباحة في المياه الجارفة!.

وفي منطقة الاجفور حاصرت المياه مكاتب البريد حيث عمل رجال الدفاع المدني على انقاذ الموظفين المحاصرين في تلك المكاتب.

وفي مثلث سما السرحان حاصرت المياه ثلاث سيارات. بركابها حيث ارتفع منسوب المياه بشكل خطير مما حدا بركاب الحافلات الى الصعود على سطحها وتعذر انقاذهم الا بواسطة طائرات سلاح الجو الملكي الاردني العامودية.

وفي منطقة سما السرحان غمرت المياه منطقة مساحتها كيلومتر مربع وتوجه فريق الغطس التابع للمديرية للبحث عن المواطنين الذين يخشى غرقهم.

واكد العميد الخصاونة ان اجهزة المديرية تقف على اهبة الاستعداد لنجدة المواطنين في مختلف انحاء المملكة.

هذا وقد شاركت اجهزة الدفاع المدني مركز عمان، والحسا، والقطرانه، والمفرق، واربد والزرقاء في عمليات الانقاذ المختلفة.

بيغن

ذلك التاريخ، لن تكون هناك اية حجج للادارة الامريكية.

واوضحت الصحيفة الامريكية ان السبب في التوتر الحالي الذي حول الشرق الاوسط الى بركان من البارود، هو عدم التمسك بالعقل والاتزان من جانب الاسرائيليين مؤكدة ان بيغن يسير على طريق يؤكد فيه عداءه المتواصل للفلسطينيين.

مائة رصاصة

"مستشفيات القدس الشرقية، حيث لا يزال بعض الجرحى يعالجون ترفض التعاون مع السلطات الاسرائيلية".

وتزعم النتائج الاولية للتحقيق الى ان من بين ٢٩٠ رصاصة اطلقها جودمان من بندقيته (ام – ١٦) اصيب واحد فقط من الشهيدين بالرصاص وخمسة او ستة اشخاص من العشرات الذين اصيبوا بجراح.

وكان بعض المسؤولين المسلمين الذين يتولون رئاسة المسجدين قد اوضحوا للصحفيين، ان مسجد قبة الصخرة، اصابته مائة رصاصة بصورة مباشرة، او غير مباشرة.

وقال انور نسيبة الذي تحدث باسم المجلس الاسلامي الاعلى في القدس في مؤتمر صحفي عقد يوم (الثلاثاء) ان مسجد قبة الصخرة اصيب برصاصات انطلقت ليس فقط من الغرب، حيث كان جودمان موجودا، وانما ايضا من الجنوب الغربي، والجنوب الشرقي، مما يعني ان اعيرة نارية انطلقت ايضا من الحي اليهودي الواقع في مدينة القدس القديمة ومن المستوطنة اليهودية في جبل الزيتون.

مشروع قرار

الاعمال من شأنه ان يعرض السلم والامن الدوليين للخطر.

٤ – يطالب المجلس اسرائيل بان تلتزم التزاما دقيقا بمواد اتفاقيات جنيف ومبادىء القانون الدولي المتعلقة بالاحتلال العسكري والامتناع عن التسبب في الحيلولة دون ان يقوم المجلس الاسلامي الاعلى بالقدس بوظائفه المقررة.

كما يطلب المجلس من السكرتير العام تقديم تقرير بشأن تنفيذ هذا القرار.

رأينا

اليهودية المتطرفة..

وهكذا فان المسؤولية ازاء الاعتداءات على المسجد الاقصى.. ليست مسؤولية فرد بعينه، او عدد من الافراد، وانما هي مسؤولية الكيان العدواني العنصري الاسرائيلي، الذي دأبت حكومته على تشجيع تلك الاعتداءات والتستر عليها، بكل الوسائل.. على الرغم من انها وقعت تحت بصرها، وفوق الارض التي تحتلها..

لقد اثار "التضامن العربي الاسلامي" الذي تبدى اثر العدوان على الاقصى، ثائرة بيغن وحكومته.. وظن الذين صاغوا البيان الاسرائيلي ان الدس بين العرب والمسلمين، يمكن ان يقدم المبرر للعمل الاجرامي الذي اقترفته اسرائيل في المسجد الاقصى.. مثلما ظنوا ان حادث الاعتداء على قداسة البابا قبل حوالي عام، وتركز المسؤولية في الفاعل يصلح مثالا لاثبات ان اسرائيل، لا علاقة لها بالاعتداءات، على المسجد الاقصى.. وتناسى واضعو البيان ان المجتمع الدولي، اذكى من ان يخدع بالمقارنة الساذجة وهو الذي يعلم ان اسرائيل هي المحرضة، على جميع الاعتداءات والانتهاكات التي استهدفت لها الاماكن المقدسة في المناطق المحتلة..

وغني عن القول، ان القسط الكبير من السخط الاسرائيلي الذي انصب على الاردن، لن يثني هذا البلد، عن المضي قدما، في مساندة الاهل الصامدين، الذين يقارعون الاحتلال.. ولن يثني هذا البلد عن المضي قدما في ضم الصف العربي والاسلامي، والارتقاء بالواقع العربي والاسلامي، الى مستوى التحديات..

اما الاسرة الدولية، فبوسعها ان تجد في البيان الاسرائيلي برهانا جديدا على الاصرار على مواصلة العدوان، وذلك من خلال المغالطات والمقارنات التعسفية، التي استند اليها البيان..

ويبقى من واجب مجلس الامن الدولي، ان يدرك ان العجز ازاء الاعتداء الاسرائيلي، على الاقصى.. لن يكون له من نتيجة، الا تصعيد الاخطار، ليس في المنطقة وحدها، وانما في العالم العربي والاسلامي بأسره.. وهي اخطار لا يمكن بحال، التكهن بمداها وحجمها ونتائجها..

المكتبة نوع

بلغات متعددة، وتوزيعها على السياح والمواطنين، واقامة ستين حاوية لجمع النفايات على الشاطىء الجنوبي في المدينة، وتخصيص دوريات لتوزيع التعليمات الخاصة بالمحافظة على البيئة وضبط المخالفين.

وقد تجولت جلالتها في اقسام معرض الاحياء البحرية في المحطة البحرية التابعة للجامعتين الاردنية واليرموك واستمعت الى شرح من مدير المحطة عن الخطط والبرامج التي ستنفذها في مجال البحوث العلمية المتعلقة بعلوم البحار.

وحضر الاجتماع رئيس واعضاء اللجنة الملكية لحماية الطبيعة ومتصرف لواء العقبة.

أمر دفاع

البند اعلاه في الاراضي الزراعية المحاذية للاراضي التي تروى بالمياه العادمة اذا كانت تروى بمياه غير عادمة.

٣. يحدد وزير الصحة بقرار صادر عنه، مصادر المياه العادمة او المعرضة لها مرتين في السنة: الاولى خلال النصف الاول من شهر اذار والثانية خلال النصف الثاني من شهر حزيران، كما وله ان يحدد تلك كلما اقتضت الضرورة.

٤. يحدد وزيرا الزراعة والصحة بقرار صادر عنهما معا الاراضي الزراعية المحاذية للمياه العادمة ويجري هذا التحديد في الاوقات المشار اليها في البند اعلاه.

٥. يحدد وزير الزراعة بقرار صادر عنه انواع المزروعات من اعلاف حيوانية واشجار حرجية واشجار مثمرة وخضار المسموح بزراعتها في الاراضي المشار اليها في البندين الاول والثاني اعلاه.

٦. يعمل بهذا الامر اعتبارا من ١٩٨٢/٤/٢٠.

٧. كل من يخالف هذا الامر يحاكم امام المحكمة العرفية العسكرية.

٨. وزيرا الزراعة والصحة والحكام الاداريون مكلفون بتنفيذ هذا الامر كل ضمن اختصاصه.

٩. تلغى اية اوامر دفاع الى المدى الذي تتعارض فيه مع احكام هذا الامر.

مسؤول

الاضراب في القرى الدرزية الاربع سوف يستمر في الايام القادمة ايضا.

وعلم من ناحية اخرى ان وساطة وجهاء دروز الجليل والكرمل لانهاء الاضراب في الجولان لم تنجح.

واقترح الوجهاء الدروز ان يسجل في الهوية الشخصية التي ستعطى للدروز في بند القومية كلمة عربي بدلا درزي. ويبدو ان ممثلي الحكومة الاسرائيلية يرفضون هذا الاقتراح خوفا من ان يشكل ذلك سابقة بالنسبة لدروز الجليل والكرمل.

٢٠ مستوطنة

واضافت الصحيفة انه عندما كان شارون وزير الدفاع قائدا للمنطقة الجنوبية، خطط لاقامة مستوطنات من اجل تغيير الطابع الديمغرافي ومن اجل توزيع هذه المستوطنات بين قرى ومدن القطاع لعزل القرى عن المدن ومن اجل ضم هذه المنطقة الى اسرائيل في المستقبل.

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

المهندس زياد اهرام وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة نديده صالح الحكيم
ام محمود

والدة السادة محمود واحمد وسعيد وسمير الشرقطلي ويتقدمون من ال الشرقطلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله

الصيدلي فتحي جردانه وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومه:

الحاجه نديده صالح الحكيم
ام محمود

والدة الساده محمود واحمد وسعيد وسمير الشرقطلي ويتقدمون من ال الشرقطلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين للعلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي فاضله

بقلوب ملؤها الحزن والاسى تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة الاميرة بسمة الاولى المرحومة:

والدة
زميلتيهن السيده فريال مهيسار والانسة فاتنة مهيار

لها الرحمة ولاهلها من بعدها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

صادق وعدنان وراشد وهاني ابو صبيح في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

سليم احمد يحيى ابو صبيح
"ابو فوزي"

سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

محمود حسن ستور واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

فاطمه عبدالقادر حسونه

شقيقة صديقهم السيد عبدالجواد حسونه ويتقدمون من الها وذويها وعموم ال حسونه الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

صبري ومحمود بكري ينعون بمزيد الحزن والاسى ارملة المرحوم عمهم لطفي بكري ووالدة الاخوان غالب وخالد ووليد وسمير المرحومة

الحاجة فاطمة علي خير

سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

خليل عبدالحميد حوسه واخوانه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومه:

فاطمه عبدالقادر حسونه

ويتقدمون من الها وذويها وعموم ال حسونه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يجعل مثواها جنة الفردوس.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحمن
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

حمدي حسين غنيم واخوانه محمد وابراهيم وياسين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

فاطمة عبد القادر حسونة

ويتقدمون من السيدين عبد الجواد ومحمد حسونة وعموم ال حسونة الكرام باحر التعازي والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

نادي الاتحاد الرياضي ينعى بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحومة

فاطمة عبد القادر حسونة

ويتقدمون من الها وذويها وعموم ال حسونة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

المهندس وائل حمدي غنيم واخوانه عبد القادر وبسام ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة

فاطمة عبد القادر حسونة

ويتقدمون من السيدين عبد الجواد ومحمد حسونة وعموم ال حسونة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عادل محمد ابو خجيل ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة

فاطمة علي خير

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله ان يتغمد الفقيدة برحمته وان يسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الكرام الصبر والسلوان وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ال القبطي وجوعلنه ورزق الله وخوري وعبود ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

زكية جبران شختورة

زوجة عزيز يعقوب قبطي
ووالدة حنا وفؤاد وماري وايفون وجوليت وفيوليت

عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ٨٢/٤/١٦ ومن ثم الى مثواها الاخير.

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل زوج الفقيدة الكائن في جبل عمان شارع البحتري قرب الحلوز القديم.

نعي سيدة فاضلة

بشير مهيار ومحمد الذهبي ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة علي خير
ارملة المرحوم لطفي بكري

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير وموظفو الشركة الشرقية للدعاية والاعلان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة علي خير

عمة زميلهم الاخ حكم خير

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ايدون/ينعى خالد احمد طلفاح بمزيد من الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

كريم خلف ابو عاشور
ابو سامر

شقيق زوجته وخال اولاده غالب ومحمد وعاطف ورافع ورفعت

الذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٣٦ عاما ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

مدير واعضاء الهيئة الادارية والعاملين في جمعية عمال البلاط والموازييك التعاونية ينعون بمزيد الاسى والحزن المأسوف على شبابه المرحوم:

جهاد عبدالرزاق محمد سعيد

ابن زميلهم السيد عبدالرزاق رئيس النقابة العامه للعاملين في البناء الذي لبى نداء ربه اثر حادث مؤسف، ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

عزيز ونعيم رزق الله وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى والدة صهرهم المرحومة

زكية عزيز قبطي

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي

الهيئة التدريسية في مدرسة بنات الزرقاء الثانوية الاولى تنعى بمزيد الحزن والاسى

خالة الزميلة
تحفة حسونة

ويتقدمون من الزميلة الكريمة ومن عموم ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلات المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى اولاد المرحوم غالب خضر – خضر وعلي وعبدالاله غالب خضر بمزيد من الحزن والاسى قريبتهم الفقيدة المرحومه

الحاجه فاطمه علي خير

ووالدة كل من غالب وخالد ووليد وسمير بكري ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

مراكز الامومه والطفوله في جبل الهاشمي الشمالي وجبل النصر وجبل التاج تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه فاطمه علي خير

ارملة المرحوم لطفي بكري والدة السيد وليد بكري ويتقدمون من ال بكري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد/الحاج عبد الوهاب الشيخ سالم واولاده واولاد المرحوم الحاج بدر الدين الشيخ سالم ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

الحاجة نديده صالح الحكيم

والدة السادة محمود واحمد وسعيد وسمير

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

الحاج عربي الحيبي في دمشق وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيده الغالية المرحومه:

الحاجة نديده صالح الحكيم

والدة نسيبهم السيد احمد الشرقطلي واخوانه محمود وسعيد وسمير ويتقدمون من ال الشرقطلي الكرام باحر التعازي سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

رمضان عرابي وجميع العاملين في محلاته بعمان وعموم ال عرابي وبدر في اربد/ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

الحاجة نديده الحكيم

والدة اصدقائهم الاعزاء السادة محمود واحمد ومحمد وسمير الشرقطلي

ويتقدمون منهم ومن ال الشرقطلي والحكيم الكرام بخالص التعازي سائلين المولى عز وجل ان يسكن الفقيدة الغالية فسيح الجنان وان يلهمهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

فايز علي الفايز ينعى ببالغ الحزن والاسى العميق المرحومة

الحاجة فاطمة علي خير

والدة الاصدقاء غالب وخالد ووليد وسمير لطفي بكري

ويتقدم من الها وذويها باصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

جرش – سوف – عشيرة العتوم في سوف وجرش وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج فلاح المتيل العتوم

الذي وافته المنية ليلة الجمعة عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة اليوم تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة سوف منطقة البرج.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

يعقوب قمري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة عديله المرحومة

زكية عزيز قبطي

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

دراسات وابحاث

وراء الأحداث

تسخين المحيط الاطلسي

بقلم: عواد ابو زينة

انفجرت في الايام الاخيرة الازمة المزمنة بين الارجنتين وبريطانيا العظمى – كما كانت تسمى – حول جزر الفولكلند، فبريطانيا تدعي ملكيتها للجزر لان مكتشفها كان انجليزيا وكان اول من رفع عليها العلم البريطاني، وان سكانها من الانجليز رغم البعد الهائل بين بريطانيا واقصى جنوب الكرة الارضية. والارجنتين ترى ان الجزر من حقها السيطرة عليها وان الامة الارجنتينية مستعدة للقتال في سبيل استرجاعها.

هذا ما جرى في الايام الاخيرة والذي تصدر اعمدة الصحف وتعليقات المحللين، في حين ان الخلاف بين الدولتين حول مستقبل الجزيرة خلاف قديم، فمنذ اكثر من مائة وخمسين سنة احتلت بريطانيا الجزر الواقعة في مقابل الراس الجنوبي لامريكا اللاتينية، وفي السنوات الخمس الاخيرة حاولت الارجنتين عدة محاولات لتصبح الجزر تحت سيطرتها وتفاوضت مع الحكومات البريطانية المتعاقبة لكنها لم تصل الى اتفاق يعيد لها الجزر موضع الخلاف. وفي كل مرة كانت تنتهي المفاوضات الى تاجيل بحث المسألة ولا تتوصل الدولتان الى اتفاق نهائي، وفي الاسابيع الثلاثة الاخيرة اقتنعت الارجنتين ان بريطانيا لن تعترف لها بحقوقها في هذه الجزر بالوسائل الدبلوماسية فلجأت الى الحل العسكري وغزت الجزر واعلنت سيطرتها عليها ووضعت بريطانيا امام الامر الواقع فاما المواجهة العسكرية، او ان تقبل بريطانيا بالحوار الجاد المنتج لحل المسألة.

ان حجم الاستعدادات البريطانية والتهديدات المتلاحقة تدل على ان المعارك القادمة قد لا تقف عند حدود الفولكلند وانما قد تمتد الى الارجنتين وبعض دول امريكا اللاتينية. الارجنتين اعلنت من جهتها استعدادها العسكري الى جانب استعدادها للتفاوض وانها ستترك سكان الجزيرة يقررون مصيرهم بانفسهم، وقد ايدت الارجنتين بعض جاراتها في حين يبدو انها كانت تنتظر تاييدا روسيا.

لقد عز على السيدة تاتشر ووزير دفاعها ان تحتل دولة (صغيرة؟) جزرا كانت في يوم ما ضمن النفوذ لامبراطورية لا تغيب عنها الشمس، واكثر ما اثار حماس السيدة تاتشر ووزير الدفاع بل اغضبهما هو احتجاج كثيرين من مجلس العموم على الحكومة حين نعتوها بالتخاذل في معالجة مسألة الجزر. وعلى قدر الحملة البرلمانية وحماس الحكومة كانت الحملة العسكرية تبحر بسرعة عبر الاطلسي.

ان الذي دفع الحكومة ومجلس العموم البريطاني هو ان بريطانيا لا تريد ان تتخلى عن مناطق نفوذ لها في وقت ترى فيه اتجاه الدول الكبرى يسير نحو توسيع رقعة نفوذها لا سيما في مناطق الطاقة (النفط). وبريطانيا تطمع في خيرات منطقة واسعة ممتدة بين هذه الجزر وحولها غنية بالبترول والمعادن، فلن تتخلى عنها ببساطة وهدوء حتى ولا بالحل العسكري اذا ضمنته لجانبها. ولن تتخلى عن الفولكلند او اي بقعة اخرى تحس انها يمكن ان تنبه اذهان جماعة اخرين ليتخلصوا من ذيول الاستعمار القديم، ولعل هذا هو الدافع الذي جعل الولايات المتحدة تؤيد بريطانيا تاييدا مطلقا. طالما ان الخطوة الارجنتينية يمكن ان تكون بداية وعي جديد وبداية طريق جديد لدول اخرى ما زالت خيراتها نهب الشركات الاستغلالية العالمية تحميها اعلام الدول الكبرى واساطيلها.

اما الحديث عن حقوق الشعوب فمكانه الان في الامم المتحدة ذلك المنبر الذي وقع هالكا في قبضة هذه الدول الكبرى.

القدس.. في عيد الفصح

بعد حوالي الفي سنة من صلب المسيح، فان الطرق الضيقة والازقة التي تفوح بالعطور، والمحيطة بالموقع الذي يعتقد معظم المسيحيين ان المسيح قد لقي نهايته هناك، قد شهدت مصادمات عنيفة بين الوطنيين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي.

فقبل اقل من اسبوعين، كانت سحب الدخان الاسود تتصاعد على بعد بضع مئات من الياردات عن كنيسة القيامة، وكان الدخان اتيا من اطارات اشبعت بالبترول واشعلت فيها النار، عندما حاول الفلسطينيون الساخطون ان يظهروا غضبهم على حملة القمع الاسرائيلية الجديدة ضد العرب في الضفة الغربية المحتلة.

وفي كل مكان اخر في المدينة القديمة، كان الشبان العرب يرمون الحجارة على العربات الاسرائيلية، ويهتفون بهتافات وطنية عنيفة مثل: «بالنار والدم سنحررك يا فلسطين»، كما كانوا يصبون شتائمهم على القوات الاسرائيلية.

وكانت الصورة ذاتها خارج اسوار المدينة، قرب موقف الباصات الرئيسي في القدس العربية، حيث يوجد قبر البستان، ومنذ القرن التاسع عشر كان تلك المكان النقطة المفضلة لدى كثير من البروتستانت ليقيموا فيها احتفالاتهم بعيد الفصح، حيث يعتبرونها المكان الصحيح الذي دفن فيه المسيح.

في اواخر الشهر الماضي، وفي الوقت الذي كانت فيه جماعات من الحجاج المصابين بالذهول، والذين وصلوا الى القدس في وقت مبكر لحضور عيد الفصح، فان هذه الجماعات نظرت بخوف وارتباك وهم يشهدون للعشرات من اصحاب المحال التجارية العرب، يجبرون بالقوة على فتح محالهم قرب الاماكن المسيحية المقدسة، من قبل الجنود والشرطة الاسرائيلية، اما الذين رفضوا فقد اعتقلوا لمخالفتهم امرا مكتوبا يحظر الاضراب، وقعه رئيس القيادة الوسطى للجيش، اوزي اور.

ان المعاملة القاسية التي تستعمل ضد المضربين اغضبت الكثيرين حتى من الاسرائيليين الذين يحذرون من الاثار السلبية للسياسات الامنية الصارمة التي تلجأ اليها حكومة بيغن.

وقبل ايام، وفي الوقت الذي سار فيه عشرات الالاف من الحجاج المسيحيين في موكب عاطفي عبر الاماكن التي سار فيها المسيح اخر خطواته وهو ينوء بحمل الصليب (وكان البعض يحملون صلبانا ثقيلة استعاروها من كنائس قريبة) وقد وجد هؤلاء الحجاج انفسهم في منطقة ضمتها اسرائيل قبل خمس عشرة سنة. وقد عزز الضم قبل سنتين نتيجة «قانون القدس» والذي اعلن، بكلمات مناحيم بيغن: «ان القدس هي العاصمة الابدية لبلادنا وشعبنا وايماننا وحضارتنا»، رغم ان القدس مدينة مقدسة لدى ثلاثة اديان.

غير ان الضم لم يلق اي قبول دولي، وما يزال سبب في مساع سياسية لا نهاية لها، فعندما كان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في اسرائيل في الشهر الماضي رفض الذهاب الى القدس العربية التي كان يرى اسوارها بكل وضوح من جناحه في الفندق.

ان كثيرا من العرب البالغ عددهم ١١٥٫٠٠٠ شخص والذين يعيشون الان في القدس العربية يجمعون على القول بمرارة عن واقعهم في ظل عيشهم تحت حكم غريب واحتلال عسكري.

وفي القدس العربية قال صاحب بقالة عربية في اوائل الاسبوع: مثلما قلتم ايها البريطانيون عن جزر فولكلاند فان القضية قضية مبدأ فالاسرائيليون يزعمون انها ارضهم لكننا نعلم انها ليست ارضهم».

وكما نشهد المحاولات الاسرائيلية الرامية الى تحسين طريق الالام او تقوية الجدران التركية في القدس القديمة (والتي يقال بان بن غوريون تمنى ان يهدمها) فان عرب القدس مضطرون للتعايش مع تزايد سريع في الضواحي اليهودية الجديدة التي تقام في القطاع العربي من القدس.

ان بنايات الشقق العالية البشعة، والتلال المحيطة يمكن رؤيتها من البلدة القديمة، وما هي الا تذكير دائم بالعدد المتزايد دوما من اليهود الذين ينتقلون الى القسم المضموم، كمثال واضح على تصميم اسرائيل على عدم التنازل عنها للسيطرة العربية ففي عام ١٩٦٧ كان عدد سكان القدس العربية التي مساحتها ٢٨ دونما مربعا ٦٥٫٠٠٠ مواطن عربي ولم يكن فيها اي يهود. واليوم يبلغ عدد العرب ١١٥٫٠٠٠ نسمة وعدد اليهود ٧٠٫٠٠٠ نسمة، وفي خلال عشر سنوات اخرى يتوقع الاحتلال الاسرائيلي ان يتساوى عدد السكان.

وليس سرا ان وضع القدس العربية المستقبلي ووضع سكانها العرب ما يزالا العقبة الرئيسية امام المحادثات التي وصلت الى طريق مسدود حول الحكم الذاتي الفلسطيني بين اسرائيل ومصر واميركا – حيث تصر مصر على اعطاء الفلسطينيين فرصة التعبير عن رايهم بينما ترفض اسرائيل ذلك رفضا قاطعا. واحد الاسباب وراء عناد اسرائيل ازاء القضية يكمن في تصميمها على التمييز بين القدس العربية والمناطق الاخرى التي احتلتها سنة ١٩٦٧.

وفي الوقت الذي يقترب فيه الاسبوع المقدس ان ينتهي في المدينة المقدسة فان كثيرا من الحجاج المسيحيين والزوار غير المتدينين لا بد يذهلوا بميزتين تتميز بهما القدس: جمالها الطبيعي الاخاذ وقوتها كرمز ديني يحمل في العصر الذري دلالات خطيرة اكثر من اي وقت مضى في ماضيها المفعم بالمشاكل.

التايمز

فقدان رخصة سوق

اعلن انا حسن عيسى محمد ابو الشيح عن فقدي الى رخصة سوق خصوصي والصادرة من عمان والتي اجهل رقم وتاريخ صدورها الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة او الى صويلح صالون الشباب – طريق جرش، وله جزيل الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري
بين عشيرتي ابو الرب وال الصفدي – اربد

اربد – مساء يوم الاربعاء ١٤/٤/١٩٨٢ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ محمد يونس العزة والشيخ عبدالله السلمان ابو الوجيه والشيخ محمد علي بني هاني والشيخ محمد الهيجاوي ابو عمر والشيخ صالح النوري والشيخ احمد عبد قاسم والشيخ محمد عبدالحميد والمختار محمد محمود شيخو والشيخ ابراهيم نهار المشرقي والحاج محمد ابو مسامح والحاج خليل الصانع والحاج نصر انجادي والاستاذ هاشم ابو مردانة وعارف قاسم الشنلق ومحمد ابراهيم قواسمة وتركي الروسان والحاج عبدالرحمن حبوش والحاج حمد عرابي والحاج محمود علي قاسم والحاج عبدالنبي الكوفحي والحاج محمد عطية البصول وعلي راجي العزام ومحمد سليمان جبرة والمختار قاسم عبدالملك وخالد حسن السليتي والحاج فرج درويش ومحمد يوسف ابو لبدة واحمد صالح اسماعيل وابراهيم محمد ابو لبدة وماجد محمود ابو لبدة وحسن عودة ابو الراغب وسامي محمد ابو لبدة ومحمد عبدالرحمن الى مركز شباب مخيم اربد.

ولدى وصول الجاهة استقبلت بالحفاوة والتكريم من قبل وجوه عشيرة الصفدي في اربد وهم احمد محمد الصفدي وحسين محمد الصفدي وعلي محمد الصفدي وعبد حسين الصفدي وفوزي احمد ومحمد احمد ومحمود محمد الصفدي وعبدالرحمن الصفدي وزياد احمد وابراهيم علي ومرعي سعيد حيقاوي وانور سليم قنورة ومحمد حسين وعلي محمد العربي وعلي حسين الصفدي وابراهيم حسين ومحمد خير حوا ومصطفى سليم قنورة وجبر محمد وسامي صلاح ووليد حسين وحسن محمد الصفدي وعبدالله الاسدي وتيسير محمد علي الصفدي وابراهيم البيك ومحمود البيك الصفدي وجمع غفير من ال الصفدي في اربد.

وبعد البحث بشان الاعتداء الذي وقع على احمد محمد الصفدي من قبل الشخص المدعو محمد مصطفى ابو الرب وعليه فقد تكرم المعتدى عليه احمد الصفدي المذكور ووجوه القريه باجراء الصلح العشائري شرفا وبدون مقابل مع التسامح والتنازل عن كافة حقوقهم القانونية والعشائرية عن المعتدي وعشيرته ال ابو الرب.

وكان ذلك اكراما لله ثم لرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة واعتبر كفلاء للدفاء الشيخ محمد علي بني هاني والسادة حسين محمد الصفدي وعبدالرحمن الرحيم القواسمة والرائد المتقاعد خالد حسن السليتي بالاضافة لعشائرهم.

كما وقد ارتجل الشيخ ابو عمر الهيجاوي كلمة شكر نيابة عن ال ابو الرب والجاهة الكريمة اشاد بها بعشيرة الصفدي على ما ابدوه باصلاح ذات البين هذا من تسامح وكرم عربي اصيل كما ونشكر الهيئة الادارية لمركز شباب مخيم اربد على ما قدموه من تسهيلات لاجراء الصلح.

مؤسسة الاسكان

اعلان تمليك مشروع اسكان المنشية – المفرق

تعلن مؤسسة الاسكان عن وجود (٣٢) وحدة سكنية ومشروع اسكان المنشية – المفرق لتوزيعها على من تنطبق عليهم الشروط التالية:–

١ – ان يكون اردني الجنسية
٢ – ان لا يكون مالكا لبيت سكن سواء كان باسمه او باسم زوجته او فروعها.
٣ – ان يكون قاطنا بصورة فعلية في المحافظة مدة ثلاثة سنوات متتالية.
٤ – ان يكون رب اسرة ذات دخل محدود.

على من يرغب في التمليك ممن تنطبق عليهم الشروط المذكورة اعلاه مراجعة مؤسسة الاسكان لتعبئة النماذج الخاصة بذلك مصطحبا معه مبلغ (٢٥) خمسة وعشرون دينارا كتامين وذلك خلال شهر.

المهندس حمد الله النابلسي
مدير عام مؤسسة الاسكان

اعلان طرح عطاء

تعلن سلطة المصادر الطبيعية عن طرح عطاء تبطين اقنية ري وبناء سدود تحويلية في وادي راجب محافظة معان وقد حددت الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٣/٥/١٩٨٢ اخر موعد لقبول العروض.

فعلى الراغبين الاشتراك بهذا العطاء الحضور الى قسم المشتريات والعقود في هذه السلطة للحصول على وثائق العطاء مقابل (٥) خمسة دنانير غير مستردة. ولا تقبل العروض الغير مرفقة بتامين مالي (كفالة بنكية او شك مصدق) بنسبة ٥ بالمائة من قيمة العطاء.

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية
المهندس احمد دخقان

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤ تقدمت الى هذه الدائرة المدعوة عيشة فاضل المحمد العبد الرحيم من الاشرفية بطلب تسجيل قطعة ارض مقام عليها بناء والواقعة في الجهة الغربية من القرية ضمن القطعة رقم ٩٣ من حوض البلد رقم ١١ من اراضي الاشرفية المستثناة من التسوية والمحدودة:

شمالا ملك صالح محمود علي واخوانه
شرقا: سعيد مصطفى احمد
جنوبا: فواز محمد طربوش
غربا: صالح عطا طه.

لذا فكل من له اي اعتراض عليه تقديمه خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد
احمد عمر زيدان

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عطوة عشائرية بقبول

لقد توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ فيصل الجازي والشيخ عبداللطيف الجعل والشيخ راتب ابو الراغب والسيد اسحق ابو خلف والشيخ عبد المنصور والسيد محمد حملم والشيخ صالح خلف وسعد رشيد عماقة وعلي عودة والسيد محمد فالح المنصور الحديد في يوم الاربعاء الموافق ١٤/٤/١٩٨٢م الى منزل والد الفقيد عبدالرزاق محمد ابو الفول وكان في استقبال الجاهة سعيد العبوس ونهار العبوس وعبدالله العبوس وعبدالكريم الكايد الفاعور وحمد المفلح وعبدالله الكايد الفاعور وعبدالله المفلح العبوس وعم المغدور عبداللطيف محمد ابو الفول ومحمد حرب المواصل وجمع غفير من اهالي الفقيد وتكرموا باعطاء عطوة لمدة شهرين بقبال مع اخلاء سبيل السائق بالكفالة بشان الفقيد جهاد عبدالرزاق ابو الفول المصدوم من السائق خالد فالح مسعد البلوي – سعودي الجنسية.

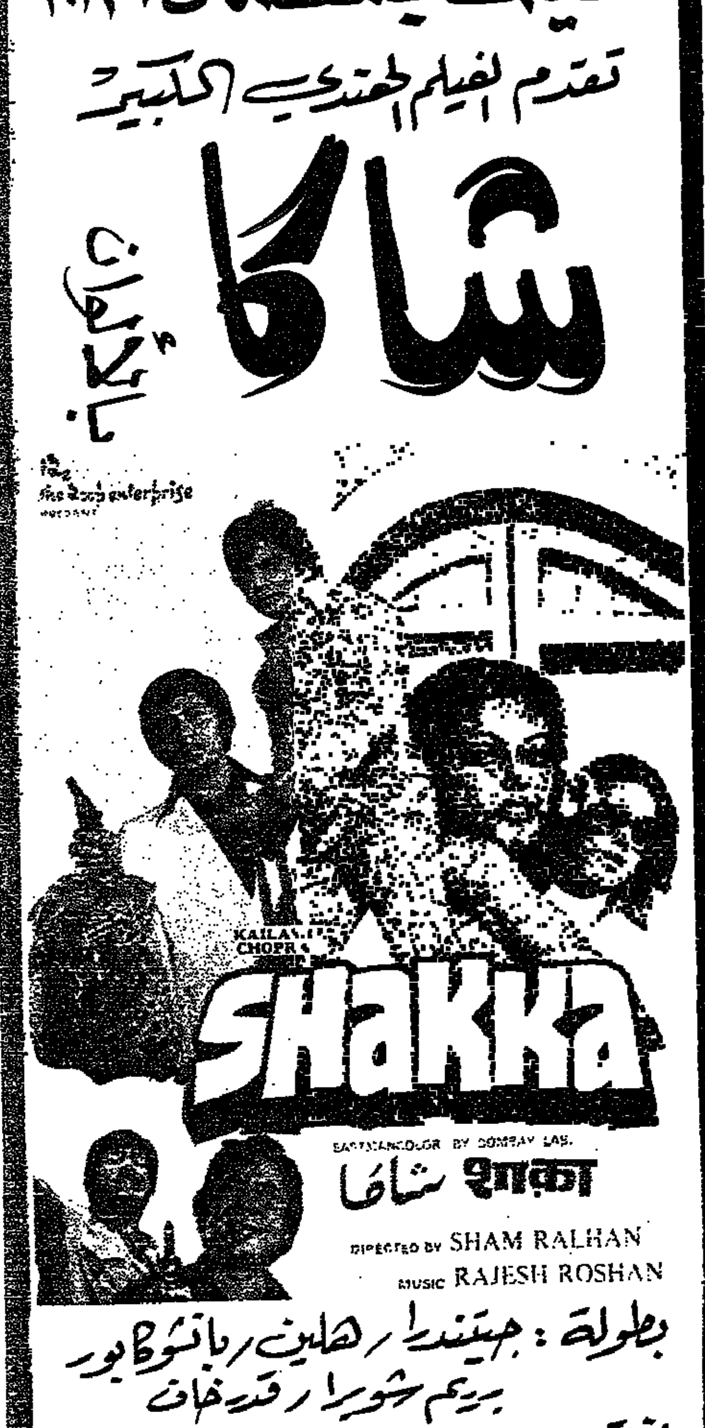
اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

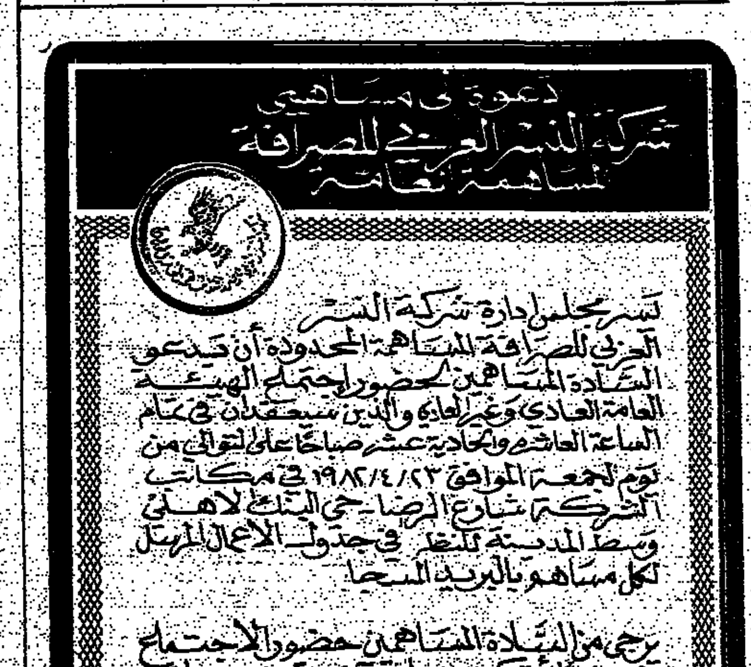
استنادا لاحكام المادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لعام ١٩٦٤ يعلن للعموم بان المدعو محمد احمد سليمان تقدم لهذه الدائرة بطلب تسجيل جديد لعقاره الكائن ضمن القطعة رقم (١) المستثناة من الافراز من حوض العاصم الجنوبي رقم (٦) من اراضي قرية مغير السرحان والمحدودة شمالا شارع علم وشرقا شارع علم وجنوبا طحيطح مطلق وغربا محمد بصيبص الصغير فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم باستدعاء خطي الى مدير تسجيل اراضي المفرق خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة اعتراف

يوم الثلاثاء الواقع ١٩ رجب الخير ١٤٠٢هـ الموافق ١٣/٤/١٩٨٢ توجهت الجاهة الكريمة من السادة عبد الله محمد اخو ارشيدة وحمدان محمد القضاة وسالم محمد القضاة ومفلح مصطفى القضاة والحاج نجيب سليمان والحاج علي عبد الله العيسى والحاج سليمان محمد والحاج سليمان الحسن والسيد عبد الله الفدعوس والسيد سلامة خالد وسليمان عواد وعيد الفريج ومحمود المقبل وفلاح السلامة وخلف العايد توجهوا الى مضارب عشائر المومنية في عين جنا وكان في استقبالهم السادة عبد الله الاحمد اليوسف وموسى محمد اليوسف وتركي عبد الله سلامة ومحمد ذيب محمد واحمد ذيب محمود ومفلح الاحمد وامين عبد الله وعلي سالم المومني وماجد عبد الله الاحمد وعلي العيد الاحمد وعبد الله عبد الحميد وسعيد الحمد السعيد، وعلي مصطفى العقلة وبعد التداول في الحادث المؤسف الذي نتج عنه صدم السيد رضوان مفلح المومني من قبل السائق احمد عايد عواد الخزاعلة قرب الدجنية وقد تكرم اهل المصاب باعطاء عطوة شرف لمدة ثلاثة شهور من تاريخ هذه العطوة وهي عطوة اعتراف بالحادث وما نتج عنه للمصاب حيا او ميتا ولا مانع من اخراج السائق احمد عايد عواد من السجن بكفالة وقد كان الدخل بالسادة عشيرة بني داهود وهي عشيرة من عشائر المومنية ممثلة بالسيد علي الامين المومني والسيد سليم محمد المومني والسيد سالم المحمد السليم المومني ويعتبروهم الدخلاء واهل الوفاء تحريرا في ١٣/٤/١٩٨٢ وفق ١٩ رجب ١٤٠٢هـ





هكذا من الأصل

أزمة جزر "مالوين" تدخل مرحلة خطيرة

تاتشر تهدد باستخدام القوة والارجنتين تعزز قواتها
قطع بحرية أرجنتينية تدخل "المنطقة المحظورة"

بيونس ايرس – لندن – وكالات – دخلت الازمة البريطانية الارجنتينية حول جزر (مالوين) مرحلة خطيرة، بعد ان فشلت المحاولات الاميركية في وضع حد للازمة.

ففي الوقت الذي اكدت فيه مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا، باسترجاع الجزر بالقوة، بدأت القطع البحرية الارجنتينية بالتوجه الى المنطقة.

وذكرت وزارة الدفاع البريطانية امس ان عددا من القطع البحرية التابعة للارجنتين قد تكون ابحرت في اتجاه جزر مالوين، التي فرضت الحكومة البريطانية حولها منطقة حظر بحري، تمتد الى مائتي ميل.

وذكر متحدث باسم وزارة الدفاع، ان المعلومات التي توفرت لدى الوزارة، تفيد بان بعض القطع البحرية الارجنتينية تستوفي الاستعدادات اللازمة للابحار، وان وزارة الدفاع، تعتقد ان هذه الوحدات، اذا ابحرت، فانها ستتجه نحو جزر مالوين.

وكانت بريطانيا قد اعلنت انها ستغرق اية سفن حربية، او سفن اضافية بحرية ارجنتينية يتم اكتشافها في المنطقة.

وقالت مصادر عسكرية امس الاول ان بعض السفن البحرية الارجنتينية قد غادرت موانئ ارجنتينية غير انها قالت ان السفن ستقوم بدوريات على الشريط الساحلي

ودعمت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء موقفها المتشدد بشأن جزر مالوين بعد ان تلقت اعلانات تأييد ساحقة في جلسة طارئة للبرلمان البريطاني.

وقالت ان بريطانيا ما تزال تسعى الى انسحاب سلمي للقوات الارجنتينية التي استولت على الجزر في الثاني من نيسان ولكن اذا حاولت السفن الحربية الارجنتينية الدخول الى منطقة الحصار التي يبلغ مداها ٢٠٠ ميل فاننا سوف نأخذ هذا على انه اوضح دليل على انه تم التخلي عن السعي الى حل سلمي.

وفي الوقت الذي تبحر فيه قوة بحرية بريطانية قوية جنوبا الى جزر مالوين، ابلغ السيد سفرانسيريم وزير خارجية تاتشر الجديد البرلمان ان الضغط يتزايد على الارجنتين.

وقد حازت تاتشر على تأييد مؤيديها في حزب المحافظين وتجديد التأييد من مجموعة الاغلبية في حزب العمل المعارض في مناقشة الامر.

وقال مايكل فوت زعيم حزب العمال ان ارسال القوة البحرية الى جنوب الاطلسي امر حيوي لاقناع الارجنتين بالمشاركة في محادثات السلام.

ورفضت السيدة تاتشر والسيد بيم الافصاح عن اية تفاصيل (للافكار الجديدة) التي يقول الكسندر هيغ وزير خارجية الولايات المتحدة انها ظهرت خلال محاولاته غير الناجحة حتى الان في تحقيق تسوية دبلوماسية.

واثنت الحكومة والمعارضة على جهود هيغ، غير ان بعض المتحدثين من كلا الجانبين في المجلس تساءلوا عما اذا كانت حكومة ريغان تقدم الدعم الذي ينبغي عليها تقديمه الى بريطانيا.

وفي بيونس ايرس اعلن الرئيس ليوبولدو جالتييري ان مطالبة الارجنتين بجزر مالوين (مالفيناس) لا يمكن التخلي عنها على الرغم من ان مسؤولين في الحكومة يقولون انه ما يزال هناك متسع من الوقت لتفادي نشوب حرب مع بريطانيا.

وقال الرئيس في خطاب وجهه الى الامة وصدر من مكتبه ان مطلب البلاد بالسيادة على الجزر امر لا يمكن التخلي عنه.

غير انه ليست هناك اية اشارة واضحة، على ان ايا من بريطانيا او الارجنتين، مستعدة لقبول تسوية للموضوعات الاساسية في النزاع، كما ان البلدين يعززان من استعداداتهما العسكرية.

وقال السيد نيكانور كوستا منديز وزير خارجية الارجنتين ان الارجنتين تأسف للخطاب الذي القته مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في البرلمان حيث قالت ان بريطانيا لن تتردد في استخدام القوة لاستعادة جزر فوكلاند.

وابلغ كوستا منديز الصحفيين، انه يأسف للخطاب لانه (لا يسهم باية طريقة) في حل الازمة.

وقال انه لم يتم تحقيق اي تقدم في المفاوضات، منذ ان غادر هيغ بيونس ايرس متوجها الى لندن يوم الاحد الماضي، غير انه اضاف قائلا، لا بد ان اؤكد ان كلا الطرفين، لم يقرر تعليق المفاوضات.

وقالت صحيفة لارازون التي تعكس وجهة نظر قيادة الجيش في اغلب الاحيان ان الارجنتين قدمت خطة من خمس نقاط قالت انها يمكن ان تكون بمثابة اساس للمفاوضات.

غير ان الخطة بدت مشابهة للموقف الذي اعلنته الارجنتين من قبل ويشتمل على ان سيادة الارجنتين على الجزر لا يمكن التفاوض بشأنها.

واعلن حرس السواحل الارجنتيني انه قد ارسل قاربين بخاريين عبر منطقة الحرب التي اقامتها بريطانيا حول الجزر ويبلغ مداها ٢٠٠ ميل.

وقال متحدث باسم حرس السواحل ان: القاربين تغلبا على التهديد الذي تمثله الغواصات البريطانية التي تقوم بدوريات لتنفيذ الحصار.

وفي موسكو تزيد الصحف السوفياتية كل يوم من تنديداتها (بالنزعة العدوانية) البريطانية فيما يتعلق بمشكلة جزر مالوين.

واكدت صحيفة سوفيتسكايا امس ان لندن تتجه نحو تفاقم خطير للموقف الدولي، واتهمت الحكومة البريطانية بانها لم تترك للارجنتين الا بضعة ايام فقط.. للقيام بمساع دبلوماسية.

صحيفة فرنسية تتهم "الموساد" باغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي

□ عمان – "بترا" – اشارت صحيفة "لاتموانياج كريستيان" الفرنسية، الى احتمال ان تكون "الموساد" الاسرائيلية وراء حادث اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي في باريس.

وقالت في حديث نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط ان هذا الدبلوماسي، كان يسعى الى الاتصال مع اوساط فلسطينية فعمدت الموساد الى القضاء عليه، باعتباره عنصرا ترى في تصرفه تناقضا مع سياسة اسرائيل وفي الوقت ذاته تخلف لدى الرأي العام موضوعا يغطي المشكلات في الاراضي المحتلة، والردود الانتقامية الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقالت ان هناك احتمالا بان يكون الحادث ضمن اطار عمليات تسوية الحسابات بين المخابرات المختلفة واحد الاجهزة الاجنبية او مجموعة ارهابية دولية، وبرأت المجلة منظمة التحرير الفلسطينية من ذلك كله.

رسالة خطية لصدام من الرئيس السنغالي

بغداد – ق.ن.ا – تلقى الرئيس العراقي صدام حسين امس رسالة خطية من الرئيس السنغالي عبده ديوف تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها.

وذكر راديو بغداد ان السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي تسلم الرسالة من الشيخ عبدالقادر جليم باي احد كبار الشخصيات الاسلامية في السنغال لدى استقباله له اليوم.

بيغن يرفض الاجتماع مع ديستان اثناء زيارته لفلسطين المحتلة

عمان – بترا – رفض بيغن الاجتماع بالرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان اذا ما زار الاخير اسرائيل.

وذكرت مجلة المجلة السعودية التي تصدر في جده ولندن ان هذا هو السبب الحقيقي وراء تأجيل زيارة ديستان لاسرائيل.

وقالت المجلة السعودية ان بيغن ما يزال يذكر السياسة المؤيدة للحق العربي التي انتهجها ديستان ابان توليه الرئاسة في فرنسا.

شارون يختتم زيارة قصيرة للقاهرة

إتفاق على الانسحاب إلى نقاط الحدود المتفق عليها واللجوء إلى التحكيم الدولي لحل الخلافات

القاهره – القدس المحتلة – وكالات الانباء – عاد ارئيل شارون وزير دفاع العدو امس من القاهره بعد زيارة قصيرة استغرقت عدة ساعات اجتمع خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك وعدد من المسؤولين المصريين.

واعلن السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري انه تم خلال الاجتماع الذي عقده الرئيس المصري مع شارون بحث كافة المشاكل التي اثيرت خلال الايام القليلة الماضية، وقال ان الدولتين تعتزمان تنفيذ المعاهدة المصرية الاسرائيلية بحسن نيه.

واكد السيد كمال حسن علي الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع اريل شارون عقب الاجتماع الذي استغرق حوالي الساعه ونصف الساعه ان كافة التفاصيل سيتفق عليها بشأن "طابا".

واعرب وزير الخارجية المصري عن اعتقاده بان الانسحاب الاسرائيلي من الجزء المتبقي عن سيناء سيتم في موعده يوم ٢٦ ابريل الحالي وقال ان الدولتين اتفقتا على ان يتم انسحاب القوات الاسرائيلية الى الخطوط التي اقترحتها مصر على ان تتقدم القوات المصرية الى الخط الذي اقترحته اسرائيل وان يتم قبول المادة السابعه من الاتفاقية التي تتنادي بقبول مبدأ التحكيم.

ويرى المراقبون هنا ان هذا يعني انه لا تزال هناك نقاط حدود محل خلاف وانه سيتم التحكيم بشأنها بين البلدين وهو ما طالبت مصر به من قبل.

ومن جانبه قال وزير الدفاع الاسرائيلي في بداية المؤتمر الصحفي انه تم خلال اجتماعه بالرئيس المصري مناقشة جميع المسائل محل الخلاف بين مصر واسرائيل وهي المتعلقة بالحدود عند طابا.

واضاف شارون يقول انه سيقدم تقريرا فور عودته الى اسرائيل الى مناحيم بيغن رئيس الوزراء عن نتائج محادثاته في القاهره.

وكان شارون اجتمع لمدة ٩٠ دقيقة قبل ذلك مع السيد كمال حسن علي.

وتأتي المحادثات مع شارون قبل زيارة للسيد وولتر ستوسيل نائب وزير الخارجية الامريكي الى كل من مصر واسرائيل، وقد قال عند وصوله الى اسرائيل ليلة امس الاول انه يريد التأكد من ان عملية السلام المصرية الاسرائيلية سوف يتم الحفاظ عليها وتقويتها الان وفي الاعوام القادمة.

وقد قابل السيد اثرتون الرئيس مبارك امس الاول للاعداد لزيارة السيد ستوسيد وكان هذا هو ثالث اجتماع له مع زعماء مصريين في ثلاثة ايام.

وسئل الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية عما اذا كان تصريح السيد علي يعني ان هناك شكوكا بشأن انسحاب اسرائيل في الموعد المقرر فاجاب يقول لدينا كل الاسباب للاعتقاد بان الانسحاب سيتم في الموعد المقرر.

وقال راديو القاهره ان المزاعم الاسرائيلية قد تمت مناقشتها خلال الاجتماع وان مصر ردت على كل زعم على حدة ولم يوضح الراديو قوله.

ومن المقرر ان يصل السيد وولترستوسيل الموجود في اسرائيل الان الى القاهره اليوم للمساعدة في تسوية الخلاف على الحدود.

في القدس المحتلة عقد مناحم بيغن رئيس وزراء العدو ووالتر ستوسيل مساعد وزير الخارجية الامريكي صباح امس في القدس المحتلة اجتماعهما الاول لمدة ساعة ونصف الساعه، قال المبعوث الامريكي على اثره انه "متفائل" بصدد حلول المشكلات الاسرائيلية قبل الانسحاب الاسرائيلي النهائي من سيناء في ٢٥ نيسان الحالي.

وصرح مساعد وزير الخارجية الامريكي بقوله لقد كان اجتماعنا وديا للغاية وطيبا والولايات المتحدة شريك كامل في عملية السلام واستطيع ان اؤكد على اثر هذا الاجتماع الاول انني متفائل.



* وزير دفاع العدو مع الرئيس المصري

رادبو اب



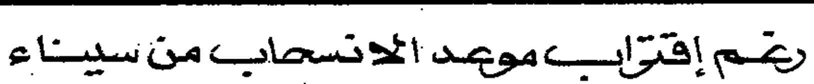
* وكمال حسن علي وشارون بعد وصول الاخير للقاهره

رادبو اب



* صورتان من الاضراب في العالم الاسلامي، تضامن مع الشعب الفلسطيني، الاولى تمثل تظاهره في العاصمة الباكستانية روالبندي، والثانية تمثل توقف العمل في مطار الكويت.

رادبو اب



رغم إقتراب موعد الانسحاب من سيناء

الجيش الاسرائيلي لم يتخذ أي إجراء من الرافضين للانسحاب والمقيمين فيياميت

تل ابيب – اف.ب – لم يتخذ الجيش الاسرائيلي حتى مساء يوم امس، وقبل عشرة ايام من الموعد المقرر لانسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء الاجراءات اللازمة لاخلاء المدنيين الاسرائيليين المعارضين للانسحاب من ياميت ومن المستوطنات المحيطة بها، فقد جاء حوالي ثلاثة الاف من هؤلاء المدنيين الى هذه المستوطنة التي رحل عنها جميع سكانها تقريبا.

وكانت السلطات الاسرائيلية اعلنت منذ حوالي عشرة ايام ان مهلة اخيرة سوف تمنح الى المدنيين بحيث يتسنى ان يحتفلوا في ياميت بعيد الفصح اليهودي الذي انتهى مساء امس الاول، ومع ذلك ذكر راديو اسرائيل انه حتى صباح امس لم يتخذ اي اجراء خاص لاخراج المعارضين، وقد عرض التليفزيون الاسرائيلي مساء امس الاول، فيلما يظهر فيه الجيش الاسرائيلي، وقد عمد الى اخلاء اسطح المنازل في بعض المستوطنات من النساء والاطفال المعارضين للانسحاب، وذكر التليفزيون ان الاجهزة الاسرائيلية المسؤولة عن فك المستوطنات تمحوها تقريبا من على ظهر الارض فهي تقتلع الاشجار وتتلف الزراعات بالبولدوزر.

وقد وصل وفد عسكري مصري كبير برئاسة اللواء بحري محسن حمدي صباح امس الى مطار ايلات حيث كان في استقباله عدد من كبار الضباط الاسرائيليين.

وقد جاء هذا الوفد لكي يتسلم رسميا قاعدة عتصيون الجوية الاسرائيلية الواقعة على بعد بضع عشرات الكيلومترات جنوب ايلات في سيناء بيد ان راديو اسرائيل ذكر ان رئيس الوفد المصري بأنه عين محافظا لهذه المنطقة ويريد التعرف على جيرانه.

وكانت قاعدة عتصيون قبل اتفاقيات كامب ديفيد هي احدث منشأة جوية لدى السلاح الجوي الاسرائيلي.

وذكرت صحيفة "يديعوت احارونوت" انه لم يتبق اليوم من هذه القاعدة سوى ممرات الاقلاع والهبوط حيث تم نسف كل المنشآت السرية التي لم يكن من المستطاع فكها بينما امكن فك كل المساكن التي كانت مخصصة لضباط وجنود القاعدة وكذلك العرش والمخازن والمتاجر وغيرها من المنشآت بل انها قامت باقتلاع الاشجار التي كانت تزين الاحياء السكنية.

سفيرنا لدى رومانيا يقدم نسخة من اوراق اعتماده

بوخارست – بترا – قدم الدكتور ناصر البطاينة السفير الاردني لدى جمهورية رومانيا الاشتراكية نسخة من اوراق اعتماده الى وزير الدولة للشؤون الخارجية الروماني لدى استقباله له يوم امس الاول.

قائد جديد للقوات الجوية المصرية

القاهــره – ق.ن.ا – اصدر الرئيس المصري حسني مبارك امس قرارا بتعيين اللواء طيار محمد عبدالحميد حلمي، قائدا للقوات الجوية المصرية، بدلا من اللواء طيار محمد لطفي شبانه.

* الاسلامبولي وعبدالعال، لدى اصدار الاحكام عليهما بالاعدام.

من ارشيف اب

الاحتفال بأول رحلة بين بغداد وعمان لطائرات الشركة العربية للشحن الجوي

عمان – بترا – احتفل في مطار عمان المدني مساء امس بتدشين اول رحلة بين عمان وبغداد، لطائرات الشركة العربية للشحن الجوي.

وكانت الشركة المذكورة، قد انشئت استنادا الى الاتفاقية المعقودة بين المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية، ومؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية الاردنية، كاول شركة شحن جوية عربية مشتركة، برأسمال قدره عشرون مليون دينار اردني.

وقد قدمت المؤسستان للشركة الجديدة، الطائرات والمعدات والخبرات المؤهلة، اداريا وفنيا، لتأمين هذه الشركة، بكل وسائل النجاح.

وستقوم مكاتب مؤسسة عالية، والخطوط الجوية العراقية، في عواصم العالم، بمهمات التسويق.

ويأتي انشاء هذه الشركة ليلبي حاجة قومية ماسة لدعم الاعمار والبناء ومسيرة التنمية في القطرين الشقيقين والعالم العربي.

ويذكر ان الشركة انشئت لتكون شركة عربية وعلى هذا فقد ترك الباب مفتوحا امام جميع الدول العربية للانضمام فيها من خلال شركات طيرانها.

وحضر حفل التدشين سيادة الشريف غازي راكان مدير عام الطيران المدني والسيد ابراهيم سلطان شجاع السفير العراقي في عمان والسيد علي غندور رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للشحن الجوي والسيد صلاح حسين مديرها العام واعضاء مجلس الادارة.

الهند تسعى لتطبيع علاقاتها مع الصين

نيودلهي – اف.ب – صرح وزير الخارجية الهندي امس امام البرلمان بان بلاده تسعى الى تطبيع كامل لعلاقاتها مع الصين وتسوية كافة الخلافات المعلقة.

تاس توجه انتقادات عنيفة لبرامج اذاعة صوت امريكا

موسكو – اف.ب – اكدت وكالة تاس امس، وهي توجه انتقادات عنيفة لبرامج اذاعة صوت امريكا، ان الولايات المتحدة تعزز حربها النفسية ضد الدول الاشتراكية والدول النامية.

واستطردت تاس في برقية لمراسلها في واشنطن، ان الحكومة الامريكية تبذل جهدها حاليا لتجنيد اشخاص تأصل فيهم العداء للسوفيات.

واضافت تاس ان تشارلزويك مدير وكالة الاتصالات الدولية التي تتبعها اذاعة صوت امريكا، اشار مؤخرا الى اهمية الدعاية التخريبية ضد نظام كابول واعلن عن زيادة ساعات ارسال راديو امريكا الموجهة الى افغانستان.

وتندد السلطات السوفياتية بشكل منتظم بالاذاعات الغربية مثل صوت امريكا وهيئة الاذاعة البريطانية وراديو ليبرتي التي توجه ارسالها باللغات الوطنية الى دول الشرق وخاصة الاتحاد السوفياتي.

المنطق المقلوب عند المحتاجين والمنطق المقلوب عند الجبارين

امس ركبت سيارة السرفيس في جبل اللويبدة في المقعد الخلفي، وكان ذلك حوالي الساعة الواحدة بعد الظهر. قال السائق محدثا الجالس بجانبه: انا ذاهب لانام لا اريد ان اشتغل، الركاب قليلون والمردود سيء، قلت اذن ينبغي ان تطلبوا تقليل عدد السيارات على الخط وحينئذ تعتدل الامور ويصبح الركاب على قدر الحاجة.

قال وهو غاضب: انت غلطان، عدد السيارات المخصصة لجبل اللويبدة خمسة وسبعون والسيارات العاملة فيه سبع عشرة، وعلى ذلك ينبغي ان يزاد عدد السيارات!!

حيال ذلك المنطق سكت لان الكلام الذي يخالف المعقول لا يجدي في صاحبه التصحيح، ولالفت النظر. وقد علمتني التجارب ان الكلام في مثل هذا الموقف خسارة وقت وتعب بالي، ولا ينال منه الانسان الا الاذى. واضح ان الذي الجأه الى المنطق المقلوب هو شدة الحاجة وربما خبز اولاده.

ولما كنت طفلا عرفت رجلا صنعته نحت الحجارة، وكان ذا بشرة قريبة من السواد، وذا جبين متغضن ولم تكد سنه تبلغ الاربعين، ومنظره يدل على الجوع لنحافته مع ضخامة بنيانه لو كسي لحما، لم يكن بارعا في الصنعة ولم ينل اجرا عاليا ولا سيما اذا كان نحت الحجارة مقاولة، وكل متر طولي من الحجارة المنحوتة له اجر معلوم (والعرض كان قياس ٢٥سم) ولم يكن العمال بوجه عام، فنيين وغير فنيين، يشتغلون يوميا. بل ان العمل يتوقف على وجود من يريد ان يبني بيتا او يحرث ارضا او غير ذلك من الحرف الرائجة كعمل الاحذية من الجلد المحلي فالعمل متقطع اذن، حتى ان العامل في بعض السنوات يتعطل اكثر ايام السنة.

ولذلك كانت الديون تركبه، فما بالك بصاحبنا وهو ليس من ذوي الاتقان ولا السرعة وله فوق ذلك زوجة وبنون. كثرت عليه الديون وضايقه الدائنون حتى لم يعد قادرا على شيء، فرفض ان يشتغل حين طلب اليه، ولما سئل عن ذلك قال (والله لا اشتغل حتى اسدد ديوني).

هذا كلام بين التناقض واضح الخروج على المنطق ومع ذلك فقد قال له الرجل وكان جادا وقد اتخذوا قوله في ذلك الوقت وسيلة للتندر ولا يزال كذلك!!

ولكن علينا ان نتذكر ان الرجل اشتغل على الاقل عشرين سنة، وفي كل تلك المدة لم يخل يوما من الدين. لذلك خرج على المنطق ورفض الشغل الذي لم يخلصه من الدين، لقد حمله اليأس والالم على ان قال ما قال. وقوله واضح البطلان.

ولكن السنا نرى اهل البطر والجبروت يتعرفون ويفسرون تصرفهم الذي يفترون به على الحق، والمنطق والقانون الدولي والاعراف الدولية بمنطق مقلوب وغير معقول؟

امريكا سلحت اسرائيل حتى اصبحت اكثر وامضى سلاحا وقوة من كل الدول العربية مجتمعة في قارة اسيا وقارة افريقيا، ثم ان امريكا لا تسمح للقانون الدولي ولا للعدل ان يأخذ مجراه في جرائم اسرائيل. وامريكا تقول في تبرير كل ذلك العدوان انها تريد سلاما في الشرق الاوسط ومنذ سنوات سبع واسرائيل تحتل جزءا من لبنان، ومنذ خمسة عشر عاما وهي تحتل اراضي ثلاث دول عربية، ولم تتخذ امريكا بشأن ذلك الا تصريحات تجعل المعتدى عليه والمعتدي متماثلين ثم تستخدم الفيتو. هذا عدا عن القتل والتدمير والسجن والتشريد والاستيلاء على الاراضي المملوكة التي تمارسها اسرائيل، كل ذلك والف شيء فوق ذلك يحظى بمباركة امريكا (والتي يعملو الجراث بطيب المعلم) والمنطق الاميركي هو حفظ السلام الذي هو على وشك ابتلاع البلاد العربية سلميا من اجل ان تتحكم في اسعار البترول الذي تشتريه الدول الاوروبية، لتصبح هي وامريكا الجنوبية (ارقد اشكن) زملاء (ارقداش كلمة تركية معناها زميل او رفيق وارقد اشكن زملاء. وكان لها في الماضي عند العرب رنة قوية في مثل هذا المقام الجدي!!) هذا ما سيؤدي اليه المنطق الاميركي. ومن يعش ير اذا لم نتدبر امرنا بوصفنا عربا ومعنا المسلمون.

حسني فريز

سفيرنا في موسكو يطلع الخارجية السوفياتية على الاعتداءات الصهيونية في القدس

موسكو – بترا – استقبل النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتية، السيد كورنيتكو، السفير الاردني في موسكو، الدكتور هاني الخصاونه، بوصفه عميدا للسفراء العرب هناك، وقد شرح السفير الاردني، الاعمال العدوانية الاسرائيلية المتواصلة، ضد الشعب الفلسطيني، في الضفة والقطاع المحتلين، وكان اخرها الهجوم على المسجد الاقصى المبارك، في القدس، مما اسفر عنه استشهاد اثنين من المصلين، وجرح العديد منهم.

ولقد اعرب نائب وزير الخارجية السوفياتي، عن التأييد السوفياتي الحاسم، للامة العربية، وادانه اعمال العدوان الاسرائيلية، واعاد تأكيد موقف الحكومة السوفياتية، الذي يدين السياسة الاسرائيلية ومؤيديها، ويدعو الى تحقيق سلام حقيقي، في الشرق الاوسط، يرتكز الى الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني، وانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة، ومن ضمنها القدس، وحق جميع الدول في المنطقة، في العيش في امان.

العربية لغة رسمية في المجلس الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة

الامم المتحدة – نيويورك – اف.ب – قرر المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة امس الخميس اعتبار اللغة العربية من اللغات الرسمية التي يستخدمها وذلك اعتبارا من كانون الثاني ١٩٨٣.

ويجيء هذا القرار استجابة لطلب تضمنه قرار للجمعية العامة صادر بتاريخ ١٧ كانون اول ١٩٨٠